

Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH) Programme accessible 2026

Le FIFDH est un Festival de films et de discussion autour des droits humains.

Le FIFDH aura lieu à Genève du 6 au 15 mars 2026.

Dans ce document, vous trouverez des informations sur l'accessibilité du Festival.

Vous y trouverez l'offre culturelle du FIFDH 2026 bénéficiant de mesures d'accessibilité.

Plus d'informations se trouvent sur la page fifdh.org/accessibilite

Si vous rencontrez des difficultés à lire ce document ou si vous avez une question, n'hésitez pas à nous contacter :

- Par téléphone ou WhatsApp : +41 77 987 66 88
- Par e-mail : access@fifdh.org

Table des matières

INFORMATIONS PRATIQUES	3
CONTACT ET ACCUEIL	3
LIEUX ET ACCÈS	3
Aménagements et dispositifs complémentaires	4
MESURES TARIFAIRES	4
OFFRE CULTURELLE	5
AUDIODESCRIPTION	5
SOUS-TITRES	8
Sous-titres sourd-es et malentendant-es (SME)	8
SURTITRAGE	9
BOUCLES MAGNÉTIQUES	13
SÉANCES RELAX	13

Informations pratiques

Contact et accueil

L'équipe du Festival est sensibilisée aux enjeux d'inclusivité et d'accessibilité et reçoit les informations sur les mesures mises en place.

Avez-vous des besoins en accessibilité ou d'autres besoins pour vous sentir bienvenu-es ? Contactez-nous le plus tôt possible.

Nous pourrons alors vous accueillir au mieux pendant le Festival.

Permanence accessibilité

Par téléphone ou WhatsApp : +41 77 987 66 88

Par e-mail : access@fifdh.org

- Du 12 février au 5 mars, nous vous répondons les mardi, mercredi et jeudi de 11h à 17h.
- Du 6 au 15 mars, nous vous répondons tous les jours de 11h à 21h. Une personne référente sera présente durant les horaires d'ouverture du Festival. Elle sera au point information et accessibilité, à l'entrée de la Maison Communale de Plainpalais.

Lieux et accès

Les lieux principaux du FIFDH et la grande majorité des autres lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le nombre de places accessibles est cependant limité. Nous vous invitons donc, dans la mesure du possible, à vous annoncer

auprès de la permanence accessibilité au +41 77 987 66 88 ou par e-mail via access@fifdh.org.

Pour plus d'informations sur l'accessibilité des lieux du Festival, vous pouvez consulter la [page accessibilité du FIFDH](#).

Les chiens-guides et les chiens d'assistance sont autorisés en tous lieux, y compris dans les salles de projections.

Aménagements et dispositifs complémentaires

- Des déambulateurs sont à disposition pour faciliter l'attente dans les files.
- Des pailles et des tasses réutilisables sont proposées dans les bars du Festival.
- Un badge ou tour de cou Tournesol « Je suis autiste » peut être porté pour signaler un handicap non visible. Ce dispositif permet à l'équipe et aux bénévoles du FIFDH d'adapter leur attention.

Mesures tarifaires

Vous trouverez les tarifs des séances sur la page du site web [informations billetterie](#).

Si vous êtes en situation de handicap et avez besoin d'une personne assistante, il est possible de prendre un billet gratuit pour cette personne (par e-mail via billetterie@fifdh.org ou aux caisses).

Offre Culturelle

Audiodescription

AD)))

L'audiodescription permet de rendre les films accessibles aux personnes malvoyantes ou aveugles. Elle prend la forme d'une voix off qui décrit ce qu'il se passe à l'écran afin de pouvoir suivre l'intrigue. Plusieurs films sont proposés chaque année au FIFDH en audiodescription et sous-titrage via [l'application Greta](#) grâce à [Regards Neufs](#).

Film : Belleville nous verra toujours danser

D'Hugo Sobelman, France, 2025, 87 mins, VO français, ST français et anglais



Image tirée du film Belleville nous verra toujours danser

Synopsis : La Perm' accueille les adolescent-es de Belleville comme une seconde maison. Refuge et lieu de création, le local leur permet de résister à la gentrification, de créer et de préparer un festival, où leurs rêves et combats collectifs prennent vie.

Séances :

- Dimanche 8 mars, 15h, Fonction:Cinema (Cinémas du Grütli), suivi de l'écoute du podcast Point Son. Séance gratuite sur inscription. [Plus d'informations et réservation ICI](#)

- Mercredi 11 mars, 14h, Grande Salle de la Maison Communale de Plainpalais, suivi d'un échange avec le réalisateur. [Plus d'informations et achat billet ICI](#)
- Dimanche 15 mars, 18h, Grande Salle de la Maison Communale de Plainpalais, suivi du Forum « Dénoncer et abolir les violences policières » [Plus d'informations et achat billet ICI](#)

Film : Olivia et le tremblement de terre invisible

D'Irene Iborra Rizo, Espagne/France/Belgique/Chili/Suisse, 2025, 70 mins, VO français, ST français SME, dès 10 ans



Image tirée du film Olivia et le tremblement de terre invisible

Synopsis : À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé lorsque sa mère, son petit frère et elle-même sont expulsé-es de leur maison. Pour sauver les apparences devant son frère Tim, Olivia lui raconte que tout ceci est un film dont il est le héros.

Séance :

- Mercredi 11 mars, 11h, Musée d'Ethnographie de Genève (MEG), SÉANCE RELAX, audiodécrite, SME
Séance gratuite sans réservation. [Plus d'informations ICI](#)

Utiliser l'application Greta



Nous vous recommandons d'effectuer ces étapes à l'avance, par exemple chez vous. Voici la marche à suivre.

- Avant la séance

Connecter votre smartphone au réseau internet (par exemple chez vous)

Télécharger l'application Greta, par exemple depuis le site de Regards Neufs

Activer la version « audiodescription » dans les paramètres

Se connecter ou Créer un compte (Si vous créez un compte, vous recevrez un e-mail pour confirmer votre inscription. Il faudra cliquer dessus avant de pouvoir vous connecter)

Chercher le film voulu sur l'application, sous la catégorie « events »

Télécharger l'audiodescription

Chargez bien la batterie de votre téléphone avant la séance.

- Dans la salle de cinéma

En entrant dans la salle de cinéma, ouvrir le film choisi sur l'application Greta. Il n'y a pas besoin d'avoir accès à internet pendant le film si l'audiodescription a été téléchargée à l'avance. La synchronisation se fait sans internet.

Quand le film commence, pendant la synchronisation, vous entendrez un son comme le battement d'un cœur, pendant quelques secondes.

Assurez-vous que le micro de votre téléphone n'est pas caché. C'est avec le micro du téléphone que l'application peut synchroniser les sous-titres audios.

La synchronisation s'effectue automatiquement et l'audiodescription démarre dans vos écouteurs.

Sous-titres

- Tous les films en langue étrangère sont sous-titrés en français.
- Tous les films en français sont sous-titrés en anglais.
- Tous les films en français sont maintenant aussi sous-titrés en français. Cela permet une compréhension plus large.

Sous-titres sourd-es et malentendant-es (SME)



Les sous-titres sourd-es et malentendant-es (SME) proposés sont intégrés directement à l'image et visibles par tous-tes. Ils restituent les dialogues et les informations sonores utiles à la compréhension. Ce ne sont pas des sous-titres SME avec code couleur.

Film : Olivia et le tremblement de terre invisible

D'Irene Iborra Rizo, Espagne/France/Belgique/Chili/Suisse, 2025,
70 mins, VO français, ST français SME, dès 10 ans



Image tirée du film Olivia et le tremblement de terre invisible

Synopsis : À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé lorsque sa mère, son petit frère et elle-même sont expulsé-es de leur maison. Pour sauver les apparences devant son frère Tim, Olivia lui raconte que tout ceci est un film dont il est le héros.

Séance :

- Mercredi 11 mars, 11h, Musée d'Ethnographie de Genève (MEG), SÉANCE RELAX, audiodécrite, SME.

Séance gratuite sans réservation. [Plus d'informations ICI](#)

Surtitrage



La transcription en direct, ou surtitrage, est un service généralement utilisé dans le spectacle vivant. Il bénéficie notamment aux personnes sourdes ou malvoyantes. Lors de la partie discussion qui se tient pendant les Forums, les paroles des intervenant-es sont transcrites en temps réel. Elles apparaissent sous la forme de textes immédiatement affichés à l'écran. Les surtitres seront proposés uniquement en français.

Ce service est proposé par [SWISS TXT](#).

Séances :

Forum : États-Unis : la dérive autoritaire

Samedi 7 mars, 19h30, Grande Salle de la Maison Communale de Plainpalais

Précédé par le film : **The Librarians** de Kim A. Snyder, États-Unis, 2025, 88 mins, VO anglais/allemand, ST français et anglais



Image d'une manifestation anti-Donald Trump

Thématique du forum : Mépris du droit international et des droits humains, tentatives systématiques de contournement des lois et de la séparation des pouvoirs, en un an Donald Trump a rendu les États-Unis méconnaissables et inquiétants pour leurs alliés, amis et rivaux.

Avec :

- Maya Kandel, Historienne, spécialiste de la politique étrangère des USA
- Katherine Stewart, Autrice, analyste du mouvement antidémocratique aux
- Faisal Al-Juburi, Co-directeur de RAICES Texas
- Modération par : Gaspard Kühn, Journaliste, correspondant à Washington pour la RTS

[Plus d'informations et achat de billets ICI](#)

Forum : La solidarité n'est pas un slogan

Lundi 9 mars, 19h, Grande Salle de la Maison Communale de Plainpalais

Précédé par le film : **Portuali** de Perla Sardella, Italie, 2024, 81 mins, VO italien/allemand, ST français et anglais

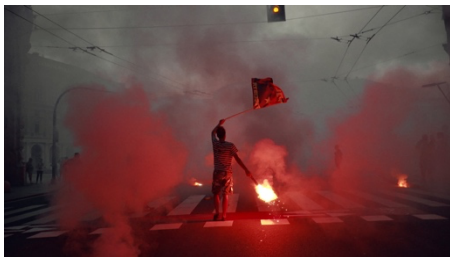


Image d'un homme brandissant un drapeau et un fumigène

Thématique du forum : La solidarité est partout invoquée, rarement assumée. Que devient-elle lorsqu'elle engage des luttes concrètes – féministes, LGBTQIA+, antiracistes ou de solidarité avec la Palestine – et qu'elle implique conflits, ruptures et prises de risque ?

Avec :

- Sarah Schulman, Romancière, dramaturge et militante pour les droits humains
- Adèle Haenel, Comédienne et militante
- Modération par Constant Spina, Journaliste et fondateur de Manifesto XXI

[Plus d'informations et achat de billets ICI](#)

Forum : Santé : un droit ou un privilège ?

Jeudi 12 mars, 19h, Grande Salle de la Maison Communale de Plainpalais

Précédé par le film : **Chronically Ignored** de Sibylle Dahrendorf et Daniela Schmidt-Langels, Allemagne/Autriche, 2025, 52 mins, VO allemand/anglais, ST français et anglais



Image tirée du film Chronically Ignored

Thématique du forum : Les failles du système médical sont nombreuses : manque d'implication politique, sous-financement de la recherche, exclusion sociale. Ces dysfonctionnements ne sont pas accidentels : ils révèlent les inégalités profondes du système de santé occidental.

Avec :

- Giorgia Soleri, Activiste féministe, spécialiste des maladies invisibles
- Claire Touzard, Journaliste et autrice
- Miguel Shema, Auteur du livre La Santé est politique
- Malick Gehri, Responsable Plaidoyer à Médecins du Monde Suisse
- Modération par Tania Sazpinar Journaliste, RTS

[Plus d'informations et achat de billets ICI](#)

Boucles magnétiques



Les salles suivantes sont équipées de boucles magnétiques :

- Les salles des Cinémas du Grütli
- Le Musée d'ethnographie de Genève (MEG)
- La grande salle du Cinéma Bio
- Le Théâtre du Forum Meyrin, (rangs J à O)

Pour en bénéficier, veuillez mettre votre appareil auditif en mode bobine T dans ces salles. Retrouvez plus d'informations sur ces lieux sur [cette page](#), ainsi que sur [l'annuaire des lieux équipés en boucles magnétiques](#).

Séances Relax



Le FIFDH propose des séances Relax.

Les séances Relax sont des sorties culturelles avec :

- Un environnement détendu et bienveillant
- Un accueil adapté

Pendant une séance Relax, les codes sont un peu plus souples.

Par exemple le public peut :

- Bouger
- Parler
- Exprimer ses émotions

Pendant une séance Relax du FIFDH, il y a :

- Des personnes à l'accueil avec un t-shirt Relax
- Un peu de lumière dans la salle
- Le son du film moins fort
- La porte de la salle ouverte

Les [séances Relax](#) à Genève sont coordonnées par [l'Association Out of the Box](#).

Film : Olivia et le tremblement de terre invisible

D'Irene Iborra Rizo, Espagne/France/Belgique/Chili/Suisse, 2025,
70 mins, VO français, ST français SME, dès 10 ans



Image tirée du film Olivia et le tremblement de terre invisible

Synopsis : À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé lorsque sa mère, son petit frère et elle-même sont expulsé-es de leur maison. Pour sauver les apparences devant son frère Tim, Olivia lui raconte que tout ceci est un film dont il est le héros.

Séance :

- Mercredi 11 mars, 11h, Musée d'Ethnographie de Genève (MEG), SÉANCE RELAX, audiodécrite, SME

Séance gratuite sans réservation. [Plus d'informations ICI](#)

Film : La Vie de château, mon enfance à Versailles

De Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi, France, Luxembourg, 2020, 81 mins, OV français, dès 6 ans



Image tirée du film La Vie de château, mon enfance à Versailles

Synopsis : Violette, 8 ans, perd du jour au lendemain ses parents et se retrouve confiée à son oncle Régis au château de Versailles. D'abord méfiant-es l'un-e envers l'autre, il et elle apprennent à se rapprocher et à se construire une nouvelle vie ensemble.

Séance :

- Mercredi 11 mars, 14h45, Cinémas du Grütli (Salle Simon),
SÉANCE RELAX. [Plus d'informations et achat billets ICI](#)