







**Laila Alonso Huarte**  
Co-directrice éditoriale  
Editorial co-director



**Laura Longobardi**  
Co-directrice éditoriale  
Editorial co-director



**Guillaume Noyé**  
Directeur opérationnel  
et administratif  
Operational and  
administrative director

## FR Entre colère et tendresse: le cinéma pour repenser le monde

Recul des droits des femmes et des minorités, réélection de Trump, conflits ouverts, alliances des mouvements d'extrême droite et des géants de la Big Tech, politiques climatosceptiques... À peine débutée, l'année 2025 ressemble déjà au scénario d'une dystopie.

Parce que nous sommes incapables de maîtriser le cours des choses, nous nous sentons démunis face à l'urgence climatique, à la désinformation et au retour en force de l'autoritarisme. Dès lors, comment appréhender un monde dont les repères nous échappent ? Comment conjurer le choc et l'effroi et comment décrypter l'actualité sans se décourager ?

Dans un espace politique traversé de discours qui jouent sur les haines et les peurs, entretenues et alimentées dans la sphère numérique, la colère et l'indignation constituent une force et un levier de mobilisation. Pourtant, il nous semble tout aussi nécessaire de remodeler nos sociétés en remettant le soin et la solidarité au centre de nos relations.

Voilà le cœur de cette nouvelle édition du FIFDH: une invitation à faire communauté, à s'interroger sur les valeurs qui nous lient et sur les manières de les défendre. Le Festival mise à nouveau sur la puissance du cinéma pour éveiller, célébrer et engager la force collective.

Observer, réfléchir et se remobiliser ensemble: voilà le programme de ces 10 jours de Festival.

## EN Between Anger and Tenderness: Cinema to Rethink the World

A rollback of women's and minority rights, Trump's re-election, open conflicts, alliances between far-right movements and Big Tech giants, climate-sceptic policies... Barely begun, 2025 is already looking like the script of a dystopia.

Unable to steer the course of events, we find ourselves feeling powerless in the face of the climate emergency, disinformation, and the renewed surge of authoritarianism. How, then, can we make sense of a world whose markers evade us? How do we face shock and dread, and how can we decode the news without losing heart?

In a political space rife with rhetoric that stirs up hatred and fear-fuelled and sustained online-anger and indignation can be a powerful force for mobilisation. Yet it seems equally necessary to reshape our societies by placing care and solidarity back at the heart of our relationships.

This is the essence of this new edition of the FIFDH: an invitation to come together, to reflect on the values that bind us, and to explore the means by which we can defend them. Once again, the Festival harnesses the power of cinema to awaken, celebrate, and rally collective strength.

To observe, reflect, and re-engage together: that's the plan for these 10 days of the Festival.





## COMPÉTITION DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

La compétition compte des longs métrages documentaires venant du monde entier : des films d'auteur·rices où la force du contenu s'associe à une forme cinématographique libre et créative.

LES FILMS DE CETTE SECTION CONCURENT AU GRAND PRIX DE GENÈVE FIFDH, AU PRIX GILDA VIEIRA DE MELLO FIFDH ET AU PRIX DU JURY DES JEUNES - DOCUMENTAIRE.

DE CAROL MANSOUR & MUNA KHALIDI

### A State of Passion



PALESTINE/LIBAN, 2024, 90'  
VO ARABE/ANG, ST FR/ANG  
PREMIÈRE INTERNATIONALE

**FR** Après 43 jours d'horreur, travaillant 24 heures sur 24 sous des bombardements incessants, le Dr Ghassan Abu Sittah, chirurgien reconstructeur britannique d'origine palestinienne, est devenu le visage de la résistance.

**EN** After 43 days of horror, working around the clock under relentless bombardment, Dr Ghassan Abu Sittah, a British reconstructive surgeon of Palestinian origin, has become the face of the resistance.

SA 08.03, 19:30 | ESPACE PITOËFF - GRANDE SALLE  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

SA 15.03, 19:30 | ESPACE PITOËFF - THÉÂTRE

DE MIGUEL AROAZ CARTAGENA & STEPHANIE BOYD

### Karuara, People of the River



PÉROU, 2024, 77'  
VO ESPAGNOL/KUKAMA-KUKAMIRIA, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** En Amazonie péruvienne, la rivière est pour les Kukamas une source de nourriture, de transport et le cœur de leur spiritualité. Dans un film mêlant documentaire et animation, les Kukamas luttent pour conserver leur environnement et leur identité.

**EN** In the Peruvian Amazon, for the Kukama people, the river is a vital source of food, transport, and spirituality. In a film blending documentary and animation, the Kukamas fight to preserve their environment and identity.

DI 09.03, 15:30 | GRÜTLI LANGLOIS

JE 13.03, 18:30 | GRÜTLI SIMON

● EN PRÉSENCE DES RÉALISATEUR·RICES

Co-présenté avec Public Eye

D'A. SAEED, R. ALHAG, I. SNOOPY, T. M. AHMED & P. COX

### Khartoum



SOUDAN/ROYAUME-UNI/ALLEMAGNE/QATAR, 2025, 80'  
VO ARABE, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** Dans un contexte politique extrêmement tendu, cinq cinéastes rencontrent cinq Soudanais-es en quête de liberté. Avec leurs téléphones, elles et ils saisissent la ville en pleine guerre civile et suivent sa population en exil.

**EN** In a highly charged political climate, five filmmakers meet five Sudanese citizens in search of freedom. Using their phones, they capture a city descending into civil war and follow its exiled population.

VE 07.03, 18:30 | GRÜTLI SIMON

SA 15.03, 13:30 | ESPACE PITOËFF - GRANDE SALLE

● SUIVI D'UNE DISCUSSION

DE MAJA TSCHUMI

### Les Immortels



SUISSE/IRAQ, 2024, 94'  
VO ARABE, ST FR/ANG/ALL  
PREMIÈRE SUISSE ROMANDE, SORTIE EN SALLES MAI 2025

**FR** En octobre 2019, l'Irak connaît ses plus grandes manifestations depuis la fin de la guerre. *Les Immortels* raconte les espoirs et les rêves brisés d'une nouvelle génération qui, depuis l'invasion des États-Unis, n'a jamais connu la liberté.

**EN** In October 2019, Iraq witnessed its largest demonstrations since the end of the war. *Les Immortels* tells of the hopes and shattered dreams of a new generation who, since the US-led invasion, has never truly known freedom.

SA 08.03, 18:15 | GRÜTLI SIMON

● EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

MA 11.03, 20:45 | GRÜTLI LANGLOIS

DE NADA RIYADH & AYMAN EL AMIR

### Les Filles du Nil



ÉGYPTE/FRANCE/DANEMARK/QATAR/ARABIE SAOUDITE, 2024, 104'  
VO ARABE, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE, SORTIE EN SALLES 02.04.25

**FR** Dans une ville conservatrice du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles se rebelle pour former une troupe de théâtre de rue. Le film suit leur évolution, leurs rêves et leurs peurs, mettant en évidence les inégalités de genre qu'elles subissent.

**EN** In a conservative town in southern Egypt, a group of young girls rebel to form a street theatre troupe. The film follows their coming of age, their dreams and their fears, shedding light on the gender inequalities they face.

SA 08.03, 15:30 | GRÜTLI LANGLOIS

ME 12.03, 18:00 | GRÜTLI SIMON

● EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

DE JOHAN GRIMONPREZ

### Soundtrack to a Coup d'Etat



BELGIQUE/FRANCE/PAYS-BAS, 2024, 150'  
VO ANG/FR/RUSSE, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE ROMANDE

**FR** Sur fond d'indépendance du Congo, le film explore la vague décoloniale africaine des années 60 et le mouvement des droits civiques aux États-Unis. C'est dans ce climat de guerre froide particulièrement tendu que le jazz va jouer un rôle crucial.

**EN** Set against the backdrop of Congolese independence, the film explores the wave of African decolonisation in the 1960s and the civil rights movement in the US. In this tense Cold War climate, jazz proves to be a pivotal – if unconventional – weapon.

DI 09.03, 14:00 | GRÜTLI SIMON

● EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR  
(EN VISIOCONFÉRENCE)

JE 13.03, 20:30 | GRÜTLI LANGLOIS

DE NICOLA VON LEFFERN &amp; JAKOB CARL SAUER

## To Close Your Eyes and See Fire



AUTRICHE, 2024, 98'  
VO ARABE/FR/ANG, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE ROMANDE

**FR** Au lendemain de l'explosion du port de Beyrouth, la ville et ses habitant-es cherchent à se remettre sur pied tandis que de nouvelles crises frappent à nouveau. Sur une période de trois ans, le film suit une population dévastée par ce drame.

**EN** In the aftermath of the Beirut port explosion, the city and its inhabitants struggle to rebuild while fresh crises loom. Over three years, the film follows a population left devastated by this calamity.

VE 14.03, 19:30 | ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

SA 15.03, 15:30 | GRÜTLI SIMON  
● EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

DE NAJIBA NOORI &amp; RASUL NOORI

## Writing Hawa



FRANCE/PAYS-BAS/QATAR/AFGHANISTAN, 2024, 84'  
VO FARSI, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** En Afghanistan, Hawa s'émancipe en apprenant à lire et à écrire. Avec l'arrivée des talibans, ses rêves, comme ceux de nombreuses femmes, s'effondrent. À travers ce film, Najiba Noori rend hommage à sa mère et à son parcours semé d'obstacles.

**EN** In Afghanistan, Hawa finds her independence by learning to read and write. But with the Taliban's return to power, her dreams — like those of many women — collapse. Through this film, director Najiba Noori pays tribute to her mother's arduous journey.

DI 09.03, 20:00 | ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

ME 12.03, 20:45 | GRÜTLI LANGLOIS

DE MACIEJ J. DRYGAS

## Trains



POLOGNE/LITUANIE, 2024, 80'  
SANS DIALOGUE  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** Entièrement composé d'images d'archives, *Trains* dresse un portrait de l'Europe du XX<sup>e</sup> siècle. En capturant les passant-es dans les gares, c'est tous les espoirs, les désirs, les drames et les tragédies du siècle dernier qui sont retracés.

**EN** Made up entirely of archive footage, *Trains* paints a portrait of twentieth-century Europe. By capturing passers-by in railway stations, it traces all the hopes, desires, dramas and tragedies of the last century.

VE 07.03, 20:30 | ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE  
● EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

VE 14.03, 18:45 | GRÜTLI SIMON

D'ADELINA BORETS

## Flowers of Ukraine



POLOGNE/UKRAINE, 2024, 70'  
VO UKRAÏNIEN, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** Natalia, libre et anarchiste, décide de protéger son lopin de terre contre vents et marées. Sa lutte devient encore plus existentielle lorsque l'Ukraine est envahie. Mais elle n'abandonne jamais et incarne un symbole d'espoir pour tout un pays.

**EN** Natalia, free-spirited and anarchic, is determined to protect her small plot of land against all odds. Her struggle becomes even more existential when Ukraine is invaded. But she never gives up, and becomes a symbol of hope for her entire country.

DI 09.03, 18:00 | GRÜTLI LANGLOIS  
● EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

MA 11.03, 20:00 | ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

# COMPÉTITION FOCUS

Un panorama de documentaires qui témoignent des atteintes aux droits humains, des actions sur le terrain, ou qui font connaître le travail d'investigation de cinéastes et journalistes engagés.

LES FILMS DE CETTE SECTION CONCOURENT AU PRIX VISION FOR HUMAN RIGHTS.

DE SIMON KLOSE

## Hacking Hate



SUÈDE/DANEMARK/NORVÈGE, 2024, 87'  
VO SUÉDOIS/NORVÉGIEN/ANG, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** My Vingren, journaliste d'investigation, enquête sur l'extrême droite en ligne. Elle dévoile comment les réseaux sociaux en font profit et incitent à la haine, révélant la menace constante que cela représente pour la démocratie dans le monde entier.

**EN** Investigative journalist My Vingren delves into the online far right. She exposes how social media profits from stoking hatred, revealing the persistent threat to democracy around the globe.

ME 12.03, 18:30 | EPFL, LAUSANNE

JE 13.03, 18:30 | ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

SA 15.03, 17:30 | GRÜTLI LANGLOIS  
● EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (EN VISIOCONFÉRENCE)



DE XINYAN YU &amp; MAX DUNCAN

## Made in Ethiopia



CANADA/ÉTHIOPIE/ÉTATS-UNIS/ROYAUME-UNI/DANEMARK, 2024  
91', VO CHINOIS/ANG/AMHARIQUE/OROMO, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** Lorsqu'un énorme complexe industriel chinois s'implante dans une région rurale d'Éthiopie, trois femmes en quête de prospérité, à l'image de tout un pays, verront leur foi dans l'industrialisation mise à rude épreuve.

**EN** When a huge Chinese industrial complex tries to establish itself in a rural Ethiopian region, three women – each pursuing prosperity in the way their entire country aspires to – see their faith in industrialisation sorely tested.

DI 09.03, 16:00 | MEG

MA 11.03, 18:15 | GRÜTLI SIMON

● EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

ME 12.03, 18:30 | GRADUATE INSTITUTE

● SUIVI D'UNE DISCUSSION

DE CHRIS WESTENDORP &amp; LUCAS VAN DER RHEE

## Queer Camp



PAYS-BAS, 2024, 60'  
VO NÉERLANDAIS, ST FR/ANG  
PREMIÈRE INTERNATIONALE

**FR** Dans une ferme aménagée en camping, 65 jeunes, venu-es de partout, participent à un camp d'été pour personnes queer. Entre discussions de groupe et ateliers divers, tous-tes vivront une expérience inouïable, bien au-delà de leurs attentes.

**EN** On a converted farm-turned-campsite, 65 young people from far and wide attend a summer camp for queer youth. Through group discussions and workshops, they create lasting memories that go far beyond their expectations.

DI 09.03, 15:30 | ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

● SUIVI D'UNE DISCUSSION

LU 10.03, 18:45 | GRÜTLI LANGLOIS

DE STEVE PINK

## The Last Republican



ÉTATS-UNIS, 2024, 90'  
VO ANG, ST FR  
PREMIÈRE EUROPÉENNE

**FR** Adam Kinzinger, député républicain, met en péril sa carrière en exigeant que Donald Trump soit tenu responsable de l'invasion du Capitole le 6 janvier. Le réalisateur, d'un bord politique opposé, échange et noue une amitié surprenante avec Adam.

**EN** Republican Congressman Adam Kinzinger risks his career by demanding Trump's accountability for the 6 January Capitol attack. Despite different political stances, the director engages in conversation and forges an unlikely friendship with Kinzinger.

LU 10.03, 18:30 | ESPACE PITOÉFF - GRANDE SALLE

● SUIVI D'UNE DISCUSSION

VE 14.03, 21:15 | GRÜTLI LANGLOIS

D'ANNELIE BOROŞ

## The Tender Revolution



ALLEMAGNE, 2024, 95'  
VO ALL, ST FR/ANG  
PREMIÈRE INTERNATIONALE

**FR** Depuis le suicide de son amie, une question hante Annelie Boroş: existe-t-il un monde dans lequel elle aurait aimé vivre? Le film va à la rencontre de quatre personnes qui se battent toutes pour un même objectif: une *Tender Revolution*.

**EN** Since the suicide of her friend, one question has haunted Annelie Boroş: could there be a world in which her friend would have wished to live? The film follows four people who share a single objective: a *Tender Revolution*.

SA 08.03, 20:45 | GRÜTLI LANGLOIS

MA 11.03, 18:30 | ESPACE PITOÉFF - GRANDE SALLE

● SUIVI D'UNE DISCUSSION

ME 12.03, 19:00 | CAROUGE

● EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

DE MONIKA GRASSL &amp; LINDA OSUSKY

## Scars of Growth



AUTRICHE/ALLEMAGNE, 2024, 90'  
VO ANG/ALL/FR/SUÉDOIS/SAMI/ESPAGNOL, ST FR/ANG  
PREMIÈRE MONDIALE

**FR** Promouvoir la croissance économique tout en protégeant la planète, c'est le projet de l'UE qui envisage l'ouverture de « mines vertes » en Europe. Mais les habitants-es redoutent que leur vie ne soit sacrifiée au nom de la transition énergétique.

**EN** The EU's plan for economic growth and environmental protection includes opening "green mines" in Europe. But locals fear their way of life may be sacrificed on the altar of the energy transition.

LU 10.03, 19:30 | ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

● SUIVI D'UNE DISCUSSION

SA 15.03, 15:15 | GRÜTLI LANGLOIS

D'ALEXIS BLOOM

## The Bibi Files



ÉTATS-UNIS, 2024, 115'  
VO ANG/ARABE/HÉBREU, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** S'appuyant sur des séquences d'interrogatoires inédites, cette enquête démontre que le Premier ministre israélien et son cercle rapproché ont tout avantage à prolonger l'invasion de la bande de Gaza... pour leurs propres intérêts personnels.

**EN** Drawing on previously unseen interrogation footage, this investigation reveals how Israel's prime minister and his inner circle have every interest in prolonging the invasion of Gaza... for their own personal gain.

LU 10.03, 20:30 | GRÜTLI SIMON

● EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE  
(EN VISIOCONFÉRENCE)

SA 15.03, 21:15 | GRÜTLI SIMON

DE STEPHEN APKON

## There is Another Way



ÉTATS-UNIS/PALESTINE/ISRAËL, 2024, 67'  
VO ARABE/HÉBREU/ANG, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** Les membres de *Combatants for Peace* sont des Israélien-nes et Palestinien-nes qui œuvrent ensemble pour la non-violence, convaincu-es que la réconciliation est non seulement possible mais essentielle. Est-ce vraiment réaliste?

**EN** Members of *Combatants for Peace* — Israelis and Palestinians — work together to foster non-violence, convinced that reconciliation is not only possible but essential. The question remains, however: is it truly realistic?

SA 08.03, 15:15 | GRÜTLI SIMON

● EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DI 09.03, 14:00 | ESPACE PITOÉFF - GRANDE SALLE

● SUIVI D'UNE DISCUSSION

DE HAVANA MARKING

## Undercover: Exposing the Far Right



ROYAUME-UNI, 2024, 95'  
VO ANG, ST FR  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** Ce film suit le travail des activistes de *HOPE not hate* et leur infiltration au sein de groupes néo-fascistes. Les images révèlent les opinions non filtrées de certaines des figures les plus célèbres de l'extrême droite britannique.

**EN** This film follows the activists from *HOPE not hate* as they infiltrate neo-fascist groups. Their footage reveals the unfiltered opinions of some of the most prominent figures in Britain's far right.

DI 09.03, 19:15 | ESPACE PITOÉFF - GRANDE SALLE

● SUIVI D'UNE DISCUSSION

MA 11.03, 18:30 | GRÜTLI LANGLOIS

DE LYANA SALEH & NICOLAS WADIMOFF

**UNRWA, 75 ans d'une histoire provisoire**



SUISSE, 2025, 70'  
VO FR, ST ANG  
PREMIÈRE MONDIALE

**FR** À travers archives inédites et témoignages exclusifs, ce documentaire dévoile l'histoire méconnue de l'UNRWA, indissociable de celle des Palestinien-nes. En pleine tourmente, l'agence lutte pour sa survie au cœur d'un conflit à l'issue incertaine.

**EN** Through exclusive archives and testimonials, this documentary reveals UNRWA's little-known story, inextricably linked to that of the Palestinians. Amid turmoil, the agency is fighting for its survival in the midst of a conflict with an uncertain outcome.

**JE 13.03, 19:30 | ESPACE PITOËFF - GRANDE SALLE**  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

# COMPÉTITION FICTION

Une sélection internationale de films de fiction qui explorent par leur forme et/ou leur contenu des questions liées aux droits humains. Une section qui met le cinéma à l'honneur, ouverte à tous les genres : du drame à la comédie engagée, en passant par le film d'auteur.

LES FILMS DE CETTE SECTION CONCOURENT AU GRAND PRIX FICTION FIFDH ET AU PRIX DU JURY DES JEUNES.

**RTS** PARTENAIRE DE LA CRÉATION AUDIOVISUELLE SUISSE

DE DEA KULUMBEGASHVILI



## April



GÉORGIE/FRANCE/ITALIE, 2024, 134'  
VO GÉORGIEN, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE, SORTIE EN SALLES LE 26.03.25

**FR** Est de la Géorgie. Après la mort d'un nouveau-né lors d'un accouchement, le professionnalisme de Nina, gynécologue obstétricienne, est mis en doute. Les rumeurs racontent qu'elle pratiquerait des avortements illégaux pour des personnes démunies.

**EN** Eastern Georgia. After the death of a newborn baby during childbirth, the professionalism of Nina, an obstetrician-gynaecologist, is called into question. Rumour has it that she performs illegal abortions for the poor.

**MA 11.03, 21:00 | GRÜTLI SIMON**  
● EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE  
**SA 15.03, 18:15 | GRÜTLI SIMON**

D'ALIREZA GHASEMI & RAHA AMIRFAZLI

## Au pays de nos frères



IRAN/FRANCE/PAYS-BAS, 2024, 95'  
VO FARSI/DARI/HAZARAGI, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** Dans le contexte de l'invasion américaine, Mohammad, Leila et Qasem – trois membres d'une famille afghane élargie – recommencent leur vie en Iran en tant que réfugié-es, sans savoir qu'il leur faudra des décennies avant de se sentir « chez eux ».

**EN** Amid the US invasion, Mohammad, Leila, and Qasem – three members of an extended Afghan family – try to start over in Iran as refugees, unaware that decades will pass before they feel "at home".

**DI 09.03, 17:30 | GRÜTLI SIMON**  
● EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR  
**ME 12.03, 18:30 | GRÜTLI LANGLOIS**



DE GERMINAL ROAUX

## Cosmos



SUISSE/MEXIQUE/FRANCE, 2024, 150'  
VO ESPAGNOL, ST FR/ANG

PREMIÈRE SUISSE, SORTIE EN SALLES COURANT 2025

**FR** Dans un village du Yucatán, Lena, une veuve solitaire, croise le chemin de Leon, un Maya gardien des secrets de la Nature. Un conte philosophique sur la vieillesse, ses transformations silencieuses et le lien d'amour essentiel à toute vie humaine.

**EN** In a remote village in the Yucatán, Lena, a reclusive widow, meets Leon, a Mayan guardian of nature's secrets. A philosophical fable about old age, its quiet transformations, and the essential love that underpins every human life.

ME 12.03, 20:00 | ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

● EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

SA 15.03, 20:00 | GRÜTLI LANGLOIS

DE MARIANNA BRENNAND

## Manas



BRÉSIL/PORTUGAL, 2024, 106'  
VO PORTUGAIS, ST FR/ANG

PREMIÈRE SUISSE

**FR** Tielle vit sur les rives de l'Amazone avec sa famille, dans un environnement abusif perpétuel. De plus en plus inquiète pour son avenir et celui de ses sœurs, elle décide d'affronter le système oppressif qui soumet les femmes de sa communauté.

**EN** Tielle lives along the Amazon with her family in a perpetual atmosphere of abuse. Increasingly worried for her own future and that of her sisters, she decides to confront the oppressive system that keeps women in her community subjugated.

VE 07.03, 20:30 | GRÜTLI SIMON

LU 10.03, 20:15 | GRÜTLI LANGLOIS

DE JOHANNÉ GÓMEZ TERRERO

## Sugar Island



RÉPUBLIQUE DOMINICAINE/ESPAGNE, 2024, 91'  
VO ESPAGNOL, ST FR/ANG

PREMIÈRE SUISSE

**FR** Une grossesse non désirée secoue Makenya, adolescente dominico-haïtienne qui vit avec sa famille au milieu des champs de canne à sucre. Cet événement la mènera sur les traces de son pouvoir caché, guidée par les entités ancestrales de sa communauté.

**EN** An unwanted pregnancy rocks Makenya, a Dominican-Haitian teenager who lives with her family in the middle of the sugar cane fields. This event will lead her on the trail of her hidden power, guided by the ancestral entities of her community.

SA 08.03, 18:30 | GRÜTLI LANGLOIS

JE 13.03, 21:00 | GRÜTLI SIMON

● EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

DE MAHDI FLEIFEL

## Vers un pays inconnu



PALESTINE/ROYAUME-UNI/FRANCE/ALLEMAGNE/GRÈCE/PAYS-BAS/  
QATAR/ARABIE SAOUDITE, 2024, 105'

VO ARABE/GREC/ANG, ST FR/ANG

PREMIÈRE ROMANDE, SORTIE EN SALLES 19.03.25

**FR** Chatila et Reda, deux cousins palestiniens, se retrouvent à Athènes après avoir fui un camp libanais. Cherchant à tout prix à rejoindre l'Allemagne, ils seront pris dans un engrenage incontrôlable.

**EN** Chatila and Reda, two Palestinian cousins, find themselves in Athens after fleeing a Lebanese refugee camp. Seeking to reach Germany at all costs, they get caught up in an uncontrollable spiral.

DI 09.03, 20:45 | GRÜTLI SIMON

VE 14.03, 21:00 | GRÜTLI SIMON

● EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Présenté en collaboration avec le Human Rights Swiss Network

DE TAWFIK ALZAIDI

## Norah



ARABIE SAOUDITE, 2024, 94'  
VO ARABE, ST FR/ANG

PREMIÈRE SUISSE

**FR** Arabie Saoudite, années 90. Nader, jeune instituteur, arrive dans un village isolé. Artiste en cachette, il rencontre Norah, une femme en quête de liberté, qui réveille sa créativité et l'inspire à se remettre à la peinture, au péril de leurs vies.

**EN** Saudi Arabia, 1990s. Nader, a young teacher, arrives in a remote village. A secret painter, he meets Norah, a woman yearning for freedom, who rekindles his creativity and inspires him to paint again—at great risk to both of their lives.

LU 10.03, 18:30 | GRÜTLI SIMON

JE 13.03, 18:15 | GRÜTLI LANGLOIS

DE SANDHYA SURI

## Santosh



ROYAUME-UNI/ALLEMAGNE/FRANCE, 2024, 125'  
VO HINDI, ST FR/ANG

PREMIÈRE SUISSE, SORTIE EN SALLES PRINTEMPS 2025

**FR** À la mort de son mari, Santosh hérite de son poste dans la police, comme la loi indienne le permet. Rapidement, elle enquête sur le meurtre d'une jeune fille et plonge dans une affaire sordide aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma.

**EN** When her husband dies, Santosh inherits his position in the police force, as Indian law allows. She soon finds herself investigating the murder of a young girl and plunging into a sordid affair alongside the charismatic Inspector Sharma.

SA 08.03, 21:00 | GRÜTLI SIMON

VE 14.03, 18:30 | GRÜTLI LANGLOIS

**arte**

Un mois d'émissions spéciales  
Mars 2025  
**1000ème**  
épisode

**arte REPORTAGE**

De grands reportages dédiés à l'actualité internationale  
Chaque samedi sur ARTE et à tout moment sur arte.tv

© S. Calligaris

## HORS-COMPÉTITION

DE LINA

### ▲ 5 Seasons of Revolution



ALLEMAGNE/SYRIE/NORVÈGE/PAYS-BAS/QATAR, 2023, 95'  
VO ANG/ARABE, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE ROMANDE

**FR** Lina, jeune cinéaste et reporter indépendante, s'engage dans la résistance syrienne pour documenter la révolution et la répression de l'État dans différentes villes du pays. Pour éviter d'être repérée, elle adopte une série de pseudonymes.

**EN** Lina, a young filmmaker and freelance reporter, becomes involved in the Syrian resistance to document the revolution and the state's crackdown in various cities. To avoid detection, she adopts multiple pseudonyms.

SA 08.03, 15:00 | ESPACE PITOËFF - THÉÂTRE  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

DE PASCALE APPORA-GNEKINDY &amp; NINGYI SUN

### Eat Bitter



RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE/CHINE, 2023, 95'  
VO FR/CHINOIS/SANGO, ST FR/ANG

**FR** En République centrafricaine, un chef de chantier chinois et un ouvrier centrafricain sont chargés de construire une banque flambant neuve. Une guerre civile imminente, la pauvreté et des rebondissements inattendus menacent leurs plans.

**EN** In the Central African Republic, a Chinese site manager and a Central African worker are tasked with building a brand new bank. Impending civil war, poverty and unexpected twists and turns threaten their plans.

ME 12.03, 19:00 | ESPACE PITOËFF - GRANDE SALLE  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

DE NIVA KAY, EMILY MCDOWELL, NIA PHIPPS &amp; PHIL STEBBING

### High Tide Don't Hide



NOUVELLE-ZÉLANDE, 2021, 82'  
VO ANG, ST FR  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** Des jeunes néo-zélandais-es rejoignent la grève mondiale pour le climat, résolu-es à obtenir un changement concret. Aux quatre coins du pays, chacun-e essaie d'alerter les autorités sur l'urgence climatique dans cette région du monde.

**EN** Young New Zealanders join the global climate strike, determined to secure concrete change. Across the country, each works to alert the authorities to the urgency of the climate crisis in their corner of the world.

SA 15.03, 15:00 | ESPACE PITOËFF - THÉÂTRE  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

DE JULIA FUHR MANN

### Life is not a Competition, but I'm Winning



ALLEMAGNE, 2023, 79'  
VO ALL/ANG, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE ROMANDE

**FR** Si l'histoire est écrite par les gagnant-es, qu'en est-il de celles et ceux qui n'ont jamais été autorisé-es à participer? Un collectif d'athlètes queer entreprend d'honorer chaque sportif-ve qui n'a pas pu monter sur les marches du podium.

**EN** If history is written by the victors, what happens to those who were never allowed to compete? A collective of queer athletes sets out to honour every sportsper-son who never made it onto the podium.

DI 16.03, 17:00 | ESPACE PITOËFF - GRANDE SALLE  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

DE BERNADETTE SAINT-REMI

### ▲ L'Emprise des sentiments



BELGIQUE, 2023, 59'  
VO FR, ST ANG

**FR** Au centre de Liège, Nadia, Audrey et Sandrine reçoivent et accompagnent des victimes de violences conjugales et intrafamiliales. Un lieu de première ligne mais paradoxalement, l'une des dernières portes à laquelle frapper pour sortir de l'emprise.

**EN** In central Liège, Nadia, Audrey, and Sandrine receive and support victims of domestic and family violence. Their centre offers first-line help but is, paradoxically, often the last place women can turn to break free from abusive control.

VE 14.03, 18:15 | ESPACE PITOËFF - GRANDE SALLE  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

DE LAWRENCE VALIN

### Little Jaffna



FRANCE, 2024, 100'  
VO FR/TAMOUL, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE ROMANDE

**FR** Michael est un jeune policier chargé d'infiltrer une organisation séparatiste tamoule dans le quartier du « Petit Jaffna » à Paris. Au fur et à mesure qu'il pénètre dans cette communauté, il s'identifie à celles et ceux qu'il est censé neutraliser.

**EN** Michael is a young policeman assigned with the task to infiltrate a Tamil separatist organisation in the "Little Jaffna" district of Paris. As he penetrates this community, he begins to identify with those he is supposed to neutralise.

SA 15.03, 19:00 | ESPACE PITOËFF - GRANDE SALLE  
FICTION | FILM DE CLÔTURE  
● EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



DE HASAN OSWALD

## Mediha



ÉTATS-UNIS, 2023, 90'  
VO ANG/ARABE/KURDE/TURQUE, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE

**FR** Mediha et ses frères sont des survivant-es. Enlevé-es par l'État islamique puis réduit-es en esclavage, les voilà désormais libres, sans nouvelles de leur famille. C'est l'histoire du génocide des Yézidi-es racontée par celles et ceux qui l'ont vécu.

**EN** Mediha and her brothers are survivors. Kidnapped and enslaved by the Islamic State, they are now free but have no news of their loved ones. This is the story of the Yazidi genocide, told by those who experienced it firsthand.

DI 16.03, 15:00 | ESPACE PITOËFF - THÉÂTRE  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

DE TIM SLADE

## The Veto



ÉTATS-UNIS, 2025, 58'  
VO ANG/FR/RUSSE/UKRAINIEN, ST FR/ANG  
PREMIÈRE MONDIALE

**FR** Quel avenir pour le droit de veto du Conseil de sécurité de l'ONU? Le film explore des pistes réelles pour prévenir les abus, réformer l'ONU et renforcer le droit international à une époque où l'ordre multilatéral a atteint ses limites.

**EN** What does the future hold for the UN Security Council's veto power? The Veto explores practical avenues for curbing misuse, reforming the UN, and strengthening international law at a time when multilateral order has reached its limit.

SA 08.03, 14:30 | ESPACE PITOËFF - GRANDE SALLE  
● SUIVI D'UNE DISCUSSION

D'ISABEL HERGUERA

## Sultana's Dream



ESPAGNE/ALLEMAGNE, 2023, 83'  
VO ESPAGNOL/BASQUE/ANG/HINDI/BENGALI, ST FR/ANG  
PREMIÈRE SUISSE ROMANDE

**FR** Inspirée par une histoire de science-fiction féministe écrite en 1905, Inés entreprend un voyage à travers l'Inde, sur les traces de Ladyland, un pays utopique pour les femmes. Le film combine aquarelles et dessins au henné.

**EN** Inspired by a 1905 work of feminist science fiction, Inés travels through India in search of Ladyland, a utopia for women. The film is brought to life with watercolours and henna drawings.

VE 07.03, 20:45 | GRÜTLI LANGLOIS  
ME 12.03, 14:00 | ESPACE PITOËFF - GRANDE SALLE

# Espèce menacée

© 2024 Rita Productions / RTS

Notre patrimoine du cinéma suisse s'agrandit. Découvrez la nouvelle série sur Play RTS.



Pour une Suisse qui se rencontre, qui crée et qui se rassemble.

SRG SSR

## COURTS MÉTRAGES

Cette sélection présente des courts métrages documentaires, de fiction ou hybrides qui combinent la créativité formelle et narrative. Le format court permet d'explorer les nombreuses facettes de l'engagement avec audace et intelligence.

Une sélection de films en format court sous le signe de la diversité. Le programme *Under Pressure* a été conçu en collaboration avec les Internationales Kurzfilmtage Winterthur, le plus important festival de courts métrages en Suisse.

DURÉE TOTALE DU PROGRAMME 86'

VE 07.03, 18:45 | GRÜTLI LANGLOIS

DI 09.03, 21:00 | GRÜTLI LANGLOIS

ME 12.03, 21:15 | GRÜTLI SIMON

● EN PRÉSENCE DU DIRECTEUR DES INTERNATIONALES KURZFILMTAGE WINTERTHUR

DE MONA JELIĆ

### 2mm



SUISSE, 2024, 8'  
VO SERBE, ST FR  
PREMIÈRE SUISSE ROMANDE

**FR** Alors que les ambitions de l'UE en matière d'énergie verte grandissent, une communauté rurale serbe devient le théâtre de conflits pour l'avenir électrique de l'Europe. Le projet d'une énorme mine de lithium suscite une opposition nationale féroce.

**EN** As the EU's quest for green energy intensifies, a rural Serbian community becomes the battleground for Europe's electric future. Plans for a vast lithium mine, set to be one of the continent's largest, trigger fierce nationwide opposition.

D'EVGENIA ARBUGAIEVA & MAXIM ARBUGAEV

### Haulout



ROYAUME-UNI, 2022, 25'  
VO RUSSE, ST FR  
PREMIÈRE SUISSE ROMANDE

**FR** Sur une côte isolée de l'Arctique sibérien, un homme seul dans une hutte battue par les vents attend un phénomène naturel annuel. Mais le dérèglement climatique entraîne un changement imprévu, et il se retrouve bientôt dépassé par les événements.

**EN** On a remote coast of the Siberian Arctic, a lonely man in a wind-battered hut is waiting to witness an annual natural event. But warming seas and rising temperatures bring an unexpected change, and he soon finds himself overwhelmed.

DE MOHAMED BOUROUISSA

### Généalogie de la violence



FRANCE, 2024, 15'  
VO FR, ST ANG  
PREMIÈRE SUISSE ROMANDE

**FR** Interpellé par des policiers alors qu'il est en voiture avec une amie, un garçon racisé subit un contrôle d'identité de routine. L'officier procède alors, avec méthode, à sa palpation, devant le regard choqué et gêné de son amie.

**EN** A young couple sits in a car when two policemen pull up to command a routine identity check. They ask the man to get out and proceed methodically with a pat-down, as he stands in front of the car, watched by his dismayed girlfriend.

DE NEBOJŠA SLIJEPEČEVIĆ

### The Man Who Could Not Remain Silent



CROATIE/BULGARIE/SLOVÉNIE/FRANCE, 2024, 14'  
VO CROATE/SERBE, ST FR  
PREMIÈRE SUISSE ROMANDE

**FR** 27 février 1993, Bosnie-Herzégovine. Un train est arrêté par des militaires lors d'une opération de nettoyage ethnique. Alors qu'ils détiennent des civils innocents, un seul homme sur les 500 passagers s'y oppose. Voici l'histoire vraie d'un homme qui a refusé de se taire.

**EN** On 27<sup>th</sup> February 1993, in Bosnia-Herzegovina, soldiers halt a train and detain innocent civilians. Out of 500 passengers, only one man dares to object. This film recounts the true story of a man who refused to stay silent.



## JEUNE PUBLIC

Le FIFDH va à la rencontre des plus petit-es, curieux-ses de découvrir et connaître des thématiques parfois difficiles à aborder. Des films et ateliers en partenariat avec le MEG, La Lanterne Magique et Le Grand Écran pour les enfants des Cinémas du Grütli.

ME 12.03, 14:45 - SÉANCE RELAX | DI 16.03, 10:30 | GRÜTLI SIMON

### Dounia, le grand pays blanc



D'ANDRÉ KADI & MARYA ZARIF  
CANADA, 2024, 50', VF  
DÈS 6 ANS

**FR** Dounia, petite fille syrienne, explore sa nouvelle vie au Canada avec ses grands-parents. Entre découvertes et nature, elle tisse un lien secret avec son père resté en Syrie, guidée par ses rêves et un tambour magique.

SUIVI D'UN ATELIER POUR LES 6-10 ANS

Réservation obligatoire sur [fifdh.org](http://fifdh.org)

En collaboration avec Le Grand Écran pour les enfants des Cinémas du Grütli

**EN** Dounia, a little Syrian girl, explores her new life in Canada with her grandparents. Amid new discoveries and nature, she maintains a secret bond with her father who has remained in Syria, guided by her dreams and a magical drum.

FOLLOWED BY A WORKSHOP FOR 6-10 YEAR-OLDS

Booking required on [fifdh.org](http://fifdh.org)

In collaboration with Les Cinémas du Grütli's Le Grand Écran pour les enfants programme

JE 13.03, 11:00 | MEG - SÉANCE RELAX

## GÉNIALES !



4 COURTS MÉTRAGES  
ALLEMAGNE/FRANCE/RÉPUBLIQUE TCHÈQUE/POLOGNE/SUISSE, 2022-2024, 50', VF  
DÈS 4 ANS

**FR** Dans ce programme de courts métrages, les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de celles ou ceux qu'elles aiment. Des petites filles brillantes, prêtes à relever des défis et accomplir de grandes choses!

PRÉCÉDÉ D'UN ATELIER POUR LES 6-12 ANS  
DE 10:00 À 11:00

Réservation obligatoire sur [fifdh.org](http://fifdh.org)

Sélection à découvrir sur [fifdh.org](http://fifdh.org)

En collaboration avec le MEG

**EN** In this short film programme, the heroines use their intelligence and creativity to improve the lives of those they love. These resourceful young girls are ready to take on challenges and achieve great things!

PRECEDED BY A WORKSHOP FOR 6-12 YEAR-OLDS  
FROM 10:00 TO 11:00

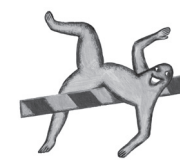
Booking required on [fifdh.org](http://fifdh.org)

Selection to discover on [fifdh.org](http://fifdh.org)

In collaboration with the MEG

SA 15.03, 09:30 | ESPACE PITOËFF - THÉÂTRE

### Au-delà des frontières



7 COURTS MÉTRAGES  
ALLEMAGNE/FRANCE/LETTONIE/MEXIQUE/SUISSE, 2006-2022, 71', VF  
DÈS 6 ANS

**FR** Le FIFDH et La Lanterne Magique invitent le jeune public à une séance consacrée à la migration à travers sept courts métrages poignants, suivis d'un atelier créatif pour découvrir les enjeux du déracinement et les richesses de la diversité.

SUIVI D'UN ATELIER POUR LES 6-12 ANS

DE 11:00 À 12:30

Réservation obligatoire sur [fifdh.org](http://fifdh.org)

Sélection à découvrir sur [fifdh.org](http://fifdh.org)

En collaboration avec La Lanterne Magique

**EN** The FIFDH and La Lanterne Magique invite young viewers to a screening devoted to migration, through seven moving short films, followed by a creative workshop: offering insights into the challenges of uprooting and celebrating the riches of diversity.

FOLLOWED BY A WORKSHOP FOR 6-12 YEAR-OLDS

FROM 11:00 TO 12:30

Booking required on [fifdh.org](http://fifdh.org)

Selection to discover on [fifdh.org](http://fifdh.org)

In collaboration with La Lanterne Magique

## SPOTLIGHT

La section Spotlight présente de nouveaux documentaires engagés, suivis d'échanges avec les acteur·ices impliqué·es. Véritable plateforme d'action pour les films, elle place au premier plan les combats qu'ils traitent et réunit cinéastes, protagonistes, activistes et publics.

SA 08.03, 15:00 | ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

### FR Syrie - La sixième et dernière saison de Révolution ?

Alors que la dictature de Bashar al-Assad vient de prendre fin, les Syrien·nes récupèrent un pays ravagé. Il faut désormais tout reconstruire et panser les plaies d'une population meurtrie et plongée dans une crise économique dramatique.

FILM ▲

*5 Seasons of Revolution*

De Lina, Allemagne/Syrie/Norvège/Pays-Bas/Qatar, 2023, 95', vo ang/arabe, st fr/ang  
Première suisse romande

DISCUSSION

**Lina**

Réalisatrice du film  
Film director

**Hasni Abidi**

Politologue, spécialiste de la région MENA  
Political scientist, specialist in the MENA region

Modération

**Pierre Haski**

Journaliste géopolitique  
Geopolitical journalist

CO-PRÉSENTÉ AVEC

Organisation mondiale contre la torture (OMCT)

### EN Syria - The sixth, and last season of revolution?

As Bashar al-Assad's dictatorship has just ended, Syrians are reclaiming a country in ruins. Everything must now be rebuilt, and the wounds of a people battered by violence and an acute economic crisis must be healed.

SA 08.03, 19:30 | ESPACE PITOÉFF - GRANDE SALLE

### FR Voix croisées : Francesca Albanese et Dr. Ghassan Abu Sittah

Depuis le 7<sup>th</sup> octobre, l'armée israélienne a pris pour cible et tué plus de 1'000 soignant·es, tout en lançant de multiples attaques contre des établissements médicaux à Gaza. En privant la population de soins, elle contribue à son anéantissement.

FILM ▲

*A State of Passion*

De Muna Khalid & Carol Mansour, Palestine/Liban, 2024, 90', vo arabe/ang, st fr/ang  
Première internationale

DISCUSSION

**Dr. Ghassan Abu Sittah**

Chirurgien reconstructeur et protagoniste du film

Reconstructive Surgeon and protagonist of the film

**Francesca Albanese**

Rapporteuse spéciale à l'ONU (en visioconférence)

UN Special Rapporteur (by videoconference)

Modération  
**Serge Michel**

Journaliste, rédacteur en chef de Heidi.news

Journalist, editor-in-chief of Heidi.news

CO-PRÉSENTÉ AVEC

Heidi.news

DI 09.03, 19:15 | ESPACE PITOÉFF - GRANDE SALLE

### FR Contre la normalisation de l'extrême droite

Dopés par les réseaux sociaux, les mouvements radicaux d'extrême droite ont acquis ces dernières années une puissance nouvelle et préoccupante. Comment limiter leur influence pour protéger nos institutions et nos valeurs ?

FILM ▲

*Undercover: Exposing the Far Right*

De Havana Marking, Royaume-Uni, 2024, 95', vo ang, st fr  
Première suisse

DISCUSSION

**Nick Lowles**

Protagoniste du film et directeur de HOPE not hate

Protagonist of the film and director of HOPE not hate

**Harry Shukman**

Protagoniste du film, journaliste d'investigation

Protagonist of the film, investigative journalist

**Lumir Lapray**

Consultante, autrice et militante (en visioconférence)

Consultant, author, social justice and climate activist (by videoconference)

Modération

**Bruno Giussani**

Journaliste et ancien président du FIFDH

Journalist and former president of the FIFDH

CO-PRÉSENTÉ AVEC

Service Agenda 21 – Ville durable de la Ville de Genève



DI 09.03, 20:00 | ESPACE PITOËFF - THÉÂTRE

**FR** La force inébranlable des Afghanes

Depuis leur prise de pouvoir en 2021, les talibans ont procédé au démantèlement systématique des droits des Afghanes. Comment soutenir aujourd'hui les filles et les femmes, tant au niveau politique que par des initiatives privées ?

FILM

*Writing Hawa*  
De Najiba Noori & Rasul Noori, France/Pays-Bas/Qatar/Afghanistan, 2024, 84', vo farsi, st fr/ang  
Première suisse

DISCUSSION

<b>Najiba Noori</b> Réalisatrice du film Film director	<b>Hawa Noori</b> Protagoniste du film Protagonist of the film	<b>Hamida Aman</b> Fondatrice de Radio Begum & Begum Academy Founder of Radio Begum & Begum Academy	<b>Fereshta Abbasi</b> Chercheuse sur l'Afghanistan à Human Rights Watch Afghanistan Researcher at Human Rights Watch	Modération <b>Virginie Mangin</b> Journaliste à Swissinfo Journalist at Swissinfo
--	--	---	---	--

CO-PRÉSENTÉ AVEC  
Human Rights Watch  
ARTE

**EN** The unwavering strength of Afghan women

Since their takeover in 2021, the Taliban have systematically dismantled Afghan women's rights. How can we support girls and women today, both at the political level and through private initiatives?

DI 16.03, 15:00 | ESPACE PITOËFF - THÉÂTRE

**FR** Quelles réparations pour les survivant-es yézidi-es ?

En 2014, l'État islamique attaque Sinjar, en Irak. Des milliers de Yézidi-es sont tué-es, exilé-es, réduit-es en esclavage ou disparu-es. Suite au génocide, quels processus de réparations peuvent être mis en œuvre ?

FILM

*Mediha*  
De Hasan Oswald, États-Unis, 2023, 90', vo ang/arabe/kurde/turque, st fr/ang  
Première suisse

● EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DISCUSSION

<b>Clara Sandoval</b> Directrice des programmes du Global Survivors Fund Director of Programmes, Global Survivors Fund	<b>Sandra Orlovic</b> Responsable de la justice transitionnelle à Genève, IOM Transitional Justice Officer in Geneva, IOM	Modération <b>Sévane Garibian</b> Professeure ordinaire, Faculté de droit, UNIGE Professor in the Faculty of Law, UNIGE
--	---	--

CO-PRÉSENTÉ AVEC  
The Global Survivors Fund  
UNIGE

SA 15.03, 13:30 | ESPACE PITOËFF - GRANDE SALLE

**FR** Soudan: la société civile ignorée d'une guerre oubliée

La guerre civile au Soudan a engendré la plus grave crise humanitaire contemporaine. Prise en étau entre les militaires et les milicien-nes, la population est la première à payer le prix de ce conflit oublié. Pourtant, la société reste déterminée.

FILM

*Khartoum*  
D'Anas Saeed, Rawia Alhag, Ibrahim Snoopy Ahmad, Timeea Mohamed Ahmed & Phil Cox  
Soudan/Royaume-Uni/Allemagne/Qatar, 2025, 80', vo arabe, st fr/ang  
Première suisse

DISCUSSION

<b>Suliman Baldo</b> Expert en droits humains, directeur Sudan Democracy First Human rights expert, Director Sudan Democracy First	<b>Asma Ahmed</b> Experte en promotion et consolidation de la paix au Soudan Sudan Peacebuilding Expert	<b>Khadmallah</b> Protagoniste du film Protagonist of the film	<b>Rawia Alhag</b> Co-réalisatrice du film Co-director of the film	Modération <b>Hassina Mechai</b> Journaliste, Courier international Journalist, Courier international
--	---	--	--	--

CO-PRÉSENTÉ AVEC  
Médecins Sans Frontières  
Service de la solidarité internationale de l'État de Genève  
Courier international

**EN** Sudan: civil society ignored in a forgotten war

Civil war in Sudan has created one of today's gravest humanitarian crises. Caught between the military and militias, the population bears the brunt of this forgotten conflict. Yet civil society remains determined.

**L'appli qui met tout Courier international dans votre poche**

Le meilleur de la presse étrangère  
L'horoscope de Rob Brezсны  
Le Réveil Courier week-end

Téléchargez l'application Courier international

Disponible sur  
Télécharger dans l'App Store  
DISPONIBLE SUR Google Play

## FORUM

Un espace de discussion ouvert, d'observation et d'analyse de l'état des droits humains aujourd'hui. Les films sélectionnés et les échanges qui les accompagnent abordent les questions les plus sensibles actuelles, nourrissent des réflexions et dénoncent les violations partout où elles se produisent.

SA 08.03.14:30  
ESPACE PITTOEFF - GRANDE SALLE



## FILM

## The Veto

De Tim Slade  
États-Unis, 2025, 58', vo ang/fr/russe/ukrainien,  
st/fr/ang  
Première mondiale

● EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

CO- PRÉSENTÉ AVEC

Rosa-Luxemburg-Stiftung

## FR La fin de l'ONU?

Pendant 80 ans, une poignée d'États a exercé leur pouvoir sur le reste du monde. Ce système, archaïque, injuste et souvent inefficace, semble en passe de s'effondrer, mais peut-il seulement être réformé?

## DISCUSSION

## Antonio Patriota

Ambassadeur du Brésil  
au Royaume-Uni  
Ambassador of Brazil to  
the United Kingdom

## Jürg Lauber

Président du Conseil  
des droits de l'homme  
(2025)  
President of the Human  
Rights Council (2025)

## Yvette Stevens

Ex-ambassadrice de  
Sierra Leone à l'ONU  
à Genève  
Former ambassador  
of Sierra Leone  
to the United Nations  
in Geneva

## Modération

## Heba Aly

Coordinatrice UN  
Charter Reform  
Coalition  
Coordinator, UN Charter  
Reform Coalition

## EN The end of the UN?

For 80 years, a handful of states have held power over the rest of the world. This archaic, unjust, and often ineffective system appears to be on the brink of collapse—but can it even be reformed?

DI 09.03.15:30  
ESPACE PITTOEFF - GRANDE SALLE



## FILM

## There is Another Way

De Stephen Apkon  
États-Unis/Palestine/Israël, 2024, 67', vo arabe/  
hébreu/ang, st fr/ang  
Première suisse

## FR Israël-Palestine : quelles perspectives de paix ?

Après le carnage de ces derniers mois, la paix est-elle enfin possible entre Israélien·nes et Palestinien·nes ? Un nouveau Proche-Orient est en train d'émerger qui redessine les rapports de force. Est-ce pour le meilleur ?

## DISCUSSION

## Hiba Qasas

Fondatrice et directrice  
de Principle for Peace  
Founder and Director  
of Principle for Peace

## Aziz Alghashian

Chercheur spécialiste  
des relations Israël -  
Arabie Saoudite (en  
visioconférence)  
Researcher specialising  
in Israeli-Saudi  
Arabia relations (by  
videoconference)

## Eran Etzion

Ancien chef adjoint  
du Conseil national de  
sécurité d'Israël  
Former Deputy Head  
of Israel's National  
Security Council

## Ofier Bronchtein

Président et cofondateur  
du Forum international  
pour la paix  
President and co-founder  
of the International  
Peace Forum

## Modération

## Pierre Hazan

Conseiller auprès du  
Centre pour le dialogue  
humanitaire  
Advisor to the  
Centre for Humanitarian  
Dialogue

## EN Israel-Palestine: what prospects for peace?

After the bloodshed of recent months, is peace finally possible between Israelis and Palestinians? A new Middle East is emerging, reshaping the balance of power — but is it for the better?

DI 09.03.15:30  
ESPACE PITTOEFF - THÉÂTRE



## FILM

## Queer Camp

De Lucas van der Rhee & Chris Westendorp  
Pays-Bas, 2024, 60', vo néerlandais, st fr/ang  
Première internationale

● EN PRÉSENCE D'UN DES RÉALISATEURS

CO- PRÉSENTÉ AVEC

OPEJF (HEGS-Genève, HETS-Genève)  
Service Agenda 21 – Ville durable de la Ville  
de Genève

## FR Déconstruire la domination adulte

Les jeunes sont souvent perçus comme des êtres « en devenir », justifiant leur exclusion des sphères de décision. Ces rapports de domination, invisibilisés, pèsent encore plus lourdement sur les jeunes LGBTQIA+.

## DISCUSSION

## Gabrielle Richard

Sociologue et directrice  
de la recherche au  
GRIS-Montréal  
Sociologist and Director  
of Research  
at GRIS-Montréal

## Carolina Gonzalez

Activiste et vidéaste,  
créatrice de  
La Carologie  
Activist and video-  
maker, creator  
of La Carologie

## Karine Espineira

Sociologue (en  
visioconférence)  
Sociologist (by  
videoconference)

## Pierre Niedergang

Docteur et enseignant  
en philosophie  
Doctor and Lecturer  
of Philosophy

## Modération

## Kaoutar Harchi

Autrice et sociologue,  
coordinatrice de  
l'OPEJF (HETS-GE /  
HEGS-GE)

Author and sociologist,  
coordinator of the  
OPEJF (HETS-GE /  
HEGS-GE)

## EN Deconstructing adult domination

Young people are frequently considered “works in progress,” which is often used to justify their exclusion from decision-making. These invisible power imbalances weigh particularly heavily on LGBTQIA+ youth.





FILM

*The Last Republican*

De Steve Pink  
Etats-Unis, 2024, 90', vo ang, st fr  
Première européenne

- EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR  
(EN VISIOCONFÉRENCE)

CO-PRÉSENTÉ AVEC

Service Agenda 21 - Ville durable de la Ville de Genève

FR Où vont les États-Unis ?

La réélection de Donald Trump a marqué une véritable rupture dans la politique américaine. Le projet national-populiste d'America First remet en question les valeurs libérales et certains droits fondamentaux.

DISCUSSION - SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION

**Douglas Kennedy**

Ecrivain  
Author

**Adam Kinzinger**

Ancien membre du Congrès américain et protagoniste du film (en visioconférence)

Former US

Congressman and protagonist of the film (by videoconference)

**Amy Greene**

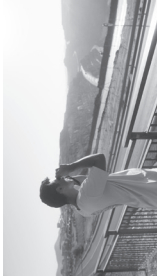
Enseignante et spécialiste de la politique états-unienne  
Lecturer at Sciences Po Paris and specialist in American politics

Modération

**Philippe Mottaz**  
Journaliste  
Journalist

EN Where are the United States headed?

Donald Trump's reelection marked a genuine turning point in American politics. The nationalist-populist project of "America First" questions liberal values and certain fundamental rights.



FILM

*Scars of Growth*

De Monika Grassl & Linda Osusky  
Autriche/Allemagne, 2024, 90'  
vo ang/all/fr/su/écoto/sam/espagnol, st fr/ang  
Première mondiale

- EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES

CO-PRÉSENTÉ AVEC

Délégation Genève Ville Solidaire (DGVS)  
Blast  
ARTE

FR Un futur sans capitalisme ?

Face à l'urgence écologique et sociale, le modèle de croissance infinie doit être remis en question. Comment construire une société qui respecte les limites planétaires tout en garantissant justice et équité ?

DISCUSSION

**Timothée Parrique**

Économiste spécialiste de la décroissance et post-croissance  
Economist specialising in degrowth and post-growth

**Olivia Lazard**

Chercheuse et experte en médiation et paix environnementale  
Researcher and expert in mediation and environmental peacebuilding

**Julia Steinberger**

Professeure et chercheuse en économie écologique à l'UNIL  
Professor and researcher in ecological economics at UNIL

Modération

**Paloma Moritz**  
Journaliste, Blast  
Journalist, Blast

EN A future without capitalism?

With ecological and social emergencies escalating, the model of infinite growth must be called into question. How do we construct a society that respects planetary boundaries while ensuring justice and equity?



FILM

*The Tender Revolution*

D'Annelie Boros  
Allemagne, 2024, 95', vo all, st fr/ang  
Première internationale

CO-PRÉSENTÉ AVEC

Manifesto XXI

FR Solidarité et soin : une

révolution douce

Le soin est bien plus qu'un geste individuel: c'est une éthique collective, un acte politique qui remplace l'interdépendance et la justice au centre des relations humaines. Cette notion peut-elle transformer nos sociétés ?

DISCUSSION

**Joan Tronto**

Philologue et professeure à l'Université du Minnesota (en visioconférence)

Scientist and professor at the University of Minnesota (by videoconference)

**Samuel Flach**

Protagoniste du film et organisateur communautaire

Protagonist of the film and community organiser

**Soizic Pineau**

Journaliste Manifesto XXI  
Journalist Manifesto XXI

**Anna Toumazoff**

Journaliste et militante féministe  
Journalist and feminist activist

Modération

**Malick Reinhard**  
Journaliste RTS, Le Temps  
Journalist for RTS, Le Temps

EN Solidarity and care: a tender revolution

Care is far more than an individual gesture: it is a collective ethic, a political act that recentres interdependence and justice in human relationships. Could this concept transform our societies?



FILM

*Flowers of Ukraine*

D'Adelina Borets  
Pologne/Ukraine, 2024, 70'  
vo ukrainien, st fr/ang  
Première suisse

CO-PRÉSENTÉ AVEC

Helvétas  
Le Temps

FR Trois ans de guerre en

Ukraine, et demain ?

Le 24 février 2022, la Russie se livrait à une agression sans précédent sur l'Ukraine. Trois ans après, le bilan est lourd. Le retour de Trump marquera-t-il, comme il l'a promis, un pas vers la paix ? Et comment l'Ukraine se reconstruira-t-elle ?

DISCUSSION

**Martin Sajdik**

Ex-représentant spécial OSCE pour l'Ukraine et Minsk talks

Former OSCE Special Representative for Ukraine & Minsk talks

**Oleksandra**

**Matvitchuk**

Prix Nobel de la paix et vice-présidente de la FIDH (en visioconférence)

Nobel Peace Prize Laureate and Vice-President of the FIDH (by videoconference)

**Pierre Lévy**

Ancien ambassadeur de France en Russie

Former French ambassador to Russia

Modération

**Stéphane Bussard**  
Journaliste Le Temps  
Journalist, Le Temps

EN Three years of war in Ukraine, and tomorrow?

On 24th February 2022, Russia launched an unprecedented attack on Ukraine. Three years on, the toll is staggering. Will Trump's return to power mark a step towards peace, as he has pledged? And how will Ukraine rebuild itself?



## FILM

**Made in Ethiopia**

De Xinyan Yu & Max Duncan  
Canada/Éthiopie/États-Unis/Royaume-Uni/  
Danemark, 2024, 91', vo chinois/ang/  
amharique/oromo, st fr/ang  
Première suisse

CO - PRÉSENTÉ AVEC

Graduate Institute - IHEID

## FR Revaloriser les droits économiques, sociaux et culturels

Les droits économiques, sociaux et culturels sont interdépendants des droits civils et politiques. Pourtant, ils passent souvent au second plan dans la défense et la promotion des droits fondamentaux. Quelle importance leur donner aujourd'hui ?

## DISCUSSION

**Philip Alston**

Expert de l'ONU sur l'extrême pauvreté et les droits humains

UN expert on extreme poverty and human rights

**Justine Lacroix**

Politiste et Professeure de théorie politique à l'ULB

Political scientist and Professor of Political theory at ULB

**Brightman Gebremichael**

Chef de département à l'Ethiopian Human Rights Commission

Head of Department at the Ethiopian Human Rights Commission

**Xinyan Yu**

Co-réalisatrice du film

Co-director of the film

## Modération

**Christophe Goley**

Chercheur et enseignant à la Geneva Academy

Researcher and Lecturer at the Geneva Academy

## EN Strengthening economic, social and cultural rights

Economic, social and cultural rights are interdependent with civil and political rights. Yet they often take second place in the defence and promotion of fundamental rights. How crucial are they today?

## DISCUSSION

**Philip Alston**

Expert de l'ONU sur l'extrême pauvreté et les droits humains

UN expert on extreme poverty and human rights

**Justine Lacroix**

Politiste et Professeure de théorie politique à l'ULB

Political scientist and Professor of Political theory at ULB

**Brightman Gebremichael**

Chef de département à l'Ethiopian Human Rights Commission

Head of Department at the Ethiopian Human Rights Commission

**Xinyan Yu**

Co-réalisatrice du film

Co-director of the film

## Modération

**Christophe Goley**

Chercheur et enseignant à la Geneva Academy

Researcher and Lecturer at the Geneva Academy

ME 12.03.19:00

ESPACE PITTOEFF - GRANDE SALLE



## FILM

**Eat Bitter**

De Ningyi Sun & Pascale Appora-Gnekinyi  
République Centrafricaine/Chine, 2023, 95', vo fr/chinois/sango, st fr/ang

CO - PRÉSENTÉ AVEC

TV5MONDE

## FR Chine et Russie en Afrique : opportunité ou menace ?

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les puissances européennes se sont partagées l'Afrique pour en exploiter la population et les ressources avec une impitoyable brutalité. La Chine et la Russie sont-elles les nouvelles puissances impériales en Afrique ?

## DISCUSSION

**Mathieu Peillerin**

Chercheur à l'Iri et analyste au International Crisis Group

Researcher Iri and analyst International Crisis Group

**Aisha Dabo**

Co-fondatrice et coordinatrice de AfricTVistes

Co-founder and coordinator of AfricTVistes

**Aminata Dramane Traoré**

Ancienne ministre du Mali (en visioconférence)

Former Minister of Mali (by videoconference)

**Freddy Nkurikiye**

Fondateur de Afrika Nunya et conseiller du président du Togo

Founder of Afrika Nunya and advisor to the President of Togo

## Modération

**Dominique Tchimbakala**

Journaliste et présentatrice

Journalist and presenter

## EN China and Russia in Africa: opportunity or threat?

In the 19<sup>th</sup> century, European powers carved up Africa, ruthlessly exploiting its people and resources. Are China and Russia the new imperial powers on the continent?

JE 13.03.18:30

ESPACE PITTOEFF - THÉÂTRE



## FILM ▲

**Hacking Hate**

De Simon Klose  
Suède/Danemark/Norvège, 2024, 87', vo suédois/norvégien/ang, st fr/ang  
Première suisse

CO - PRÉSENTÉ AVEC

Amnesty International

## FR Une IA au service de la société ?

On ne désinventera pas l'IA. Mais comment encadrer son développement, en garantissant transparence, respect des libertés et bénéfices pour le bien commun ? Serons-nous capables de construire une « république numérique » juste et inclusive ?

## DISCUSSION

**Clémentine Pouzet**

Docteure et spécialiste de l'IA et des droits humains

Doctoral researcher specialising in AI and human right

**Giada Pistilli**

Philosophe et cheffe éthicienne chez Hugging Face

Philosopher and head ethicist at Hugging Face

**Estelle Pannatier**

Responsable politique et plaidoyer à AlgorithmWatch CH

Policy and Advocacy Manager at AlgorithmWatch CH

## EN AI at the service of society?

AI cannot be “uninvented.” But how can we govern its development to guarantee transparency, respect for freedoms, and benefits for the common good? Can we build a fair and inclusive “digital republic”?

## DISCUSSION

**Clémentine Pouzet**

Docteure et spécialiste de l'IA et des droits humains

Doctoral researcher specialising in AI and human right

**Giada Pistilli**

Philosophe et cheffe éthicienne chez Hugging Face

Philosopher and head ethicist at Hugging Face

**Estelle Pannatier**

Responsable politique et plaidoyer à AlgorithmWatch CH

Policy and Advocacy Manager at AlgorithmWatch CH

## Modération

**Amaëlle Guiton**

Autrice et journaliste Libération

Author and journalist at Libération

JE 13.03.19:30

ESPACE PITTOEFF - GRANDE SALLE



## FILM

**UNRWA, 75 ans d'une histoire provisoire**

De Lyana Saleh & Nicolas Wadimoff  
Suisse, 2025, 70', vo fr, st ang  
Première mondiale

● EN PRÉSENCE DES CO-AUTEUR - RIGES DU FILM

CO - PRÉSENTÉ AVEC

Médecins du Monde / Service Agenda 21 - Ville durable de la Ville de Genève / RTS / Délégation Genève Ville Solidaire (DGVS)

## FR Remise en cause de l'UNRWA : mort du droit humanitaire ?

Seule organisation à pouvoir fournir une aide humanitaire de large ampleur en Palestine, l'UNRWA se voit privée de certains de ses financements, notamment par la Suisse. De telles décisions ne marquent-elles pas la mort du droit humanitaire ?

## DISCUSSION

**Philippe Lazzarini**

Commissaire général de l'UNRWA

Commissioner General of UNRWA

**Hanan Ashrawi**

Leader politique de la société civile palestinienne

Palestinian Political and Civil Society Leader

**Jean-Daniel Ruch**

Ancien ambassadeur de Suisse en Israël

Former Swiss Ambassador to Israel

**Hortense Devalière**

Responsable des programmes Palestine, Médecins du Monde Suisse

Head of Palestine programmes, Médecins du Monde Switzerland

## Modération

**Anne-Frédérique Widmann**

Journaliste RTS

RTS journalist

## EN UNRWA called into question: is Humanitarian Law dead?

UNRWA, the only organisation capable of delivering large-scale humanitarian aid in Palestine, has been deprived of some of its funding, including by Switzerland. Do such decisions sound the death knell for humanitarian law?





FILM ▲

**L'Emprise des sentiments**

De Bernadette Saint-Remi  
Belgique, 2023, 59', vo fr, st ang

● EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

CO - PRÉSENTÉ AVEC

Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV)

FR **Violences sexistes : en finir avec le silence et la honte**

Le procès de Mazan, d'une ampleur exceptionnelle, a entre autres révélé à quel point les violences sexistes et sexuelles restent systémiques et omniprésentes. Il est nécessaire aujourd'hui de mettre un terme à cette dynamique destructive.

DISCUSSION

**Camille**

**Giulia Fois**

Productrice France Inter et journaliste

**Froidevaux-Metterie**

Producer France Inter and Journalist

Philosophe et professeure de sciences politiques

Philosopher and Professor of political science

**Béatrice Cortellini**

Directrice AWEV

Director of AWEV

Modération

**Christine Gonzalez**

Journaliste RTS

Journalist, RTS

EN **Gender-based violence: ending silence and shame**

The Mazan trial, a case of exceptional magnitude, has revealed how pervasive gender-based and sexual violence continues to be. It is high time to dismantle these damaging dynamics.



FILM

**To Close Your Eyes and See Fire**

De Nicola von Leffern & Jakob Carl Sauer  
Autriche, 2024, 98', vo arabe/fr/ang, st fr/ang  
Première suisse romande

CO - PRÉSENTÉ AVEC

Caritas Suisse

FR **La résilience des Libanais.es mise à l'épreuve**

Depuis une décennie, le Liban enchaîne les crises: révolte politique étouffée, effondrement financier, explosion du port de Beyrouth, guerre avec Israël... Comment la société civile survit-elle à cette suite de catastrophes?

DISCUSSION

**Peter Harling**

Directeur du centre de recherche Synaps

**Andrea Fahed**

Protagoniste du film

Protagonist of the film

Director of the Synaps research centre

**Sabyl Ghoussoub**

Écrivain, journaliste et photographe

Author, journalist and photographer

**Dina Hajjar**

Responsable du bureau de Caritas Suisse au Liban

Head of Caritas Switzerland's office in Lebanon

Modération

**Christophe Ayad**

Grand reporter, Le Monde

Senior reporter, Le Monde

Senior reporter, Le Monde

EN **Lebanese resilience put to the test**

For a decade, Lebanon has endured crisis after crisis: a stifled political uprising, financial collapse, the Beirut port explosion, war with Israel... How is civil society coping with this relentless series of disasters?



FILM

**High Tide Don't Hide**

De Niva Kay, Emily McDowell, Nia Phipps & Phil Stebbing  
Nouvelle-Zélande, 2021, 82', vo ang, st fr  
Première suisse

CO - PRÉSENTÉ AVEC

Young Activist Summit

International Service for Human Rights (ISHR)

Avec le soutien du fonds Smile Wave

FR **Réenchanter l'avenir, garder l'espoir**

Les crises actuelles génèrent un sentiment d'impuissance, mais elles mettent également en lumière un potentiel de mobilisation et de changement. Comment faire pour transformer le découragement en nouvelle impulsion?

EN **Re-enchanting the future, keeping hope alive**

Today's crises generate a sense of powerlessness but also highlight the potential for mobilisation and change. How can we transform discouragement into renewed momentum?

DISCUSSION

**Maimouna Ba**

Fondatrice de Maman Sahélienne

Founder of Maman Sahélienne

**José Adolfo**

Fondateur de Banco del Estudiante Bartselana

Founder of Banco del Estudiante Bartselana

**Marley Dias**

Militante féministe fondatrice de #100BlackGirlBooks

Feminist activist and founder of #100BlackGirlBooks

**César**

Jeune rappeur engagé pour le climat

Young rapper committed to climate action

Modération

**Salomé Saqué**

Essayiste et journaliste Blast

Essayist and journalist at Blast



FILM

**High Tide Don't Hide**

De Niva Kay, Emily McDowell, Nia Phipps & Phil Stebbing  
Nouvelle-Zélande, 2021, 82', vo ang, st fr  
Première suisse

CO - PRÉSENTÉ AVEC

Young Activist Summit

International Service for Human Rights (ISHR)

Avec le soutien du fonds Smile Wave



FILM

**Life is not a Competition, but I'm Winning**

De Julia Fuhr Mann  
Allemagne, 2023, 79', vo all/ang, st fr/ang  
Première suisse romande

CO - PRÉSENTÉ AVEC

Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV)

Mediapart

FR **Le sport, miroir des normes sociales**

Les catégories genrées dans le sport nous apparaissent comme naturelles. Le sont-elles réellement ou reposent-elles sur des normes sociales? Car, dans la pratique, elles excluent ou marginalisent de nombreux·ses athlètes femmes, trans et non-binaires.

EN **Sport as a mirror of social norms**

Gendered categories in sport seem perfectly natural to us. Yet are they truly natural, or are they based on social norms? In practice, these categories often exclude or marginalise numerous athletes: women, trans, and non-binary people.

DISCUSSION

**Halba Diouf**

Sprinteuse

Sprinter

**Maho**

Boxeur

Boxer

**Madeleine Pape**

Sociologue et olympienne, 800m (l'athlétisme)

Sociologist and Olympian, 800m (Athletics)

**Bengt Kayser**

Médecin, professeur honoraire, UNIL

Doctor, Honorary professor, UNIL

Modération

**Mathieu**

**Magnaudeix**

Journaliste à Mediapart

Journalist at Mediapart

## ÉVÉNEMENT

Rencontres, tables rondes, expositions, ateliers, visite guidées etc.: retrouvez tous les événements proposés par le FIFDH à Genève et ailleurs.

RENCONTRE | SA 08.03, 20:30 | ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE



### FR Paul Watson: être activiste à l'ère de la criminalisation

Depuis plusieurs années, la répression des activistes climatiques s'intensifie dans de nombreux pays démocratiques. Arrestations, intimidations, interdictions: comment lutter contre la crise climatique et de la biodiversité dans un tel contexte ?

Avec Paul Watson, Militant écologiste fondateur de Sea Shepherd  
Modération Bruno Giussani, Journaliste et ancien président du FIFDH

Avec le soutien du fonds Smile Wave  
Billetterie FIFDH

### EN Paul Watson: being an activist in an age of criminalisation

For several years now, the crackdown on climate activists has been intensifying in many democratic countries. Arrests, intimidation, bans –how can we fight against the climate and biodiversity crisis in such a climate of repression?

With Paul Watson, Environmental activist and founder of Sea Shepherd  
Moderated by Bruno Giussani, Journalist and former president of the FIFDH

With the support of the Smile Wave fund  
Tickets available at FIFDH

RENCONTRE | DI 09.03, 14:00 | BAINS DES PÂQUIS

### FR Philo aux Bains avec Timothée Parrique: la décroissance, un mythe ?

Et si la croissance infinie n'était qu'une illusion ? Et si nos sociétés pouvaient prospérer dans le respect des limites de la planète ? La décroissance offre une alternative, un retour à l'essentiel. Mais qu'est-ce que cela implique ?

Sous la yourte / Diffusé en direct sur Facebook (@bainsdespaquis) et YouTube (@BainsdesPâquisAUBP) / Entrée libre

### EN Philo aux Bains with Timothée Parrique: Degrowth - a myth?

What if infinite growth was merely an illusion? What if our societies could thrive while respecting the planet's limits? Degrowth offers an alternative—a return to essentials. But what does it truly entail?

Under the yurt / Broadcast live on Facebook (@bainsdespaquis) and YouTube (@BainsdesPâquisAUBP) / Free entry

RENCONTRE | JE 13.03, 12:30 | SOCIÉTÉ DE LECTURE

### FR Rencontre avec Djaili Amadou Amal autour de *Le harem du roi*

Djaili Amadou Amal est l'une des voix les plus importantes de la littérature africaine. Infatigable militante féministe, elle traite de la condition des femmes dans de nombreux romans et dénonce les traditions conservatrices patriarcales de son pays.

Entretien mené par Pascal Schouwey, journaliste indépendant / À l'initiative de la Société de lecture / societe-de-lecture.ch

### EN Discussion with Djaili Amadou Amal on *Le harem du roi*

Djaili Amadou Amal is one of the most important voices in African literature. A tireless feminist activist, she addresses the condition of women in numerous novels and denounces the patriarchal and conservative traditions of her country.

Interview conducted by Pascal Schouwey, freelance journalist / Organised by the Société de lecture / societe-de-lecture.ch

WORKSHOP | SA 08.03, DE 14:00 À 18:00 | ESPACE PITOÉFF - CAFÉ



### FR Israël-Palestine: engager le dialogue

Partout, la guerre à Gaza et le conflit israélo-palestinien suscite des vagues d'émotions et d'indignations. Conscient de l'impact psychologique de cette crise, le FIFDH invite des psychologues israélien-nes et palestinien-nes à en parler.

Avec Ahmad Abu Libdeh, Tuly Flint, Dorit Segal  
Discussion en anglais  
Gratuit, inscription sur fifdh.org

### EN Israel-Palestine: engaging in dialogue

The war in Gaza and the Israeli-Palestinian conflict continue to evoke waves of emotion and global outrage. Aware of the psychological impact of this crisis, the FIFDH invites Israeli and Palestinian psychologists to share their perspectives.

With Ahmad Abu Libdeh, Tuly Flint, Dorit Segal  
Discussion in English  
Free entry, booking on fifdh.org



PROJECTION ET ATELIER | SA 15.03, 10:00 | GRÜTLI SIMON



**FR Courts métrages & atelier skateboard**

Chaque année, de jeunes réfugié-es arrivent à Genève, souvent seul-es et sans repères. Le skateboard peut devenir alors un formidable outil d'inclusion. Cet événement comprendra des projections, un atelier d'initiation et des démonstrations de skate.

En collaboration avec Rookie Slash et Internationale Kurzfilmstage Winterthur  
Entrée libre

**EN Short films & skateboard workshop**

Every year, young refugees arrive in Geneva, often alone and with no points of reference. For them, skateboarding can become a powerful tool for inclusion. This event will feature film screenings, an introductory workshop and skate demonstrations.

In collaboration with Rookie Slash. Curated by Internationale Kurzfilmstage Winterthur  
Free entry

TATOUAGE | SA 08.03, DÈS 16:00 | ESPACE PITOËFF - GRAND BAR

**FR La Vie Rapide - Des tatouages pour prendre soin**

Le tatoueur La Vie Rapide s'installe au cœur du Festival pour encrer et offrir un espace d'échanges. Les publics sont conviés à se faire tatouer ce qui leur plaira, et pour les moins inspiré-es, des flashs seront proposés.

Places limitées / Inscription sur [instagram.com/lavierapide](https://www.instagram.com/lavierapide)

**EN La Vie Rapide - Tattoos That Care**

Tattoo artist La Vie Rapide is setting up in the heart of the Festival to ink designs and create a space for meaningful exchanges. Visitors are invited to get a tattoo of their choice or pick from available flash designs.

Limited spots available / Register on [instagram.com/lavierapide](https://www.instagram.com/lavierapide)

PROJECTION ET DISCUSSION | DI 09.03, 16:00 | MEG

**FR Ciné-dimanche au MEG: *Made in Ethiopia***

Le FIFDH et le MEG s'associent à nouveau, autour du saisissant documentaire de Xinyan Yu et Max Duncan. En écho à l'exposition permanente, le film sera suivi d'une discussion avec l'artiste éthiopienne et suisse, Kidist Degaffe.

Voir film p. 08 / Entrée libre

**EN Ciné-dimanche at MEG: *Made in Ethiopia***

The FIFDH and the MEG are teaming up once again to present the striking documentary by Xinyan Yu and Max Duncan. In line with the permanent exhibition, the screening will be followed by a discussion with Ethiopian-Swiss artist Kidist Degaffe.

More info on film p. 08 / Free entry

VISITE GUIDÉE | SA 08.03 | DI 09.03 | SA 15.03 | DI 16.03 | 14:00 & 16:15 | COLOGNY

**FR Visite guidée - La colline aux pirates**

Sur les hauteurs de Coligny, on ne compte plus kleptocrates et oligarques venu-es profiter de la vue sur la Rade. Embarquez dans une visite guidée décalée, à quelques encablures de la Genève internationale, capitale des droits humains.

Promenade de 70' / Non accessible aux PMR / Gratuit, inscription sur [fifdh.org](https://www.fifdh.org) / Rdv: Pl. Pierre-Gautier 4, 1223 Coligny

**EN Guided tour - The Pirates' Hill**

On the heights of Coligny, there's no shortage of kleptocrats and oligarchs enjoying the view over the Rade. Embark on an offbeat guided tour, just a stone's throw from international Geneva, the world's human rights capital.

70' walk / Not accessible to PRM / Free, booking on [fifdh.org](https://www.fifdh.org) / Meeting: Pl. Pierre-Gautier 4, 1223 Coligny

PROJECTION ET DISCUSSION | ME 12.03, 18:30 | EPFL, LAUSANNE

**FR Les plateformes dans la montée de l'extrême droite**

Ingénieur-es du Monde, EPFL Pavilions et le FIFDH vous proposent de visionner *Hacking Hate*, documentaire sur la montée de l'extrême droite. Le film sera suivi d'une discussion et d'un échange avec le public pour poursuivre la réflexion.

Voir film p. 07 / En collaboration avec EPFL Pavilions et Ingénieur-es du Monde / Entrée libre / Auditoire CO2, EPFL

**EN Platforms in the rise of the far right**

Ingénieur-es du Monde, EPFL Pavilions and the FIFDH invite you to watch *Hacking Hate*, a documentary on the rise of the extreme right. The film will be followed by a discussion and an open forum with the audience to delve deeper into the topic.

More info on film p. 07 / In collaboration with EPFL Pavilions and Ingénieur-es du Monde / Free entry / Auditoire CO2, EPFL

VISITE GUIDÉE | DI 09.03 & DI 16.03 | 14:30 | MEG

**FR Parcours dialogue dans l'exposition permanente du MEG**

Cette visite vous invite à rencontrer une sélection d'objets de l'exposition permanente du MEG. Qu'ils soient exposés, retirés ou encore restitués, ces objets sont au centre de réflexions contemporaines majeures.

Entrée libre

**EN Dialogue tour in the MEG permanent exhibition**

This tour invites you to discover a selection of objects from the MEG's permanent exhibition. Whether they are on display, withdrawn, or repatriated, these objects lie at the heart of major contemporary debates.

Free entry

PROJECTION ET DISCUSSION | ME 12.03, 19:00 | CAROUGE

**FR Rendez-vous à Carouge: *The Tender Revolution***

La Ville de Carouge et le FIFDH vous invitent à la projection de *The Tender Revolution* en présence de la réalisatrice et d'un-e des protagonistes. Le film sera suivi d'une discussion sur le *care* : prendre soin des autres pour une société plus juste.

Voir film p. 09 / En collaboration avec la Ville de Carouge et avec le soutien de la Fondation Barbour / Entrée libre / Aula de l'école du Val d'Arve, Route de Veyrier 44, 1227 Carouge

**EN Rendez-vous in Carouge: *The Tender Revolution***

The City of Carouge and the FIFDH invite you to a screening of *The Tender Revolution*, with the director and one of the film's protagonists. The screening will be followed by a discussion on *care*: looking after others to build a fairer society.

More info on film p. 09 / In collaboration with La Ville de Carouge and with the support of the Fondation Barbour / Free entry / Aula de l'école du Val d'Arve, Route de Veyrier 44, 1227 Carouge

TABLE RONDE | DI 09.03, 15:30 | ESPACE PITOËFF - CAFÉ

**FR** Syrie : entre guerre civile et guerre d'information

Pendant 13 ans, la Syrie a été plongée dans un conflit dévastateur entre le régime de Bashar al-Assad et une opposition née de la révolution. Cette guerre a révélé le rôle de l'information, devenue une arme clé au service des intérêts géopolitiques.

Co-présenté avec l'UNIGE / Événement proposé par les élèves du Global Studies Institute, Cours de Gestion de projets / Entrée libre

**EN** Syria: between civil war and information warfare

For 13 years, Syria has been engulfed in a devastating conflict between Bashar al-Assad's regime and an opposition that emerged from revolution. This war has underscored the role of information becoming a key weapon in advancing geopolitical interests.

Co-presented with UNIGE / Event proposed by Global Studies Institute students, Project Management course / Free entry

TABLE RONDE | ME 12.03, 18:30 | ESPACE PITOËFF - CAFÉ

**FR** Matières premières: la responsabilité de la Suisse

La Suisse – et Genève en particulier – est un centre mondial pour le négoce de matières premières. Quelles sont les responsabilités du pays et des entreprises nationales en matière de droits humains et d'environnement dans ce commerce transnational ?

Événement proposé par l'Institution suisse des droits humains / Discussion en anglais / Entrée libre

**EN** Switzerland's Responsibility in Commodity Trading

Switzerland – and Geneva in particular – is a global centre for commodities trading. What responsibilities does the country, and its national companies, bear regarding human rights and the environment in this transnational sector?

Event organised by the Swiss Human Rights Institution / Discussion in English / Free entry

TABLE RONDE | JE 13.03, 18:30 | ESPACE PITOËFF - CAFÉ

**FR** Vies en mouvement, histoires de migrations climatiques

Le think tank foraus vous invite à étudier la question complexe de la migration climatique. Avec l'éclairage de trois spécialistes, examinez l'impact humain des déplacements causés par le dérèglement environnemental et les solutions envisageables.

Événement proposé par le think tank foraus / Entrée libre

**EN** Lives in motion, stories of climate migration

The think tank foraus invites you to explore the complex issue of climate migration. With insights from three specialists, delve into the human impact of environmental disruption and examine possible solutions.

Event organised by the think tank foraus / Free entry

TABLE RONDE | VE 14.03, 18:30 | ESPACE PITOËFF - CAFÉ

**FR** Café des libertés: Les femmes dans le droit international

Face aux violences sexuelles et sexistes persistantes, comment garantir l'accès à la justice pour les femmes ? Un *Café des libertés* pour explorer les outils juridiques et mécanismes de protection permettant une justice équitable.

Événement proposé par le Codap et PBI / Entrée libre

**EN** Café des libertés: Women in international law

Faced with persistent sexual and gender-based violence, how can we ensure women's access to justice? This *Café des libertés* explores the legal instruments and protection mechanisms that can help bring about fair justice.

Event organised by Codap and PBI / Free entry

TABLE RONDE | SA 15.03, 15:30 | ESPACE PITOËFF - CAFÉ

**FR** Récits LGBTQIA+ : l'enjeu des représentations médiatiques

Les médias façonnent les imaginaires et influencent les normes, particulièrement chez les jeunes. Comment leurs représentations LGBTQIA+ participent-elles à déconstruire les stéréotypes ou, au contraire, à les renforcer ?

Événement proposé par la Fédération genevoise des associations LGBT et decardéE / Entrée libre

**EN** LGBTQIA+ narratives: the challenge of media representations

The media help shape our collective imagination and influence social norms, particularly among young people. How do LGBTQIA+ portrayals either dismantle or reinforce stereotypes?

Event organised by the Geneva Federation of LGBT Associations and decardéE / Free entry

TABLE RONDE | DI 16.03, 15:00 | ESPACE PITOËFF - CAFÉ

**FR** Podcast RTS: La Suisse face à son passé colonial

Cyril Dépraz, auteur du podcast *Nos esclaves*, et ses invité-es, exploreront le passé esclavagiste de la Suisse et la position des autorités fédérales à ce sujet. Une plongée sans tabou dans l'histoire de la participation suisse à l'esclavage.

Co-présenté avec la RTS / Entrée libre

**EN** RTS podcast: Switzerland confronts its colonial past

Cyril Dépraz, author of the podcast *Nos esclaves*, and his guests will explore Switzerland's involvement in slavery and the position of federal authorities on the matter. This candid examination will delve into the country's historical participation in the slave trade, shedding light on a subject that has often remained taboo.

Co-presented with RTS / Free entry

ÉMISSION RADIO | VE 14.03, 15:00 | ESPACE PITOËFF - CAFÉ



**FR** Drôle d'époque en live au FIFDH

Comment imaginer notre rapport au monde dans cette drôle d'époque ? La RTS s'installe au cœur du Festival et propose aux publics d'assister au direct de l'émission *Drôle d'époque* avec Sabyl Ghoussoub, écrivain, journaliste et photographe.

Co-présenté avec la RTS / Entrée libre

**EN** Drôle d'époque live at the FIFDH

How can we imagine our relationship with the world in these unusual times? RTS will be setting up at the heart of the festival, inviting visitors to attend a live broadcast of *Drôle d'époque* featuring Sabyl Ghoussoub, author, journalist and photographer.

Co-presented with RTS / Free entry



EXPOSITION | DU 07.03 AU 16.03 | ESPACE PITOËFF - CAFÉ



**FR** 20 affaires judiciaires dans l'œil de Kalonji

Sur le marché suisse des matières premières, la justice reste souvent absente. Public Eye a répertorié de manière inédite 20 affaires judiciaires impliquant des négociant-es de ce secteur et s'est associé à l'artiste Kalonji pour les illustrer.

Exposition proposée par Public Eye  
 Di 09.03, 13:30 | Visite commentée par un expert de Public Eye  
 Entrée libre

**EN** 20 legal cases in the eye of Kalonji

In Switzerland's commodities market, justice is often conspicuously absent. Public Eye has compiled an unprecedented list of 20 court cases involving traders in this sector and has teamed up with artist Jean-Philippe Kalonji to illustrate them.

Exhibition presented by Public Eye  
 Sun 09.03, 13:30 | Guided tour by a Public Eye expert  
 Free entry

EXPOSITION | DU 07.03 AU 16.03 | GRÜTLI ORANGERIE



**FR** La mémoire en ligne de mire, de l'artiste Gianluca Costantini

Depuis le 7 octobre 2023, l'attaque du Hamas et les représailles d'Israël, Gianluca Costantini réalise des portraits de journalistes tué-es à Gaza. En collaboration avec le CPJ à New York, il construit un mémorial visuel pour honorer leur mémoire.

Sa 08.03, 17:30 | Rencontre avec l'artiste | Grütli Orangerie  
 Entrée libre

**EN** In the Crosshairs of Memory, by artist Gianluca Costantini

Since 7<sup>th</sup> October 2023, the Hamas attack and Israel's retaliation, Gianluca Costantini has been creating portraits of journalists killed in Gaza. Collaborating with the CPJ in New York, he is building a visual memorial to honour their memory.

Sa 08.03, 17:30 | Meet the artist | Grütli Orangerie  
 Free entry

EXPOSITION | DU 07.03 AU 16.03 | ESPACE PITOËFF - CAFÉ



**FR** Géographies perdues

L'artiste suisse François Burland a travaillé avec un groupe de cinq jeunes migrant-es mineur-es non accompagné-es arrivé-es en Suisse depuis quelques mois. La carte *Géographies perdues* évoque leurs périples pour arriver vers leur terre d'asile.

Avec la participation de Fitsum Tadadese, Gaabane Mouhoumad, Nakfa Kibreab, Sabrin Ali, Khatoun Ali  
 Co-présenté avec l'association Espace 51, Thierry Ruffieux, Véronique Philippe-Gache  
 Entrée libre

**EN** Lost Geographies

Swiss artist François Burland worked with a group of five unaccompanied minor migrants who arrived in Switzerland only a few months ago. The *Lost Geographies* map evokes their journeys towards the land in which they have sought asylum.

With the participation of Fitsum Tadadese, Gaabane Mouhoumad, Nakfa Kibreab, Sabrin Ali, Khatoun Ali  
 Co-presented with the Espace 51 association, Thierry Ruffieux, Véronique Philippe-Gache  
 Free entry

EXPOSITION | DU 07.03 AU 16.03 | GRÜTLI HORNUNG



**FR** Srebrenica, 30 ans après, du photographe Kristian Skeie

2025 marque le trentième anniversaire du génocide de Srebrenica. Le photographe Kristian Skeie retourne sur les lieux du massacre pour capturer le quotidien actuel de ce lieu empreint de mémoire.

Sa 08.03, 17:30 | Rencontre avec l'artiste | Grütli Orangerie  
 Entrée libre

**EN** Srebrenica, 30 years later, by photographer Kristian Skeie

2025 marks the 30th anniversary of the Srebrenica genocide. Photographer Kristian Skeie returns to the scene of this massacre to capture the day-to-day reality of a place steeped in memory.

Sa 08.03, 17:30 | Meet the artist | Grütli Orangerie  
 Free entry

# IMPACT DAYS

Impact Days is the FIFDH programme for professionals. It brings together international filmmakers, NGOs and IOs, practitioners and philanthropists, to find joint strategies around common issues. Join us for impact film case studies, pitches, expert panels and networking events.

IN ENGLISH ONLY  
OPEN TO FIFDH INDUSTRY ACCREDITATION  
AND DAILY PASS HOLDERS



GENEVA IMPACT DAYS

## SUNDAY 09.03

18:00 - 19:30

SOCIAL EVENT

Welcome Cocktail

ESPACE PITOÉFF - CAFÉ

19:15 - 22:15

SCREENING

**Undercover: Exposing the Far Right**

DISCUSSION

Countering the normalisation of the far right

ESPACE PITOÉFF - GRANDE SALLE ▲

## MONDAY 10.03

08:45 - 9:15

Registration and welcome coffee

ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

09:15 - 10:00

KEYNOTE

**Storytelling for social change: The bridge between art and advocacy**

**Jenni Wolfson**

CEO, Chicken & Egg Films

ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

10:00 - 10:45

CASE STUDY

**All That I Am: A multi-disciplinary training programme to combat child abuse**

**Tone Grøttjord-Glenne**

Director, All That I Am

**Ingrid Vaksdal Brattabø**

MSc, PhD, Researcher, Oral health centre of expertise western Norway

ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

11:15 - 12:00

CASE STUDY

**Devi: A warrior's tale of justice, reparation and healing**

**Subina Shrestha**

Director and Producer, Devi

ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

12:00 - 13:00

PANEL

**Extremism on the rise: Making challenging films in a polarised world**

**Havana Marking**

Director, Undercover: Exposing the Far Right

**Sandra Whipham**

Co-Director, Doc Society

Moderation

**Khadidja Benouataf**

Founder & President, Impact Social Club and Advisory Committee, GIPA

ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

13:00 - 14:30

SOCIAL EVENT

Networking Lunch

ESPACE PITOÉFF - PROMENOIR

14:30 - 16:00

NETWORKING EVENT - MEET THE ORGANISATIONS

**From factual reporting to engaging filmmaking**

**Tay Blyth-Kubota**

Creative Lead, High-value Partnership Content, UNICEF

**Ellie Kealey**

Video Producer, Human Rights Watch

**Agi Veres**

Director, UNDP Geneva

**Marina Wutholen**

Executive Producer, Director & Journalist at dev.tv and Founder, Young Activists Summit

ESPACE PITOÉFF - CAFÉ

16:30 - 18:00

NETWORKING EVENT

Swiss Focus - for Swiss industry, by invitation only

ESPACE PITOÉFF - CAFÉ

## TUESDAY 11.03

08:30 - 9:00

Registration and welcome coffee

ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

09:00 - 11:30

PITCHING SESSIONS

Twelve international teams pitch their impact film campaigns

ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

11:30 - 12:30

PANEL

**Alternative strategies and alliances for effective outreach**

**Farah Fayed**

Programmes Director, Aflamuna

**Poppy Mason-Watts**

Chief Growth Officer, WaterBear

**Sarah Mosses**

CEO, Together Films

**Prince O. Nyambok**

Outreach and Communications Manager, DocA - Documentary Africa

Moderation

**Patricia Finneran**

Independent Media Consultant, Impact Strategist, CEO, Story Matters Media

ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

12:30 - 14:00

SOCIAL EVENT

Networking Lunch

ESPACE PITOÉFF - PROMENOIR

14:15 - 17:15

NETWORKING EVENT

**One-to-one Meetings - For Impact Lab teams and organisations only**

ESPACE PITOÉFF - CAFÉ

14:15 - 15:45

NETWORKING EVENT - MEET THE GIPA

**Igniting audiences into action**

**Miriam Ayoo**

Impact Strategist & Co-coordinator, GIPA

**Michelle Plascencia**

Impact Strategist & Co-coordinator, GIPA

ESPACE PITOÉFF - PROMENOIR

18:00 - 20:00

Awards Ceremony and Party

ESPACE PITOÉFF - CAFÉ

20:00 - 22:30

SCREENING

**Flowers of Ukraine**

DISCUSSION

Three years of war in Ukraine, and tomorrow?

ESPACE PITOÉFF - THÉÂTRE

# FIFDH



## POUR LES ÉCOLES

Pour sensibiliser les élèves aux droits humains, le FIFDH propose des projections dans les écoles, pendant le Festival mais aussi durant l'année scolaire.

FIFDH.ORG/ECOLES

# INFORMER EST UN COMBAT

POLITIQUE • ÉCONOMIE  
ENQUÊTE • SOCIAL  
ÉCOLOGIE • CULTURE

**blast**

EN ACCÈS LIBRE

BLAST-INFO.FR  
@BLAST-INFO  
@BLASTOFFICIEL



**La plateforme francophone mondiale 100% gratuite**

Cinéma + Séries + Documentaires + Jeunesse + Magazines...

Découvrez la diversité de la création francophone

tv5mondeplus.com

Partout. Tout le temps. Gratuitement.

SCANNEZ-MOI



# FIFDH



## RESSOURCES ET MÉDIAS

Revivez les moments forts du FIFDH!  
Notre plateforme en libre accès propose des archives de contenus vidéo, audio et écrits.

FIFDH.ORG/RESSOURCES





དགའ་བའི་འཕྲུང་གནས།

# AGENT OF HAPPINESS

ARUN BHATTARAI & DOROTTYA ZURBÓ

DÈS LE 19.03  
AU CINÉMA



«Ce film présente des contrastes visuels significatifs pour analyser le récit que le Bhoutan fait de lui-même.»

VARIETY

trigon-film

Dorier  
AUDIOVISUAL EXPERIENCE DESIGNERS

TECHNICAL  
PARTNER

OF THE  
FIFDH 2025

## Rétrospective Kathryn Bigelow

En mars et avril  
à la Cinémathèque suisse

Toutes les informations sur  
[live.cinematheque.ch](http://live.cinematheque.ch)

Image: Detroit de Kathryn Bigelow (2017).  
Collection Cinémathèque suisse. Tous droits réservés.





LE TEMPS

## Explorez «Le Temps»

Enquêtes de fond, reportages immersifs, couverture de l'actualité en direct... Un journalisme de qualité pour raconter et décrypter le monde.



Découvrez nos abonnements  
en scannant le code QR  
ou sur [LeTemps.ch/abonnement](https://LeTemps.ch/abonnement)

[LeTemps.ch](https://LeTemps.ch)

# FIFDH



## HUMAN RIGHTS FILM TOUR

In collaboration with UN Human Rights,  
the FIFDH celebrates human rights worldwide!  
Screenings were held in various  
countries, including Sudan, Brazil, Ethiopia,  
and Turkmenistan.

[FIFDH.ORG/HUMAN-RIGHTS-FILM-TOUR](https://FIFDH.ORG/HUMAN-RIGHTS-FILM-TOUR)

euronews.  
culture

La plateforme  
digitale  
et sociale  
pour  
éveiller  
vos sens  
et votre  
créativité.



Téléchargez l'app







Partenaire technique du FIFDH

**LUMENS** [8]  
AUDIOVISUAL SOLUTIONS

LUMENS8 - Chem. de l'Emeraude 8 - 1214 Vernier / T +41 22 341 40 90 / info@lumens8.ch

**TAXIPHONE**  
PREMIUM



022 33 141 33



UN TRANSPORT VIP AU PRIX D'UN TAXI !

022 33 141 33

www.mytaxiphone.ch

RTS



PLAY  
RTS

Retrouvez tous les podcasts  
sur Play RTS



## NOS PARTENAIRES

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### PARTENAIRES PRINCIPAUX



### PARTENAIRES ASSOCIÉS



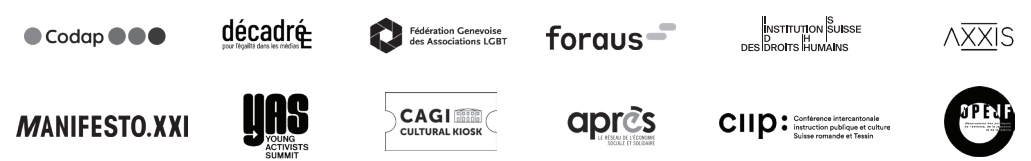
### PARTENAIRES MÉDIAS



### PARTENAIRES ACADÉMIQUES



### PARTENAIRES



### PARTENAIRES CULTURELS



### PARTENAIRES COMMUNES



### PARTENAIRES PRESTATAIRES









FILM

Plein tarif : 16 CHF  
 Tarif réduit\* : 12 CHF  
 Tarif jeune\*\* : 10 CHF  
 20 ans/20 francs\*\*\* : 8 CHF  
 Tarif soutien : 20 CHF

FORUM/SPOTLIGHT

Plein tarif : 18 CHF  
 Tarif réduit\* : 14 CHF  
 Tarif jeune\*\* : 12 CHF  
 20 ans/20 francs\*\*\* : 10 CHF  
 Tarif soutien : 25 CHF

FILMS PRIMÉS

Plein tarif : 12 CHF  
 Tarif réduit\* : 10 CHF  
 Tarif jeune\*\* : 8 CHF  
 20 ans/20 francs\*\*\* : 6 CHF  
 Tarif soutien : 16 CHF

FESTIVAL PASS

Plein tarif : 150 CHF  
 Tarif réduit\* : 110 CHF  
 Tarif jeune\*\* : 90 CHF  
 20 ans/20 francs\*\*\* : 80 CHF

ACCRÉDITATIONS

Carte 5 entrées : 75 CHF  
 Industry : 170 CHF  
 Industry MONDAY Pass :  
 50 CHF  
 Industry TUESDAY Pass :  
 50 CHF

RENCONTRES

Tarif unique : 10 CHF

\* TR : AVS, chômeur-euses, AI, requérant-es d'asile, membres Fonction:Cinéma, membres de l'AACDG.

\*\* TJ : étudiant-es, apprenti-es, moins de 20 ans.

\*\*\* Tarif 20 ans/20 francs : titulaire de la carte 20 ans/20 francs.



AMI-ES

Ami-e 55 CHF  
 Une entrée Film/Forum, un totebag

Ami-e 110 CHF  
 Une carte 5 entrées, un totebag

Ami-e 220 CHF  
 Un Festival pass, deux invitations pour un des films primés, un tote bag

Ami-e duo 330 CHF  
 Deux cartes 5 entrées, deux totebags, deux invitations pour un des films primés, deux invitations cérémonie d'ouverture

Rejoignez les ami-es du Festival sur [fifdh.org/amies](http://fifdh.org/amies)

BILLETTERIE EN LIGNE

[fifdh.org](http://fifdh.org)  
 Dès le 13.02.25

BILLETTERIE

Maison des Arts du Grütli  
 Rue du Général-Dufour 16  
 1204 Genève

Préventes le 05.03 de 12:30 à 19:00  
 Pendant le Festival, la billetterie ouvre 45 min avant la première séance de la journée et ferme 15 min après le début du dernier film.

BILLETTERIE ET ACCRÉDITATIONS

Espace Pitoëff  
 Maison communale de Plainpalais  
 Rue de Carouge 52  
 1205 Genève

Pendant le Festival, la billetterie ouvre 45 min avant la première séance de la journée et ferme 15 min après le début du dernier film.

HORAIRES BUREAU DES ACCRÉDITATIONS (1<sup>er</sup> ÉTAGE)

Ve	07.03	17:30-22:00
Sa	08.03	13:00-20:00
Di	09.03	13:00-20:00
Lu	10.03	08:30-12:00 / 14:00-21:00
Ma	11.03	08:30-12:00 / 14:00-21:00
Me	12.03	17:00-21:00
Je	13.03	17:00-21:00
Ve	14.03	17:00-21:00
Sa	15.03	12:00-15:00
Di	16.03	Fermé