

# INFOS/CHIFFRES

# FIFDH

## FESTIVAL ET FORUM INTERNATIONAL SUR LES DROITS HUMAINS

### Contact

Yael Golan, Responsable des relations médias  
y.golan@fifdh.org, +41 76 497 44 20

Mete Seven, Attaché de presse  
m.seven@fifdh.org, +41 78 258 37 56

Le FIFDH s'engage depuis 2003 pour le cinéma et le respect des droits humains. Chaque année, au cœur de la Genève internationale et en parallèle de la session principale du Conseil des droits de l'homme de l'ONU, le Festival propose des films et des discussions. Ceux-ci mettent en lumière des combats et dénoncent des violations, partout où elles se produisent.

### ANCIEN-NES INVITÉ-ES

Les **Prix Nobel** Shirin Ebadi, Joseph Stiglitz, Tawakkol Karman et le Dr. Denis Mukwege.

Les **Haut-es Commissaires** Michelle Bachelet et Zeid Ra'ad al Hussein.

Les **activistes** Angela Davis, Paul Watson, Nathan Law et Assa Traoré.

Les **lanceur-ses d'alerte** Chelsea Manning et Edward Snowden.

Les **journalistes** Dmitri Muratov et Motaz Azaiza.

Les **auteur-rices** Chimamanda Ngozi Adichie, Arundathi Roy, Roberto Saviano, Alice Zeniter, Leïla Slimani et Philippe Sands.

Les **artistes** Ai Weiwei et JR.

Les **diplomates et politiciennes** Svetlana Tikhanovskaïa et Leïla Shahid, Edgar Morin et Stéphane Hessel.

**Budget annuel de fondation** 2.80M

Festival, Impact Days et médiation culturelle

**Editions** 24

**Festivalier-ères** +30'000

**Accrédité-es** +1200

**Partenaires 2026** 127

**Collaborateur-rices durant le Festival** 157

### 120 Événements

Rencontres, tables rondes, expositions, ateliers, visite guidées, activités de médiation culturelle etc.

### 21 Forums

Un espace de discussion, d'observation et d'analyse de l'état des droits humains aujourd'hui. Les films sélectionnés et les échanges qui les accompagnent abordent les questions les plus actuelles, nourrissent des réflexions et dénoncent les violations partout où elles se produisent.

### 3 Impact Spotlights

Un film, une histoire, une équipe et des protagonistes engagé-es dans un combat. Au travers de sa section Impact Spotlight, le FIFDH accompagne les campagnes portées par les équipes et protagonistes de film, afin de leur permettre de délivrer leur message là où il aura le plus grand impact et de mobiliser le public du Festival.

### +70 Activités médiation culturelle

Afin de repousser les frontières sociales, culturelles et générationnelles, mais aussi les frontières géographiques, le Festival collabore avec de nombreuses institutions à travers le Canton. Projections au sein d'établissements hospitaliers ou carcéraux, événements dans les Communes et les centres d'hébergement collectif, billets suspendus... Le FIFDH fait du cinéma un outil pédagogique et d'intégration.

**Films visionnés** +800

**Films sélectionnés** 54

**Courts métrages** 12

**Pays représentés\*** 40

**Réalisatrices** 57%

**Invité-es** +200

## COMPÉTITIONS

### DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

9 films de 17 pays

La compétition réunit des longs métrages documentaires du monde entier : des œuvres d'auteur·rices où la puissance du propos se conjugue à une forme libre, audacieuse et inventive.

#### Grand Prix de Genève FIFDH

Doté de 10'000 CHF - Offert par la Ville et le Canton de Genève

#### Prix Gilda Vieira de Mello FIFDH, en hommage à son fils Sergio Vieira de Mello

Doté de 5'000 CHF - Offert par la Fondation Barbara Hendricks pour la Paix et la Réconciliation

#### Prix du Jury des jeunes - Documentaire

Doté de 1'000 CHF - Offert par Peace Brigades International (PBI)

### FOCUS

12 films de 12 pays

Un panorama de documentaires qui témoignent des atteintes aux droits humains, des actions sur le terrain, ou qui font connaître le travail d'investigation de cinéastes et journalistes engagé·es.

#### Prix Vision for Human Rights

Doté de 5'000 CHF

### FICTION

8 films de 20 pays

Une sélection internationale de films de fiction qui explorent, par leur forme et leur contenu, des questions liées aux droits humains. Une section qui met le cinéma à l'honneur, ouverte à tous les genres : du drame à la comédie engagée, en passant par le film d'auteur.

#### Grand Prix Fiction FIFDH

Doté de 10'000 CHF - Offert par la Fondation Hélène et Victor Barbour

#### Prix du Jury des jeunes - Fiction

Doté de 1'000 CHF - Offert par la Fondation Eduki

## HORS-COMPÉTITION

### DOCUMENTAIRE HORS-COMPÉTITION

14 films de 13 pays

### FICTION HORS-COMPÉTITION

1 film, Suisse / Italie

### COURTS MÉTRAGES HORS-COMPÉTITION

12 films courts de 14 pays

\*Pays de production des films et courts métrages sélectionnés : France / Iran / Royaume-Uni / Etats-unis / Danemark / Espagne / Suisse / Kosovo / Pologne / Allemagne / Argentine / Roumanie / Pérou / République dominicaine / Norvège / Finlande / Belgique / Pays-Bas / Italie / Ukraine / Australie / Autriche / Kenya / Islande / RDC / Tunisie / Qatar / Palestine / Egypte / Arabie Saoudite / Soudan / Mexique Venezuela / Afrique du Sud / Japon / Malaisie / Jordanie / Canada / Géorgie / Maroc / Emirats arabes unis

## IMPACT DAYS

Impact Days est le volet professionnel du FIFDH. Il réunit cinéastes, ONG, organisations internationales, producteur·rices d'impact et philanthropes pour favoriser de nouvelles collaborations autour des droits humains.

Au cœur du programme, l'Impact Lab accompagne 16 projets sélectionnés dans l'affinement de leurs campagnes d'impact. Pendant le Festival, un public professionnel élargi est invité à participer à des séances de pitch, des études de cas, des échanges avec des acteur·rices clé de la production d'impact, ainsi qu'à des moments dédiés au réseautage. Dans une ambiance plus informelle, cocktails et déjeuners offrent aussi des opportunités idéales pour rencontrer de potentiel·les collaborateur·rices.

**Success stories** *Queer As Punk* de Yihwen Chen (Impact Days 2025), Première à la Berlinale 2025.  
*Yurlu / Country* de Yaara Bou Melhem (Impact Days 2025), première au prestigieux Doc Edge Festival en Nouvelle Zélande, 2025.

*Traces* de Alisa Kovalenko et Marysia Nikitiuk, (Impact Days 2025) aura sa première à la Berlinale 2026.

**8e édition** 16 projets de 33 pays 200 soumissions de 70 pays

**Storyboard Impact Strategy Award** Doté de 10'000 CHF - Offert par StoryBoard Collective

**Another Story Foundation x Impact Social Club Award** Doté de 2'500 CHF + une séance de consulting

**Swiss Focus Impact Award** Doté de 2'500 CHF Attribué à un projet de la section Swiss Focus

**Sublimages Impact Award** Traduction de la version finale du film et repérage des sous-titres offerts par Sublimages

## MÉDIATION CULTURELLE

### Programme Écoles

#### Durant le Festival : 9-13 mars

Les élèves du secondaire I et II peuvent visionner des films engagés et participer à des discussions autour de thématiques liées aux droits humains **pendant le Festival**. 5 films et 2 courts métrages  
12 projections pour 1000+ élèves

#### Tout au long de l'année

La **plateforme Écoles**, médiathèque pédagogique du FIFDH, propose gratuitement des films accompagnés de matériel pédagogique ad hoc (fiche pédagogique, introduction et discussion thématiques filmées avec les cinéastes et protagonistes) aux enseignant·es et élèves du secondaire I et II de toute la Suisse romande. 34 Films  
+1500 élèves  
Suisse romande

En collaboration avec le DIP, le FIFDH se déplace dans les établissements publics du secondaire I et II du canton de Genève, pour des **projections en aula** suivies de discussions avec des intervenant·es. 6 Projections  
+500 élèves

#### Jeune public

2 films et 11 courts métrages  
4 projections et 2 séances RELAX

Le FIFDH va à la rencontre des plus petit·es, curieux·euses de découvrir et connaître des thématiques parfois difficiles à aborder. En partenariat avec l'ONG AXXIS, des films et ateliers pour les enfants et leur famille sont proposés pendant le Festival avec Le grand écran pour les enfants des Cinémas du Grütli, le riche programme de la Lanterne Magique mais également le Musée d'ethnographie de Genève.

#### Projection en milieu hospitalier Jury Convergences

Atelier jury  
3 films avec 5 unités

La MEA (Maison de l'enfance et de l'adolescence) des HUG offre une prise en charge globale pour la santé mentale des enfants et adolescent·es tout en intégrant la culture à leurs soins. Le FIFDH collabore avec la MEA dans le cadre d'un atelier jury Convergence destiné aux adolescent·es de différentes unités.

Les jeunes jurés visionnent alors plusieurs films en présence d'invité·es. Elles et ils sont ensuite amené·es à délibérer et remettre le Prix Convergences au meilleur film.

### **Projection en milieu carcéral Jury carcéral**

Atelier jury  
3 films avec 2 unités

En collaboration avec l'OCD (Office cantonal de la détention), des personnes privé·es de liberté dans les établissements de la Brenaz et de Champ-Dollon participent également au Festival.

Constitué·es en jury, elles et ils assistent à des projections de films en présence d'invité·es et remettent un prix au meilleur film, annoncé lors de la cérémonie de clôture. L'atelier comprend également la rédaction d'articles pour le journal interne des établissements, afin de relater leurs expériences en tant que jury.

### **Dans les communes du Grand Genève & Avec l'Hospice Général**

10 Projections  
6 Projections

La programmation du Festival se prolonge toute l'année avec des projections gratuites des films de l'édition 2026 du FIFDH, en partenariat avec les Communes du Grand Genève. Les séances sont suivies d'un atelier et/ou d'une discussion.

En collaboration avec l'Hospice Général et avec les communes, le FIFDH organise aussi des événements pour personnes migrantes au sein des centres d'hébergement collectif (CHC). Ces initiatives permettent de faire des CHC des acteurs à part entière de la vie culturelle, en créant des liens entre les personnes issues de la migration et la population locale.

### **Tournée Human Rights Tour**

6 Films  
17 Projections  
16 Pays

Chaque année en collaboration avec ONU human rights, le FIFDH organise une tournée internationale de films autour de la journée internationale des droits humains - le 10 décembre. Des films des Impact Days ont été proposés à des unités de terrains.

# INVITÉ·ES

# FIFDH

## FESTIVAL DU FILM ET FORUM INTERNATIONAL SUR LES DROITS HUMAINS

INTERVENANT·ES	TITRES	PAYS	LANGUE	PRÉSENCE*	CATÉGORIE	ÉVÉNEMENTS / FILMS listés par date
Muriel Domenach	Ex-ambassadrice de France à l'OTAN, intervenante en lycée	France	FR	7-8 mars		<b>L'Europe est-elle en guerre?</b> Modération Pierre Hazan, Conseiller auprès du Centre pour le dialogue humanitaire Sa 07.03 14:00, Espace Pitoëff - Grande Salle
Anne-Cécile Robert	Journaliste, le Monde diplomatique	France	FR	7-8 mars	FORUM	
Keir Giles	Auteur et spécialiste de la Russie	Royaume-Uni	EN	6-7 mars		
					> FILM	<b>Facing War</b> , Tommy Gulliksen, 2025
Stefanie Prezioso	Historienne, professeure à l'Université de Lausanne	Suisse	FR	7 mars		<b>Comment contrer à la refascisation de l'Europe?</b> Modération Inès El-Shikh, Autrice et podcasteuse Sa 07.03 15:00, Espace Pitoëff - Théâtre
Narjess Djaafar	Analyste médias et discours, militante anti-fasciste	France	FR	7-8 mars	FORUM	
Emmanuel Achiri	Expert politiques publiques, European Network Against Racism	Cameroun	EN	7-8 mars		
Meriam Mastour	Juriste, défenseuse des droits humains	Suisse	FR	6-15 mars		
Anna Bonalume	Réalisatrice	France, Italie	FR/ ITAL	7-8 mars	> FILM	<b>Le Cas Meloni</b> , Anna Bonalume & Jérémy Frey, 2026, <b>Première mondiale</b>
Jérémy Frey	Réalisateur	France	FR	5-9 mars		
Maya Kandel	Historienne, spécialiste de la politique étrangère des USA	France	FR	7-8 mars		<b>États-Unis : la dérive autoritaire</b> Modération Gaspard Kühn, Journaliste, correspondant à Washington pour la RTS Sa 07.03 19:30, Espace Pitoëff - Grande Salle
Katherine Stewart	Autrice, analyste du mouvement antidémocratique aux USA	USA	EN	6-10 mars		
Faisal Al-Juburi	Co-directeur de RAICES Texas	USA	EN	6-8 mars		
					> FILM	<b>The Librarians</b> , Kim A.Snyder, 2024
Daniel Santucho Navajas	Protagoniste de <i>Identidad</i>	Argentine	ESP	7-8 mars	FORUM	<b>Argentine : 50 ans après la dictature</b> Modération Sévane Garibian, Professeure de droit à l'Université de Genève Sa 07.03 20:30, Espace Pitoëff - Théâtre
Florencia Santucho	Co-réalisatrice	Argentine	EN	7-8 mars	> FILM	
Maria Malagardis	Grand reporter chargée de l'actualité du continent africain	France	FR	8-9 mars		<b>RDC : guerre, minerais et impunité</b> Modération Dominique Tchimbakala, Journaliste Di 08.03 13:30, Espace Pitoëff - Grande Salle
Bob Kabamba	Professeur en politiques africaines, spécialiste de la RDC	Belgique	FR	8-9 mars	FORUM	
Dismas Kitenge Senga	Président du groupe LOTUS pour la défense des droits humains	DRC, Belgique	FR	7-10 mars		
					> FILM	<b>Le Sang et la Boue</b> , Jean-Gabriel Leynaud, 2024, <b>Première suisse</b>

<b>Flore Blancpain</b>	Cofondatrice de l'association TransParents	Suisse	FR	6-15 mars	<b>FORUM</b>	<b>La croisade anti-trans de Washington à Varsovie</b> Modération Tal Madesta, Journaliste indépendant et auteur <i>Di 08.03 14:00, Espace Pitoëff - Théâtre</i>
<b>Nina Kuta</b>	Activiste et chercheuse transféministe	Pologne	PL / EN	7-8 mars		
<b>Susan Stryker</b>	Protagoniste, historienne, pionnière des études trans	USA	EN	7-9 mars	> FILM	<b>Just Kids</b> , Gianna Toboni, 2025, <b>Première suisse</b>
<b>Ian Russell</b>	Protagoniste de <i>Molly vs the Machines</i>	Royaume-Uni	EN	8-9 mars	<b>IMPACT *** SPOTLIGHT</b>	<b>Les réseaux sociaux au banc des accusés</b> Modération Philippe Mottaz, Journaliste <i>Di 08.03 19:30, Espace Pitoëff - Grande Salle</i>
<b>Laure Boutron-Marmion</b>	Avocate, fondatrice du collectif Algos Victima	France	FR	8 mars		
<b>Adele Zeynep Walton</b>	Militante des droits numériques	Royaume-Uni	EN	8-9 mars		
<b>Marc Silver</b>	Réalisateur	Royaume-Uni	EN	8-10 mars	> FILM	<b>Molly vs the Machines</b> , Marc Silver, 2026, <b>Première internationale</b>
<b>Niloofar Azimian</b>	Activiste et réalisatrice	Iran	EN	9 mars	<b>FORUM</b>	<b>Iran: les voix du soulèvement</b> Modération Shirin Heidari, Chercheuse, Geneva Graduate Institute <i>Lu 09.03 18:30, Geneva Graduate Institute</i>
<b>Arezoo Mojaverian</b>	Activiste iranienne	Iran	EN	9-10 mars		
<b>Julien Abiramia</b>	Journaliste, Courrier International	France	FR	9-10 mars		
<b>Mehran Tamadon</b>	Réalisateur	Iran / France	FR		> FILM	<b>Là où Dieu n'est pas</b> , Mehran Tamadon, 2023
<b>Adèle Haenel</b>	Comédienne et militante	France	FR	9 mars	<b>FORUM</b>	<b>La solidarité n'est pas un slogan</b> Modération Constant Spina, Journaliste et auteur, fondateur de Manifesto XXI <i>Lu 09.03 19:00, Espace Pitoëff - Grande Salle</i>
<b>Sarah Schulman</b>	Romancière, dramaturge et militante pour les droits humains	USA	EN	5-10 mars		
						<b>Portuali</b> , Perla Sardella, 2024, <b>Première suisse romande</b>
<b>Johnnell Parker</b>	Vice-présidente, Banjima Native Title Aboriginal Corporation	Australie	EN	8-12 mars	<b>IMPACT *** SPOTLIGHT</b>	<b>Wittenoom : terre empoisonnée, crime ignoré</b> Modération Paula Dupraz-Dobias, Journaliste <i>Lu 09.03 19:30, Espace Pitoëff - Théâtre</i>
<b>Astrid Puentes Riaño</b>	Rapporteuse spéciale de l'ONU sur l'environnement	Mexique	EN	6-15 mars		
<b>Alexis Deswaef</b>	Avocat spécialiste des droits humains, Président de la FIDH	Belgique	FR	09.03		
<b>Yaara Bou Melhem</b>	Réalisatrice	Australie	EN	8-12 mars	> FILM	<b>Yurlu   Country</b> , Yaara Bou Melhem, 2025, <b>Première européenne</b>
<b>Mark Hunyadi</b>	Philosophe, professeur en philosophie morale et politique	Suisse / Belgique	FR	9-11 mars	<b>FORUM</b>	<b>Quand l'IA s'attaque à nos esprits</b> Modération Amaëlle Guitton, Journaliste, Libération <i>Ma 10.03 18:30, Espace Pitoëff - Théâtre</i>
<b>Isabelle Chappuis</b>	Conseillère nationale experte des questions numériques	Suisse	FR	6-15 mars		
<b>Bruno Giussani</b>	Auteur, <i>Manuel de résistance à l'emprise technologique</i>	Suisse	FR	9-10 mars		
<b>Jacqueline Dubuis</b>	Réalisatrice	Suisse	FR		> FILM	<b>Temps Présent: IA mon confident mortel</b> , Corinne Portier & Jacqueline Dubuis, 2026, <b>Première mondiale</b>
<b>Corinne Portier</b>	Réalisatrice	Suisse	FR			

<b>Maarit Kohonen Sheriff</b>	Directrice division des opérations mondiales, HCDH	Suisse / Finlande	EN	6-15 mars		<b>Quel avenir pour la Genève internationale?</b> Modération David Rodogno, Professeur d'histoire et politiques internationales, IHEID <i>Ma 10.03 18:30, Geneva Graduate Institute</i>
<b>Heba Aly</b>	Directrice, coalition Article 109	Suisse	EN	6-15 mars	FORUM	
<b>Yves Daccord</b>	Président, Principles for Peace	Suisse	FR	6-15 mars		
<b>Itonde Kakoma</b>	Président d'Interpeace	USA	EN	6-15 mars		
					> FILM	<b>Solidarity</b> , David Bernet, 2025, <b>Première suisse romande</b>
<b>Yara EL Ghadban</b>	Autrice et éditrice du livre <i>Gaza écrit Gaza</i>	Canada	FR / EN	9-11 mars		<b>Gaza : résister, témoigner, résister</b> Modération Nicolas Wadimoff, Réalisateur <i>Ma 10.03 19:30, Espace Pitoëff - Grande Salle</i>
<b>Rashid Masharawi</b>	Responsable artistique de <i>From Ground Zero+</i>	Palestine	EN	8-11 mars	FORUM	
<b>Muhammad Al-Sharif</b>	Réalisateur	Palestine	AR	Visio		<b>Hassan</b> , Muhammad Al-Sharif, 2025, <b>Première suisse</b>
<b>Aws Al Banna</b>	Réalisateur	Palestine	EN	Visio	> COURTS MÉTRAGES	<b>The Wish</b> , Aws Al Banna, 2025, <b>Première suisse</b>
<b>L'timad Washah</b>	Réalisatrice	Palestine	EN	Visio		<b>Very Small Dreams</b> , L'timad Washah, 2025, <b>Première suisse</b>
<b>Rachel Keke</b>	Ancienne députée, fondatrice de D'Invisible à visible	France	FR	11-12 mars		<b>Quand le travail gratuit fait grève</b> Modération Victoire Tuailon, Journaliste et autrice <i>Me 11.03 19:30, Espace Pitoëff - Grande Salle</i>
<b>Mathilde Blézat</b>	Journaliste et éditrice indépante	France	FR	11-12 mars	FORUM	
<b>Représentante</b>	Grève Feministe Genève	Suisse	FR	6-15 mars		
					> FILM	<b>Islande, un jour sans femmes</b> , Pamela Hogan, 2024, <b>Première suisse romande</b>
<b>Scott Weber</b>	Président et directeur de Peaceinvest	USA	EN	6-15 mars		<b>Vers une privatisation de l'aide au développement</b> Modération Tammam Aloudat, Journaliste <i>The New Humanitarian</i> <i>Me 11.03 19:30, Espace Pitoëff - Théâtre</i>
<b>Roberta Ventura</b>	Entrepreneuse sociale	Italy	ITAL / EN	6-15 mars	FORUM	
<b>Nilima Gulrajani</b>	Chercheuse spécialisée dans l'aide officielle au développement	Royaume-Uni	EN	11-13 mars		
					> FILM	<b>Free Money</b> , Lauren DeFilippo, Sam Soko, 2022, <b>Première suisse</b>
<b>Giorgia Soleri</b>	Activiste féministe, spécialiste des maladies invisibles	Italie	EN	12-13 mars		<b>Santé: un droit ou un privilège</b> Modération Tania Sazpinar, Journaliste RTS <i>Je 12.03 19:00, Espace Pitoëff - Grande Salle</i>
<b>Claire Touzard</b>	Journaliste et autrice	France	FR	12-13 mars	FORUM	
<b>Miguel Shema</b>	Auteur du livre <i>La Santé est politique</i>	France	FR	11-13 mars		
<b>Malick Gehri</b>	Responsable Plaidoyer à Médecins du Monde Suisse	Suisse	FR	6-15 mars		
					> FILM	<b>Chronically Ignored</b> , Sibylle Dahrendork, Daniela Schmidt-Langels, 2025
<b>Carolina Fuentes Castellanos</b>	Director, Santiago Network Secretariat	Mexique	EN	6-15 mars		<b>Quand le climat force l'exil</b> Modération Dina Ionesco, Experte Senior en Protection Internationale & Climat au UNHCR <i>Ve 13.03 20:00, Espace Pitoëff - Grande Salle</i>
<b>René Holenstein</b>	Ancien ambassadeur de Suisse au Bangladesh, Membre du Comité d'Helvetas	Suisse	FR	6-15 mars	FORUM	
<b>Rania Sharshr</b>	Directrice de la Division Action Climat (CAD), OIM	Suisse	EN	6-15 mars		
<b>Shakila Islam</b>	Activiste pour la justice climatique	Bangladesh	EN	11-14 mars	> FILM	<b>Black Water</b> , Naxto Leuza, 2025, <b>Première suisse romande</b>

<b>Francesca Albanese</b>	Rapporteuse spéciale à l'ONU, protagoniste	Italie	FR / EN	13-15 mars	FORUM	<b>L'échec du droit international à Gaza</b> Modération Rachida El Azzouzi, Journaliste, Médiapart Ve 13.03 20:30, Espace Pitoëff - Grande Salle
<b>Christophe Cotteret</b>	Réalisateur	France	FR	12-15 mars	> FILM	<b>Disunited Nations</b> , Christophe Cotteret, 2025
<b>Nicolas Framont</b>	Sociologue, auteur du livre <i>Saint Luigi</i>	France	FR	13-15 mars		<b>Climat, la non-violence à l'épreuve de l'urgence</b> Modération Salomé Saqué, Journaliste, Blast Sa 14.03 13:30, Espace Pitoëff - Grande Salle
<b>Féris Barkat</b>	Activiste pour la justice sociale et environnementale	France	FR	13-14 mars	FORUM	
<b>Pippi van Ommen</b>	Activiste du mouvement international Extinction Rebellion	Pays-Bas	EN	13-15 mars		
<b>Joris Postema</b>	Réalisateur	Pays-Bas	EN	13-15 mars	> FILM	<b>The System</b> , Joris Postema, 2025, <b>Première internationale</b>
<b>Marie Holzman</b>	Sinologue, spécialiste de la Chine contemporaine	France	FR	14-15 mars		<b>Chine : une puissance stabilisatrice ?</b> Modération Frédéric Koller, Journaliste, Le Temps Sa 14.03 14:30, Espace Pitoëff - Théâtre
<b>Matthias Sander</b>	Journaliste, NZZ, ancien correspondant en Chine	Suisse	DE / EN	14 mars	FORUM	
<b>Raphael Viana David</b>	Responsable du programme Chine à ISHR	France	FR	6-15 mars		
<b>Nathan Law</b>	Militant pro-démocratie et ancien député de Hong Kong	Hong Kong	EN	Visio		
<b>Daya Cahen</b>	Réalisatrice	Pays-Bas	EN	14-15 mars	> FILM	<b>Eyes of the Machine</b> , Daya Cahen, 2025, <b>Première suisse</b>
<b>Frank Holleman</b>	Fondateur de Fork Ranger	Pays-Bas	EN	Visio		<b>La viande dans la crise du vivant</b> Modération Kaoutar Harchi, Autrice et sociologue, coordinatrice de l'OPEJF Di 15.03 11:00, Espace Pitoëff - Théâtre
<b>Virginia Markus</b>	Fondatrice de l'association Co&xister	Suisse	FR	15 mars	FORUM	
<b>Réjane Sénac</b>	Politologue et autrice	France	FR	14-15 mars		
<b>Charlotte Polifonte</b>	Cheffe afrovégane, antispéciste et afroféministe	France	FR	14-16 mars		
					> FILM	<b>The Last Pig</b> , Allison Argo, 2022
<b>Kholood Khair</b>	Fondatrice et directrice de Confluence Advisory	Soudan	EN	14-16 mars		<b>Soudan : à qui profite la guerre ?</b> Modération Pierre Haski, Journaliste géopolitique Di 15.03 13:00, Espace Pitoëff - Grande Salle
<b>Mona Rishmawi</b>	Membre de la Mission d'établissement des faits pour le Soudan	Palestine / Suisse	EN / FR	6-15 mars	FORUM	
<b>Roland Marchal</b>	Sociologue spécialiste des conflits du continent africain	France	FR	14-16 mars		
<b>Mohamed Osman</b>	Chercheur spécialiste du Soudan, Human Rights Watch	Soudan	EN	6-15 mars		
					> FILM	<b>Soudan, souviens toi</b> , Hind Meddeb, 2024

<b>Vanessa Eileen Thompson</b>	Activiste et professeure, commission Oury Jalloh	USA	EN	Visio		<b>Dénoncer et abolir les violences policières</b> Modération Noémie Michel, Travailleuse culturelle et chercheuse féministe noire <i>Di 15.03 18:00, Espace Pitoëff - Grande Salle</i>
<b>Membre</b>	Collectif Afro-Swiss et Comission Nzoy	Suisse	FR	6-15 mars	<b>FORUM</b>	<b>Belleville nous verra toujours danser</b> , Hugo Sobelman, 2025, <b>Première internationale</b>
<b>Iryna Dovgan</b>	Protagoniste et fondatrice de SEMA Ukraine	Ukraine	UKR	14-16 mars		<b>Les Ukrainiennes cibles de crimes sexuels organisés</b> Modération Maurine Mercier, Journaliste <i>Di 15.03 18:00, Espace Pitoëff - Théâtre</i>
<b>Eugenia Andreyuk</b>	Avocate, co-responsable de l'OMCT-Europe	Ukraine	UKR	15 mars	<b>IMPACT *** SPOTLIGHT</b>	
<b>Alisa Kovalenko</b>	Co-réalisatrice	Ukraine	UKR / EN	14-16 mars	> FILM	<b>Traces</b> , Alisa Kovalenko, Marysia Nikitiuk, 2026, <b>Première suisse</b>
<b>Projections Spéciales</b>						
<b>Deneth Piumakshi Veda Arachchige</b>	Artiste et protagoniste de <i>Elephant &amp; Squirrels</i>	Sri Lanka	EN	8 mars		<b>Restitutions : musées et héritages coloniaux</b> Modération : Rachel M'Bon, Réalisatrice <i>Di 08.03 16:00 MEG</i>
<b>Damien Kunik</b>	Historien, anthropologue, conservateur, département Asie, MEG	Suisse	FR	8 mars		
<b>Gregor Brändli</b>	Réalisateur	Suisse	EN / DE	8 mars		<b>Elephants &amp; Squirrels</b> , Gregor Brändli, 2025, <b>sorties en salle 23.09.26</b> <b>Première suisse romande</b>
<b>Lindsay Poulton</b>	Directrice éditoriale et responsable documentaires, The Guardian	Royaume-Uni	EN	8-9 mars		<b>10 ans de The Guardian Documentaries</b> Modération : Karolina Sinéad Johansson, Réalisatrice et scénariste <i>Di 08.03 20:30 Grütli Simon</i>
<b>Ekaterina Ochagavia</b>	Productrice executive documentaries, The Guardian	Royaume-Uni	EN	8-9 mars		<b>My Brother's Keeper</b> , Laurence Topham, 2020 <b>We Did Not Consent</b> , Dorothy Allen-Pickard, 2024 <b>Give Me Shelter</b> , Tom Silverstone, 2025
<b>Johnell Parker</b>	Vice-présidente, Banjima Native Title Aboriginal Corporation	Australie	EN	8-12 mars		<b>Rendez-vous à Meyrin : Yurlu   Country</b> Modération : Milena Michoud, Journaliste <i>Me 11.03 20:00 Théâtre du Forum Meyrin</i>
<b>Adrià Budry Carbó</b>	Enquêteur matières premières et finances, Public Eye	Suisse	EN	11 mars		
<b>Yaara Bou Melhem</b>	Réalisatrice	Australie	EN	8-12 mars		<b>Yurlu   Country</b> , Yaara Bou Melhem, 2025 <b>Première européenne</b>
<b>Francesca Albanese</b>	Rapporteuse spéciale sur la situation des droits humains dans les territoires palestiniens occupés	Italie	ITAL / EN	13-15 mars		<b>Cérémonie de clôture</b> <i>Sa 14.03 29:00 Espace Pitoëff - Grande Salle</i>
<b>Jacqueline Zünd</b>	Réalisatrice	Suisse	FR / EN / ALL	14-15 mars		<b>Don't Let the Sun</b> , Jacqueline Zünd, 2025, <b>sorties en salle 18.03.26</b> <b>Première suisse romande</b>
<b>Film suivi d'une partie questions et réponses en présence des cinéastes</b>						
<b>Natalia Koniarz</b>	Réalisatrice	Pologne	EN	6-7 mars	FILM - Q&A	<b>Silver</b> , 2025, <b>Première suisse</b> <i>Ve 06.03 21:00 Grütli Simon</i>
<b>Soraya Akhlaghi</b>	Réalisateur-ices	Afghanistan	FARSI	6-11 mars	FILM - Q&A	<b>A Fox Under a Pink Moon</b> , 2025, <b>Première suisse</b> <i>Sa 07.03 18:00 Grütli Simon</i>
<b>Mehrdad Oskouei</b>		Iran	EN / FARSI	6-11 mars		

<b>Paloma Iturriaga</b>	Productrice	Pérou	ESP	7-10 mars	FILM - Q&A	<b>Runa Simi, 2025, Première suisse</b> Di 08.03 15:00 Grütli Simon
<b>Augusto Zagarra</b>	Réalisateur	Pérou	ESP	7-10 mars		
<b>Suzannah Mirghani</b>	Réalisatrice	Soudan	EN	6-9 mars	FILM - Q&A	<b>Cotton Queen, 2025, Première suisse</b> Di 08.03 17:30 Grütli Simon
<b>Suhail Nassar</b>	Co-Réalisateur	Palestine	EN	Visio	FILM - Q&A	<b>From GAZA with LOVE, 2026</b> Di 08.03 19:45 Espace Pitoëff - Théâtre
<b>Charles Villa</b>	Co-Réalisateur	France	FR / EN	8-9 mars		
<b>Shewit</b>	Protagoniste	Erythrée	FR	6-15 mars	FILM - Q&A	<b>Freedom - Le Destin de Shewit, 2026, Première suisse romande</b> Lu 09.03 18:30 Grütli Simon Sa 14.03 15:00 Grütli Simon
<b>Anne-Frédérique Widmann</b>	Réalisatrice	Suisse	FR	6-15 mars		
<b>María Silvia Esteve</b>	Réalisatrice	Argentine	FR / EN	9-11 mars	FILM - Q&A	<b>Mailin, 2025, Première suisse</b> Ma 10.03 18:15 Grütli Simon
<b>Esteban Cuenca</b>	Producteur	Argentine	EN / ESP	9-11 mars		
<b>Nina Meurisse</b>	Actrice	France	FR	10-11 mars	FILM - Q&A	<b>Julian, 2025, Première suisse</b> Ma 10.03 20:45 Grütli Simon
<b>Cato Kusters</b>	Réalisatrice	Belgique	EN / FR	10-12 mars		
<b>Hugo Sobelman</b>	Réalisateur	France	FR	11-12 mars	FILM - Q&A	<b>Belleville nous verra toujours danser, 2025, Première internationale</b> Me 11.03 14:00 Espace Pitoëff - Grande Salle
<b>Arjun Talwar</b>	Réalisateur	Inde	EN	11 mars	FILM - Q&A	<b>Belleville nous verra toujours danser, 2025, Première internationale</b> Me 11.03 14:00 Espace Pitoëff - Grande Salle
<b>Zamo Mkhwanazi</b>	Réalisatrice	Afrique du Sud	EN	10-12 mars	FILM - Q&A	<b>Laundry, 2025, Première suisse romande</b> Me 11.03 21:00 Grütli Simon
<b>Asllan Gjinovci</b>	Protagoniste et père de la réalisatrice	Kosovo / Suisse	FR	11-18 mars	FILM - Q&A	<b>La Beauté de l'âne, 2025, Première suisse romande</b> Je 12.03 21:30 Espace Pitoëff - Théâtre
<b>Dea Gjinovci</b>	Réalisatrice	Kosovo / Suisse	FR / EN	11-18 mars		
<b>Akio Fujimoto</b>	Réalisateur	Japon	JPN	12-15 mars	FILM - Q&A	<b>Lost Land, 2025, Première suisse</b> Je 12.03 20:30 Grütli Simon
<b>Mariana Rondón</b>	Réalisatrice	Venezuela	EN / FR	13-15 mars	FILM - Q&A	<b>It Would Be Night in Caracas, 2025, Première suisse</b> Ve 13.03, 19:00, Grütli Langlois
<b>Marité Ugás</b>	Réalisatrice	Italie	EN / FR	13-15 mars		
<b>Navid Mohammadzadeh</b>	Producteur	Iran	FARSI	13-15 mars	FILM - Q&A	<b>Between Dreams and Hope, 2025, Première suisse</b> Ve 13.03, 21:00, Grütli Simon
<b>Paula Cury</b>	Réalisatrice	République dominicaine	EN / ESP	14-15 mars	FILM - Q&A	<b>Scarlet Girls, Paula Cury, Première suisse</b> Sa 14.03, 18:30, Grütli Simon

<b>Alice Kisiya</b>	Protagoniste	Palestine	EN / AR	14 mars	FILM - Q&A	<b>Alice au pays des colons, 2025, Première suisse</b> Sa 14.03 20:00 Espace Pitoëff - Théâtre
<b>Yanis Mhamdi</b>	Réalisateur	France	FR	14 mars		
<b>Claire Denis</b>	Réalisatrice	France	FR	15 mars	FILM - Q&A	<b>Le Cri des Gardes, 2025, Première suisse</b> Di 15.03 16:00 Grütli Simon
<b>IMPACT DAYS (8 au 10 mars)</b>						
<b>Alex King</b>	Producteur	Royaume-Uni		8-11 mars	Projet	<b>Gaza Sunbirds</b> , Flavia Cappellini
<b>Karim Ali</b>	Protagoniste	Palestine		9-11 mars	Projet	
<b>Kristian Van der Heyden</b>	Producteur	Belgique		8-11 mars	Projet	
<b>Flavia Cappellini</b>	Réalisatrice	Italie / Israël		8-10 mars	Projet	
<b>Ivonne J. Serna</b>	Réalisatrice et Productrice d'impact	Mexique		8-10 mars	Projet	<b>Green Gold</b> , Ivonne J. Serna & Selim Benzeghia
<b>Selim Benzeghia</b>	Réalisateur	France		8-10 mars	Projet	
<b>Will N. Miller</b>	Producteur	Etats-Unis		8-10 mars	Projet	
<b>Arya Rothe</b>	Réalisatrice	Inde		8-10 mars	Projet	<b>Green is the Fire's Tint</b> , Arya Rothe & Isabelle Rinaldi
<b>Isabelle Rinaldi</b>	Réalisatrice	Italie		8-10 mars	Projet	
<b>Kaleo La Belle</b>	Producteur	Suisse		8-10 mars	Projet	
<b>Karlo Mlinar</b>	Réalisateur	Croatie		8-10 mars	Projet	<b>Olimbi - Mother Courage</b> , Karlo Mlinar
<b>Olimbi-Hoxhaj</b>	Protagoniste	Albanie		8-11 mars	Projet	
<b>Tetiana Khodakivska</b>	Réalisatrice	Ukraine		8-10 mars	Projet	<b>The Blue Sweater With a Yellow Hole</b> , Tetiana Khodakivska
<b>Jane Mote</b>	Productrice d'Impact	Royaume-Uni		8-10 mars	Projet	
<b>Rachel Lauren Mueller</b>	Réalisatrice	Etats-Unis		8-10 mars	Projet	<b>The Quiet Part</b> , Rachel Lauren Mueller
<b>Ariel Tilson</b>	Productrice	Etats-Unis		8-10 mars	Projet	
<b>Oliver Petrie</b>	Réalisateur	France		8-10 mars	Projet	<b>This is Not a Civil War</b> , Oliver Petrie
<b>Estelle Brossier</b>	Réalisatrice d'Impact	France		8-10 mars	Projet	
<b>Tanguy</b>	Producteur	France		8-10 mars	Projet	
<b>Hnin Thet Hmu Khin</b>	Protagoniste et Jeune Activiste	Myanmar		8-10 mars	Projet	

<b>Maris Salumets</b>	Réalisatrice	Estonie		8-10 mars	Projet	<b>War on Women</b> , Maris Salumets
<b>Lansana Mansaray</b>	Réalisateur	Sierra Leone		8-12 mars	Projet	
<b>Victor Ede</b>	Producteur	France		8-10 mars	Projet	<b>Water is Coming</b> , Lansana Mansaray
<b>Adenike Hamilton</b>	Productrice et réalisatrice d'impact	Sierra Leone		8-10 mars	Projet	
<b>Elwira Niewiera</b>	Réalisatrice	Pologne		8-10 mars	Projet	<b>Women &amp; War</b> , Elwira Niewiera
<b>Maciej Kubicki</b>	Producteur	Belgique		8-10 mars	Projet	
<b>SWISS FOCUS</b>						
<b>Carlotta Piccinini</b>	Réalisatrice	Italie		8-10 mars	Projet	<b>A Search for Love</b> , Carlotta Piccinini
<b>Olga Torrico</b>	Productrice	Italie		8-10 mars	Projet	
<b>Danika Bobst</b>	Productrice d'Impact	Suisse		8-10 mars	Projet	
<b>Fabien Chiquet</b>	Réalisateur	Suisse		8-10 mars	Projet	<b>Imagine Peace</b> , Fabien Chiquet
<b>Cyrrill Gerber</b>	Producteur	Suisse		8-10 mars	Projet	
<b>Mehran Tamadon</b>	Réalisateur	France / Iran		8-10 mars	Projet	
<b>Elena Tatti</b>	Productrice	Suisse		8-10 mars	Projet	<b>One Step Closer</b> , Mehran Tamadon
<b>Marianne Khalili Romeo</b>	Productrice	France		8-10 mars	Projet	
<b>Elisa Gómez Alvarez</b>	Réalisatrice	Allemagne		8-10 mars	Projet	<b>To the Moon and Back</b> , Elisa Gómez Alvarez
<b>Palmyre Badinier</b>	Productrice	Suisse		8-10 mars	Projet	
<b>Florence Pauline Gardose Basubas</b>	Réalisatrice d'Impact, Protagoniste, et Jeune Activiste	Philippines		8-10 mars	Projet	
<b>JURY</b>						
<b>Sarah Schulman</b>	Autrice et dramaturge américaine	Etats-Unis	EN	5-10 mars	<b>JURY Doc</b>	
<b>Zed Nelson</b>	Photographe et réalisateur	Royaume-Uni	EN	6-9 mars	<b>JURY Doc</b>	
<b>Dieudo Hamadi</b>	Cinéaste	RDC	FR	6-10 mars	<b>JURY Doc</b>	
<b>Sandhya Suri</b>	Réalisatrice	Royaume-Uni	EN	6-9 mars	<b>JURY Fiction</b>	
<b>Adania Shibli</b>	Autrice palestinienne	Palestine	EN	5-9 mars	<b>JURY Fiction</b>	
<b>Jenny Billeter</b>	Programmatrice	Suisse	FR	6-9 mars	<b>JURY Fiction</b>	
<b>Thierry Oppikofer</b>	Représentant de la fondation Barbour	Suisse	FR	6-15 mars	<b>JURY Fiction</b>	

\* certaines présences sont à confirmer avec l'équipe presse

\*\* nouveau format de discussion autour d'un film d'impact avec des cinéastes et protagonistes

\*\*\* *Questions & Answers* : questions et réponses en présence des cinéastes

# FILMS

# FIFDH

## FESTIVAL DU FILM ET FORUM INTERNATIONAL SUR LES DROITS HUMAINS

### FILMS RÉALISATION PAYS THÉMATIQUES PROJECTIONS (listées par dates)

#### COMPÉTITION DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

**A Fox Under a Pink Moon, 2025**  
**Première suisse**  
**Mehrdad Oskouei & Soraya Akhlaghi**  
 Iran / France / Royaume-Uni / États-Unis / Danemark  
 Parcours de migration, Art et survie, Femmes, Iran, Afghanistan, Violences conjugales,  
 Ve 06.03 20:00 Espace Pitoëff - Grande Salle  
**Film d'ouverture**, en présence des réalisateur·ices  
 Sa 07.03 18:00 Grütli Simon, en présence des réalisateur·rices  
 Je 12.03 18:30 Espace Pitoëff - Théâtre

**Black Water, 2025**  
**Première suisse**  
**Naxto Leuza**  
 Espagne  
 Déplacés climatiques, Environnement, Bangladesh, Activisme  
 Sa 07.03 16:00 Grütli Langlois  
 Ve 13.03 20:00 Espace Pitoëff - Théâtre, suivi d'une discussion

**La Beauté de l'Âne, 2025**  
 sorties en salle 25.03.2026  
**Première suisse romande**  
**Dea Gjinovci**  
 Suisse / Kosovo / France / États-Unis  
 Mémoire, Guerre au Kosovo, Histoire familiale  
 Je 12.03 21:30 Espace Pitoëff - Théâtre, en présence de l'équipe du film

**Letters from Wolf Street, 2025**  
**Première suisse romande**  
**Arjun Talwar**  
 Pologne / Allemagne  
 Exil, Montée des racismes, Gentrification, Pologne  
 Sa 07.03 20:45 Grütli Langlois  
 Me 11.03 18:15 Grütli Simon, en présence du réalisateur

**Mailin, 2025**  
**Première suisse**  
**María Silvia Esteve**  
 Argentine / France / Roumanie  
 Violences sexuelles sur mineures, Femmes, Religion, Amérique Latine, Famille  
 Ma 10.03 18:15 Grütli Simon, en présence de l'équipe du film  
 Ve 13.03 21:30 Grütli Langlois

**Molly vs The Machines, 2026**  
**Première internationale**  
**Marc Silver**  
 Royaume-Uni  
 Dangers des réseaux sociaux, Big Tech, Activisme et justice  
 Di 08.03 19:30 Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion en présence de l'équipe du film  
 Je 12.03 18:15 Grütli Simon

**Runa Simi, 2025**  
**Première suisse**  
**Augusto Zagarra**  
 Pérou  
 Accès à la culture, Langue et culture Quechua, Identité,  
 Di 08.03 15:00 Grütli Simon, en présence de l'équipe du film  
 Ma 10.03 18:45 Grütli Langlois

**Scarlet Girls, 2026**  
**Première suisse**  
**Paula Cury**  
 République dominicaine / Allemagne  
 Avortement illégal, République Dominicaine, Violences sexuelles  
 Sa 14.03 18:30 Grütli Simon

**Silver, 2025**  
**Première suisse**  
**Natalia Koniarz**  
 Pologne / Norvège / Finland  
 Exploitation minière en Bolivie, Travail des enfants, Pauvreté, Dépendance des technologies à l'exploitation d'argent  
 Ve 06.03 21:00 Grütli Simon, en présence de la réalisatrice  
 Di 08.03 18:00 Grütli Langlois

#### DOCUMENTAIRES HORS-COMPÉTITION

**Alice au pays des colons, 2025**  
**Première suisse**  
**Yanis Mhamdi**  
 France  
 Colonisation Israélienne, dépossession, Portrait de résistance  
 Sa 14.03 20:00 Espace Pitoëff - Théâtre, en présence de l'équipe du film

**Facing War, 2025**  
**Tommy Gulliksen**  
 Norvège / Belgique / États-Unis  
 Géopolitique de l'OTAN, Ukraine, Coopération internationale  
 Sa 07.03 14:00 Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion

**Free Money, 2022**  
**Première suisse**  
**Lauren DeFilippo & Sam Soko**  
 Kenya / États-Unis  
 Revenu universel de base au Kenya, Syndrome du sauveur blanc  
 Me 11.03 19:30 Espace Pitoëff - Théâtre, suivi d'une discussion

**Islande, un jour sans femmes, 2024**  
**Première suisse romande**  
**Pamela Hogan**  
 Islande / États-Unis  
 Droit des femmes, Mouvement populaire  
 Me 11.03 19:00 Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion

**Le sang et la boue, 2024**  
**Première suisse**  
**Jean-Gabriel Leynaud**  
 France / Allemagne / RDC  
 Condition des travailleur·euses, Ressources naturelles au Congo, conflits  
 Di 08.03 13:30 Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion

<i>The Librarians</i> , 2025	Kim A. Snyder	États-Unis	Liberté et démocratie, Politique aux Etats-Unis, Censure (littéraire)	Sa 07.03 19:30 Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion
<i>Soudan, souviens toi</i> , 2024	Hind Meddeb	France / Tunisie / Qatar	Révolution soudanaise, mouvement citoyen, Jeunesse engagée, Activisme	Di 15.03 13:00 Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion
<i>Temps présent: IA, mon confident mortel</i> , 2026 <b>Première mondiale</b>	Corinne Portier & Jacqueline Dubuis	Suisse	Rapport humain à la technologie, Problèmes psychologiques, Usage et régulation des technologies	Ma 10.03 18:30 Espace Pitoëff - Théâtre, suivi d'une discussion en présence des réalisatrices
<i>Le Cas Meloni</i> , 2026 <b>Première mondiale</b>	Anna Bonalume & Jérémy Frey	France	Portrait de Meloni, Montée de l'extrême droite, Politique européenne	Sa 07.03 15:00 Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion en présence des réalisateur-ices
<i>Chronically Ignored</i> , 2025	Sibylle Dahrendorf & Daniela Schmidt-Langels	Allemagne / Autriche	Santé publique, Syndrome de fatigue chronique, Maladie invisible, Manque d'investissement, Activisme	Je 12.03 19:00 Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion
<i>The Last Pig</i> , 2022	Allison Argo	États-Unis	Elevage animal, Prise de conscience, Industrie de la viande	Di 15.03 11:00 Espace Pitoëff - Théâtre, suivi d'une discussion
<i>From GAZA with LOVE</i> , 2026, <b>Première internationale</b>	Suhail Nassar, Charles Villa, Elie Dupont et Mathias Hillion	France	Enfants à Gaza, Génocide, Journalisme	Di 08.03 19:45 Espace Pitoëff - Théâtre, en présence des réalisateurs
<i>Là où Dieu n'est pas</i> , 2023	Mehran Tamadon	France / Suisse	Récits de prisonnier-ères, Régime iranien, Torture	Lu 09.03 18:30 Graduate Institute, suivi d'une discussion
<b>COMPÉTITION FICTION</b>				
<i>Between Dreams and Hope</i> , 2025 <b>Première suisse</b>	Farnoosh Samadi	Iran	LGBTQ+, Parcours de transition, Famille, Reconnaissance, Thriller, Oppression	Sa 07.03 15:30 Grütli Simon Ve 13.03 21:00 Grütli Simon
<i>Cotton Queen</i> , 2025 <b>Première suisse</b>	Suzannah Mirghani	Allemagne / France / Palestine / Égypte / Qatar / Arabie saoudite / Soudan	Industrie cotonnière au Soudan, Développement OGM, Interventions internationales, Tradition et ruralité	Di 08.03 17:30 Grütli Simon, en présence de la réalisatrice Je 12.03 18:45 Grütli Langlois
<i>It Would Be Night in Caracas</i> , 2025 <b>Première suisse</b>	Mariana Rondón & Marité Ugás	Mexique / Venezuela	Survie à l'oppression, Violence du régime, Citoyen-es dépossédés-es	Lu 09.03 21:00 Grütli Simon Ve 13.03 19:00 Grütli Langlois
<i>Julian</i> , 2025 <b>Première suisse</b>	Cato Kusters	Belgique / Pays-Bas	LGBTQ+, Légalisation du mariage homosexuel, Maladie, Deuil	Ma 10.03 20:45 Grütli Simon, en présence de l'équipe du film Sa 14.03 21:00 Grütli Simon
<i>Laundry</i> , 2025 sorties en salle 02.09.26 <b>Première suisse romande</b>	Zamo Mkhwanazi	Suisse / Afrique du Sud	Apartheid, Famille, Musique	Di 08.03 20:00 Grütli Langlois Me 11.03 21:00 Grütli Simon, en présence de l'équipe du film
<i>Le Cri des gardes</i> , 2025 <b>Première suisse</b>	Claire Denis	France	Néocolonialisme, Quête de justice, Cinéma et théâtre	Ve 06.03 21:00 Espace Pitoëff - Théâtre Di 15.03 16:00 Grütli Simon, en présence de la réalisatrice
<i>Lost Land</i> , 2025 sortie en salles mai 2026 <b>Première suisse</b>	Akio Fujimoto	Japon / France / Malaisie / Allemagne	Parcours d'exil, Oppression des Rohingyas, Enfants migrants, Road movie	Sa 07.03 18:15 Grütli Langlois Je 12.03 20:30 Grütli Simon, en présence du réalisateur
<i>Palestine 36</i> , 2025 sortie en salles le 18.03.26 <b>Première suisse</b>	Annemarie Jacir	Palestine / Royaume-Uni / France / Danemark / Norvège / Qatar / Arabie saoudite / Jordanie	Occupation Britannique de la Palestine, Dépossession, Expropriation de terres, Résistance	Sa 07.03 21:00 Grütli Simon Me 11.03 18:30 Grütli Langlois
<b>FICTION - HORS COMPÉTITION</b>				
<i>Don't Let the Sun</i> , 2025 sorties en salle 18.03.26 <b>Première suisse romande</b>	Jacqueline Zünd	Suisse / Italie	Réchauffement climatique, Dystopie, Relations humaines artificielles, Absence de vie sociale	Sa 14.03 19:00 Espace Pitoëff - Grande Salle, en présence de la réalisatrice <b>Film de clôture</b>

**COMPÉTITION FOCUS**

<i>Belleville nous verra toujours danser</i> , 2025 <b>Première internationale</b>	<b>Hugo Sobelman</b>	France	Jeunesse populaire, Gentrification, Racisme systémique, Mouvements citoyens à Belleville	Di 08.03 15:00, Fonction:Cinéma Me 11.03 14:00, Espace Pitoëff - Grande Salle, en présence du réalisateur Di 15.03 18:00, Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion
<i>Disunited Nation</i> , 2025	<b>Christophe Cotteret</b>	Belgique	Institutions internationales en crise, Francesca Albanese, Palestine	Lu 09.03 18:15 Grütli Langlois Ve 13.03 20:30 Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion en présence de l'équipe du film
<i>Elephant &amp; Squirrels</i> , 2025 sorties en salle 23.09.26 <b>Première suisse romande</b>	<b>Gregor Brändli</b>	Suisse	Colonialisme, Art et conservation, Suisse	Di 08.03 16:00 MEG, en présence de l'équipe du film Ve 13.03 18:30 Grütli Simon
<i>Eyes of the Machine</i> , 2025 <b>Première suisse</b>	<b>Daya Cahen</b>	Pays-Bas	Témoignages Ouïghours, Camp d'internement et surveillance, Assimilation Forcée, Technologies	Sa 14.03 14:30 Espace Pitoëff - Théâtre, suivi d'une discussion en présence de la réalisatrice
<i>Freedom - Le destin de Shewit</i> , 2026 sorties en salle 24.09.26 <b>Première suisse romande</b>	<b>Anne-Frédérique Widmann</b>	Suisse	Jeunesse, Droit d'Asile, Suisse, Récit personnel	Lu 09.03 18:30 Grütli Simon, en présence de l'équipe du film Sa 14.03 15:00 Grütli Simon, en présence de l'équipe du film
<i>Identidad</i> , 2025 <b>Première suisse</b>	<b>Florencia Santucho &amp; Rodrigo Vázquez-Salessi</b>	Argentine / Royaume-Uni	Dictature argentine, Desaparecidos, Famille et retrouvaille, Devoir de mémoire	Sa 07.03 20:30 Espace Pitoëff - Théâtre, suivi d'une discussion en présence de la réalisatrice Ma 10.03 21:15 Grütli Langlois
<i>Just Kids</i> , 2025 <b>Première suisse</b>	<b>Gianna Toboni</b>	États-Unis	Etats-Unis, Politique anti LGBTQI+, Interdiction de lois d'affirmation de genre, Jeunesse LGBTQI+ et soutien familial	Di 08.03 14:00 Espace Pitoëff - Théâtre, suivi d'une discussion Je 12.03 21:00 Grütli Langlois
<i>Portuali</i> , 2024 <b>Première suisse romande</b>	<b>Perla Sardella</b>	Italie	Activisme, Syndicalisme, Mobilisation sociale des dockers de Gênes, Export d'armes	Lu 09.03 19:00 Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion Sa 14.03 21:15 Grütli Langlois
<i>Solidarity</i> , 2025 sorties en salle 19.03.26 <b>Première suisse romande</b>	<b>David Bernet</b>	Suisse / Allemagne	Coopération internationale, Activisme humanitaire	Ma 10.03 18:30 Geneva Graduate Institute, suivi d'une discussion Sa 14.03 16:15 Grütli Langlois
<i>The System</i> , 2025 <b>Première internationale</b>	<b>Joris Postema</b>	Pays-Bas / Belgique	Activisme climatique, Résistance, Réchauffement climatique	Lu 09.03 20:30 Grütli Langlois Sa 14.03 13:30, Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion
<i>Traces</i> , 2026 <b>Première suisse</b>	<b>Alisa Kovalenko &amp; Marysia Nikitiuk</b>	Ukraine / Pologne	Violences sexuelles et conflit, Témoignages d'Ukrainiennes	Ve 06.03 20:30, Grütli Langlois Di 15.03 16:00 Espace Pitoëff - Théâtre, suivi d'une discussion en présence de l'équipe du film
<i>Yurlu   Country</i> , 2025 <b>Première européenne</b>	<b>Yaara Bou Melthem</b>	Australie	Mine d'Amiante, Santé publique, Souveraineté autochtone, Responsabilité et justice	Ve 06.03 18:15, Grütli Langlois Lu 09.03 19:00 Espace Pitoëff - Théâtre, suivi d'une discussion Me 11.03 20:00, Théâtre du Forum Meyrin, suivi d'une discussion
<b>PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES - HORS COMPÉTITION</b>				
<b>From Ground Zero+</b>				
<i>Hassan</i> , 2025 <b>Première suisse</b>	<b>Muhammad Al-Sharif</b>	Palestine / France / Qatar	Famine à Gaza, Famille et enfants séparés, Arrestation et déportation	Di 08.03 15:30 Grütli Langlois, en présence de Rashid Masharawi, Responsable artistique de <i>From Ground Zero +</i>
<i>The Wish</i> , 2025 <b>Première suisse</b>	<b>Aws Al Banna</b>	Palestine / France / Qatar	Théâtre et Survie, La jeunesse dans les camps de réfugiés à Gaza	Ma 10.03 19:30 Espace Pitoëff - Grande Salle, suivi d'une discussion
<i>Very Small Dreams</i> , 2025 <b>Première suisse</b>	<b>L'timad Washah</b>	Palestine / France / Qatar	Réalité des camps de réfugié à Gaza, santé des femmes	

## Voices That Matter

<i>Morgenkreis (Morning Circle)</i> , 2025 Première suisse romande	Basma al-Sharif	Canada / Émirats arabes unis	Intégration des migrant-es, Marginalisation, Enfance, Procédure bureaucratique	
<i>Those Who Hear the Sun</i> , 2025 Première suisse romande	Maurizius Staerkle-Drux	Suisse	Perception des personnes malentendantes	
<i>Inherited Silence</i> , 2025 Première suisse romande	Mariam Khatchvani	Géorgie	Violences conjugales, Silence et tabou, Pression sociétale	Ve 06.03 18:45 Grütli Simon, en présence de la programmatrice des Internationales Kurzfilmtage Winterthur
<i>L'mina</i> , 2025 Première suisse romande	Randa Maroufi	Maroc / France / Italie / Qatar	Exploitation minière, Travail clandestin	Me 11.03 21:00 Grütli Langlois Sa 14.03 19:00 Grütli Langlois
<i>The Rock Speaks</i> , 2025 Première suisse romande	Amy Louise Wilson, Joe-Yves Salankang Sa-Ngol & Francois Knoetze	Afrique du Sud / Espagne	Exploitation du cobalt, Intelligence artificielle	
<i>I Am Everything</i> , 2025 Première suisse romande	Jeppe Lange	Danemark	Intelligence artificielle, Conscience humaine, Art et histoire	

## The Guardian Documentaries

<i>My Brother's Keeper</i> , 2020	Laurence Topham	Royaume-Uni	Amitié, Milieu carcéral	
<i>We Did Not Consent</i> , 2024	Dorothy Allen-Pickard	Royaume-Uni	Groupe activiste, Infiltration policière, Manipulation	Di 08.03 20:30 Grütli Simon, en présence de l'équipe du Guardian Moération: <b>Karolina Sinéad Johansson</b> , réalisatrice et scénariste
<i>Give Me Shelter</i> , 2025	Tom Silverstone	États-Unis	Trafic de mineurs, Réseaux sociaux, Soutien aux victimes	

## PROJECTS IMPACT DAYS

FILMS	RÉALISATION	PAYS DE TOURNAGE	THÉMATIQUES
"Confidential Project"	Afghan filmmaking collective	Afghanistan	Résistance des femmes afghanes
Gaza Sunbirds	Flavia Cappellini	Territoire palestinien / Royaume-Uni / Égypte / Belgique / Italie / Kazakhstan / Malaisie / Suisse / Turquie	Sport paralympique, Résilience
Green Gold	Ivonne J. Serna & Selim Benzeghia	Mexique	Production d'avocat, Défense des terres et des populations, Mexique
Green is the Fire's Tint	Arya Rothe, Isabelle Rinaldi & Cristina Hanes	Inde	Confidentiel
Olimbi - Mother Courage	Karlo Mlinar	Albanie / Croatie	Droit des patients atteints du VIH, Théâtre, Accès aux soins, Stigmatisation
The Blue Sweater With a Yellow Hole	Tetiana Khodakivska	Ukraine	Endoctrinement des enfants ukrainiens, Désinformation, Appartenance
The Quiet Part	Rachel Lauren Mueller	États-Unis / Islande / Canada	Suprémacisme blanc, Ruralité, Famille interracial
This is Not a Civil War	Oliver Petrie	Myanmar, Thaïlande	Révolution birmane, Jeunesse militante, Résistance pacifique
UFO	Anonyme	-	Confidentiel
War on Women	Maria Salumets	Estonie / Pologne / Croatie / Hongrie / Roumanie / France / Allemagne / États-Unis	Réseau ultra-conservateur international, Instrumentalisation de la religion, Droit des femmes

<b>Water is Coming</b>	<b>Lansana Mansaray</b>	Sierra Leone	Confidentiel
<b>Women and War</b>	<b>Elwira Niewiera</b>	Ukraine / France / Allemagne	Violences faites aux femmes comme arme de guerre, Guérison et témoignance, Traumatisme et résilience
<b>SWISS FOCUS</b>			
<b>A Search for Love</b>	<b>Carlotta Piccinini</b>	Suisse / Kenya	Droit des Femmes, Mutialation génitale féminine, Traumatisme et reconstruction
<b>Imagine Peace</b>	<b>Fabian Chiquet</b>	Suisse / Liban / Italie / Canada / Albanie	Activisme pour la paix et le droit des Femmes
<b>One Step Closer</b>	<b>Mehran Tamadon</b>	France	Tensions identitaires, Reconstruction sociale, Relations intercommunautaires
<b>To the Moon and Back</b>	<b>Elisa Gómez Alvarez</b>	Suisse / Maroc / Philippines / Espagne / Andorre / Allemagne	Droit de l'enfant, Racismes, Technologie

\* Catégorie de compétition:

Doc de création: documentaires qui se distinguent par leur proposition cinématographique

Focus: grands documentaires de fond

Fiction: longs métrages de création

\*\* Questions & Answers : questions et réponses en présence des cinéastes