

PROGRAMME EN MILIEU CARCÉRAL

Atelier Jury 2025 // La Brenaz - Champ-Dollon

FIFDH

FESTIVAL DU FILM
ET FORUM INTERNATIONAL
SUR LES DROITS HUMAINS

FIFDH.ORG

Le cinéma peut révéler l'invisible.³
Qu'il soit documentaire ou de fiction,
il a ce pouvoir de scruter le monde,
d'en dévoiler les zones d'ombre,
d'éclairer des problématiques qui
trouvent alors un écho considérable.



FILMS

Life is Beautiful

MOHAMED JABALY
 NORVÈGE, PALESTINE, QATAR
 2023
 90 MIN
 VO NORVÉGIEN, ANGLAIS, ARABE
 ST FRANÇAIS

Migration & Asile · Palestine · Apatride

En 2014, Mohamed Jabaly est invité en Norvège pour présenter son film *Ambulance*. Pendant son séjour, les frontières de Gaza ferment pour une durée indéterminée. Les conséquences sont nombreuses et face au refus de la Norvège d'accepter son passeport palestinien, Mohamed devient apatride.

Life is Beautiful suit avec émotions le parcours de Mohamed pour obtenir un visa mais surtout pour rentrer chez lui. En passant du rire aux larmes, il nous emmène dans son quotidien norvégien, entre promotion de son film, découverte du pays et douleur dans les échanges avec sa famille qu'il ne peut rejoindre. Primé à l'IDFA en 2023 comme meilleure réalisation en compétition internationale, ce film est un appel à la liberté de mouvement, mais surtout à la liberté de poursuivre ses rêves.

Ce film a reçu le Prix Gilda Vieira de Mello – en hommage à son fils Sergio Vieira de Mello – au FIFDH 2024.



Je verrai toujours vos visages

JEANNE HERRY
FRANCE
2023
120 MIN
VF

Justice · Justice restaurative · Milieu carcéral

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.

Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative.

Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée. Et au bout du chemin, parfois, la réparation.



Riverboom

CLAUDE BAECHTOLD
SUISSE
2024
95 MIN
VF

Afghanistan · Journalisme · Road movie

Riverboom, c'est l'odyssée déjantée de trois jeunes reporters de guerre dans le chaos afghan, peu après les attentats du 11 septembre 2001. Serge, un journaliste bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse d'une prudence maladive.

Embarqué dans cette aventure malgré lui, Claude achète une caméra vidéo au bazar de Kaboul pour filmer cette folle équipée qui va changer sa vie ... avant de perdre les cassettes pendant vingt ans.

Un road-movie palpitant, une tragi-comédie documentaire pleine d'humour et d'autodérision. Jubilatoire!



L'ART CHANGE LES GENS,
LES GENS CHANGENT LE MONDE !

