

# États-Unis, les failles et dérives d'un système politique

## *Draw for Change!* *Democracy Under Siege*

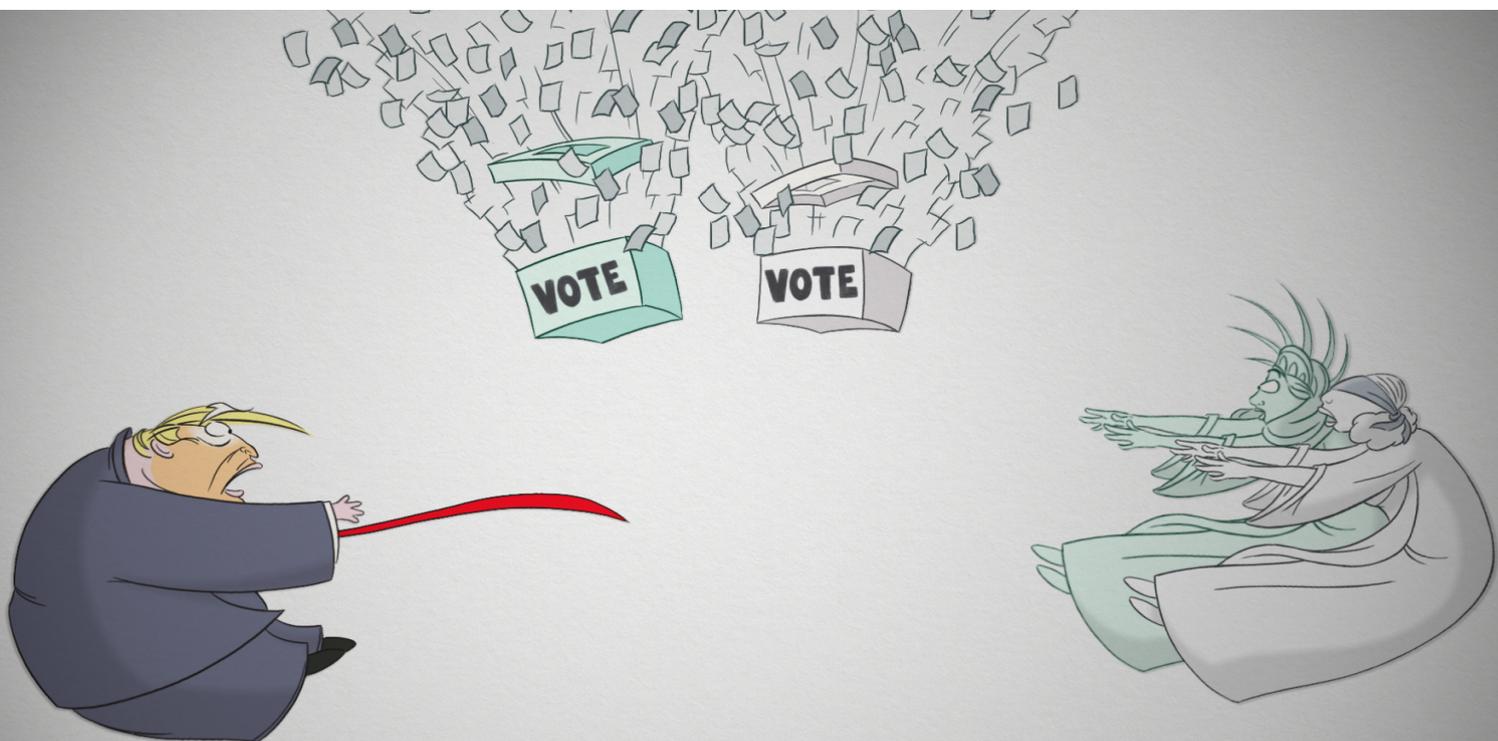
DE LAURA NIX, ÉTATS-UNIS/  
BELGIQUE/LUXEMBOUR, 2024, 52'

Cet épisode de la série documentaire *Draw for Change!* explore les failles du système politique américain et de ses récentes dérives. À travers les témoignages d'expert-es, de membres du Congrès, et d'auteur-ices, notamment l'illustratrice Pulitzer Ann Telnaes, les mécanismes de la démocratie américaine sont analysés, dévoilant notamment ses dysfonctionnements. Des illustrations animées dépeignent les conséquences qui en découlent : l'élection de Trump, l'échec des tentatives de destitution et l'assaut du Capitole, mettant en lumière un régime politique de plus en plus fragile et divisé.

## La démocratie américaine en est-elle vraiment une ?

.....

Laura Nix est réalisatrice, scénariste et productrice. Elle est experte en cinéma pour l'*American Film Showcase* du département d'État américain. Elle a été lauréate d'un *Peabody Award* en 2019 pour son documentaire *inventing tomorrow*, et nominée aux Oscars 2020 pour son court métrage documentaire *Walk Run Chacha* qui a été inclus dans la série *From Here to Home*, qui a reçu une nomination aux *Emmy Awards* 2020.



**FIFDH**

GENÈVE

# La démocratie américaine en quelques dates



LA DÉCLARATION D'INDÉPENDANCE

## 1776 – Déclaration d'Indépendance

Adoptée le 4 juillet 1776, la Déclaration d'Indépendance marque la rupture des Treize Colonies avec la Grande-Bretagne, et la **création des États-Unis d'Amérique**. Elle affirme le droit des peuples (blancs et Anglo-Saxons) à disposer d'eux-mêmes et proclame que « tous les hommes sont créés égaux. »

## 1787 – Constitution des États-Unis

Signée le 17 septembre 1787, la Constitution établit un gouvernement fédéral reposant sur la **séparation des pouvoirs** (exécutif, législatif et judiciaire). Elle institue un système de « poids et contrepoids » (checks and balances) garantissant l'équilibre des pouvoirs, et pose les fondements de la démocratie américaine.



LES 13 COLONIES BRITANNIQUES

## 1791 – Bill of Rights

Les dix premiers amendements à la Constitution garantissent des droits fondamentaux aux citoyens, comme la liberté d'expression, la liberté de religion, le droit de porter des armes et le droit de propriété.

## 1861-1865 – Guerre de Sécession

Opposant les États du Nord (Union) aux États du Sud (Confédération), la guerre civile est en grande partie causée par des tensions autour de l'esclavage et des droits des États. La victoire du Nord conduit à l'**abolition de l'esclavage** et renforce l'autorité du gouvernement fédéral.

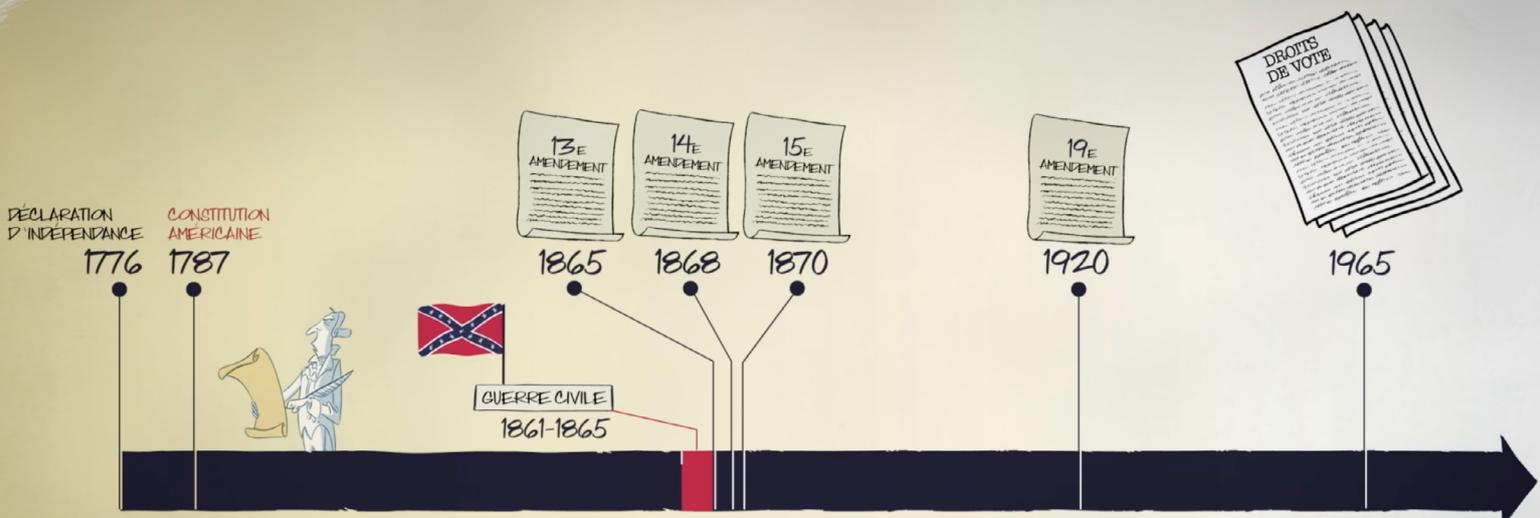


GUERRE DE SÉCESSION

**1865 – 13<sup>ème</sup> amendement** Abolit définitivement l'esclavage aux États-Unis.

**1868 – 14<sup>ème</sup> amendement** Accorde la citoyenneté à toutes les personnes nées ou naturalisées aux États-Unis et garantit une protection égale devant la loi.

**1870 – 15<sup>ème</sup> amendement** Interdit la discrimination raciale dans l'exercice du droit de vote, bien que des pratiques ségrégationnistes continuent d'entraver ce droit.



## 1877-1965 — Lois Jim Crow

Malgré les avancées des amendements précédents, de nombreux États du Sud mettent en place des lois dites *Jim Crow*, instaurant une **ségrégation raciale stricte**. Ces lois empêchent les Afro-Américain-es d'exercer pleinement leurs droits civiques, notamment par le biais de restrictions au vote, comme les tests d'alphabétisation et les taxes électorales.

## 1920 – 19<sup>ème</sup> Amendement

Après des décennies de luttes menées par les suffragettes, cet amendement garantit le **droit de vote aux femmes** aux États-Unis, un progrès majeur pour la démocratie et l'égalité des sexes.

## 1950-1968 – Le Mouvement des Droits Civiques

Le mouvement des droits civiques, actif entre les années 1950 et 1968, à travers des boycotts, sit-ins et manifestations, vise à mettre fin aux lois Jim Crow et à garantir l'égalité des droits pour les Afro-Américain-es.

Ce mouvement est notamment marqué par le **boycott des bus de Montgomery** (1955) contre la ségrégation dans les transports publics, qui a lieu après l'arrestation de Rosa Parks, et par **la marche sur Washington** (1963), lors de laquelle Martin Luther King Jr. (MLK) prononce son célèbre discours *I Have a Dream* devant plus de 250'000 personnes. Le mouvement de libération des **Black Panthers**, et notamment la figure de Malcolm X, ont fortement contribué à cette lutte à travers des actions plus radicales que les stratégies pacifistes proposées par MLK.

### 1954 – Brown v. Board of Education

La Cour Suprême déclare la ségrégation scolaire comme inconstitutionnelle. Cette décision historique met fin à la doctrine « séparés mais égaux. »

### 1964 – Civil Rights Act

Cette loi interdit la ségrégation dans les lieux publics et la discrimination en matière d'emploi.

### 1965 – Voting Rights Act

Signé par le président Lyndon B. Johnson, ce texte met fin aux restrictions discriminatoires des lois Jim Crow.

### 1968 – Fair Housing Act

Adopté après l'assassinat de MLK, ce texte interdit la discrimination dans l'accès au logement en raison de la couleur de peau, de la religion, du sexe ou de l'origine nationale. Il constitue une étape essentielle dans l'extension des droits civiques à tous les aspects de la vie sociale et économique.



RUBY BRIDGES, ESCORTÉE PAR DEUX HOMMES EN COSTUME, EN TANT QUE LA PREMIÈRE ENFANT NOIRE À FRÉQUENTER UNE ÉCOLE BLANCHE DANS LE SUD DES ÉTATS-UNIS (1960). ELLE A AUJOURD'HUI 70 ANS.



MLK LORS DE SON DISCOURS « I HAVE A DREAM » (1963)



MANIFESTATION DES BLACK PANTHERS (1968)

# Un système politique particulier

Le système politique américain repose sur la séparation des pouvoirs en trois branches principales. Ces trois branches fonctionnent avec un système de poids et contrepoids (*checks and balances*) pour éviter qu'un pouvoir ne devienne trop dominant.



TROIS BRANCHES DU POUVOIR

## POUVOIR LÉGISLATIF

Le **Congrès des États-Unis**, est composé de deux chambres :

- **Chambre des représentant-es** (435 député-es, élu-es tous les 2 ans. Leur nombre est proportionnel à la population de leur État)
- **Sénat** (100 sénateur-ices, 2 par État, élu-es pour 6 ans), présidé par le/la vice-président-e

→ Le Congrès vote les lois, approuve le budget, ratifie les traités et peut destituer le président

(*impeachment*)

## POUVOIR EXÉCUTIF

Le/la **président-e des États-Unis**, élu-e pour 4 ans (maximum 2 mandats), est le/la chef-fe de l'État et du gouvernement. Il/elle :

→ Dirige la politique étrangère, la défense, la sécurité nationale et la diplomatie

→ Applique les lois votées par le Congrès et peut y opposer son **véto**

Le/la président-e est entouré-e de ministres (le **cabinet**) qu'il/elle

nomme, et d'agences fédérales.

## POUVOIR JUDICIAIRE

La **Cour suprême**, composée de 9 juges nommé-es à vie, est la plus haute autorité judiciaire. Elle :

→ Interprète la Constitution

→ Peut invalider une loi ou une action présidentielle si elle est jugée inconstitutionnelle

Les **tribunaux fédéraux** appliquent les lois et assurent la justice dans tout le pays.

Le ou la président-e est élu-e au suffrage indirect par des **grands électeur-ices** qui sont élu-es au suffrage universel direct. Le collège électoral est composé de **538 grands électeur-ices**. Pour l'emporter, il faut recevoir **au moins 270 votes** du collège électoral (majorité).

Chaque État dispose du même nombre de grands électeur-ices que de membres de sa délégation au Congrès : un pour chaque député (nombre proportionnel à la population) et deux pour les sénateur-ices (nombre fixe pour tous les États).

Tous les États sauf deux appliquent le système de **Winner-takes-all** (gagnant-e rafle tout), selon lequel **le/la candidat-e arrivé-e en tête dans un État remporte l'ensemble des grands électeur-ices de cet État** (voir ci-dessous).

Cela signifie que lors de certaines élections, un-e candidat peut être élu-e tout en ayant perdu le **vote populaire** (en obtenant une majorité de votes du collège électoral mais moins de voix des citoyen-nes que son adversaire).

C'était notamment le cas de l'élection de 2016, lors de laquelle Donald Trump avait été élu tout en ayant obtenu près de **trois millions de voix de moins** que sa rivale, Hillary Clinton.



RÉPARTITION DES GRANDS ÉLECTEURS



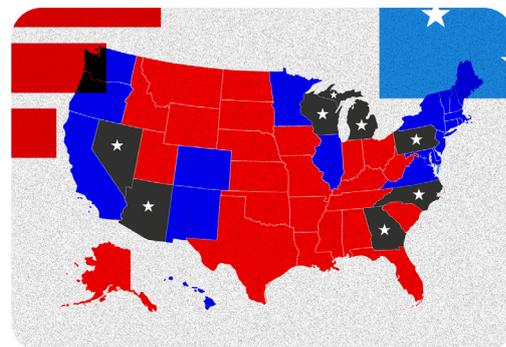
DESSIN D'ANN TELNAES

Le système de « Winner-takes-all » accentue le poids de certains États, notamment des swing states.

Les *Swing States* (états-pivots) sont des États où le vote oscille entre démocrates et républicains à chaque élection, et dont le résultat influence fortement l'élection présidentielle en raison du système de scrutin majoritaire. En 2024, ces derniers étaient : la Géorgie, la Pennsylvanie, le Michigan, la Caroline du Nord, le Wisconsin et l'Arizona.

Pour le reste des États, les votes ne changent quasiment pas d'une élection à l'autre : les États du nord-est et de la côte ouest du pays, ainsi que les grandes villes, votent presque systématiquement **démocrate**, tandis que les États du sud et du Midwest (centre rural du pays) votent plutôt **républicain**.

Les candidat-es concentrent donc leurs déplacements et efforts de campagne sur les swing states, où ils adaptent leurs discours aux préoccupations locales : le pouvoir d'achat et l'emploi dans les régions industrielles du Nord-Est (Michigan, Pennsylvanie), l'immigration en Arizona, qui est proche de la frontière mexicaine, ou encore les questions de justice raciale et de réforme policière en Géorgie, un État à forte population afro-américaine.



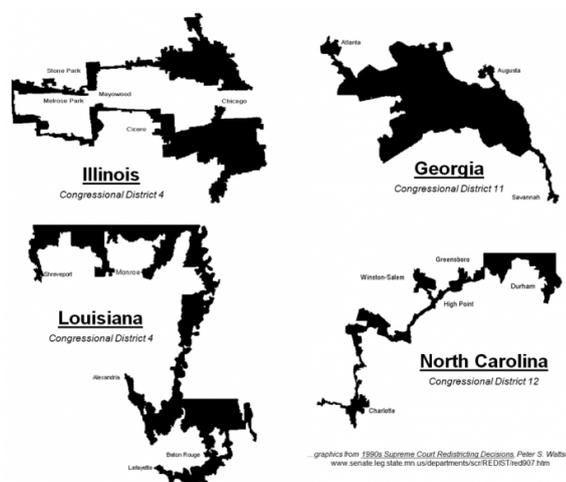
CARTE DES ÉTATS-UNIS PAR COULEUR DE VOTE (DÉMOCRATE EN BLEU, RÉPUBLICAIN EN ROUGE, ÉTATS-PIVOTS EN NOIR).

LA TOTALITÉ DES ÉTATS-PIVOTS A ÉTÉ REMPOTÉE PAR DONALD TRUMP LORS DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE DE NOVEMBRE 2024.

Le *gerrymandering* est une manipulation du découpage des circonscriptions électorales visant à favoriser un parti politique ou un groupe particulier. Le gerrymandering racial est une pratique utilisée pour **affaiblir le poids électoral des minorités**, notamment des Afro-Américain-es, en redécoupant les circonscriptions de manière stratégique.

Historiquement, dans le Sud des États-Unis, les législatures contrôlées par les républicains ont souvent adopté des tactiques comme le « **cracking** », qui disperse les électeur-ices afro-américain-es dans plusieurs districts à majorité blanche pour diluer leur influence, ou le « **packing** », qui les regroupe dans un nombre limité de districts pour réduire leur impact global. Ces pratiques sont souvent identifiables par la forme biscornue des circonscriptions de vote (image à droite).

Ces stratégies, combinées à des lois restrictives sur le vote (tests d'alphabétisation, suppression de bureaux de vote dans les quartiers noirs, exigences strictes en matière d'identification), prolongent l'héritage des lois *Jim Crow* en restreignant l'accès au pouvoir politique des communautés noires, et la représentation démocratique aux États-Unis.



EXEMPLES DE CIRCONSCRIPTIONS OU DU GERRYMANDERING A EU LIEU. SOURCE : LEARNING FOR JUSTICE

BIEN QUE LE SYSTÈME POLITIQUE AMÉRICAIN REPOSE SUR DES PRINCIPES DÉMOCRATIQUES, PLUSIEURS DE SES MÉCANISMES LIMITENT LA VÉRITABLE REPRÉSENTATIVITÉ DE L'ENSEMBLE DES CITOYEN-NES. LES ÉLÉMENTS PRÉSENTÉS CI-DESSOUS SOULIGNENT LES TENSIONS ENTRE L'IDÉAL DÉMOCRATIQUE AFFIRMÉ PAR LES « PÈRES FONDATEURS » DES ÉTATS-UNIS ET LES RÉALITÉS DU SYSTÈME POLITIQUE.

# Nouvelle ère Trump : entre controverses et désinformation

Depuis son investiture, Donald Trump a signé plusieurs décrets qui ont suscité de vives controverses aux États-Unis et à l'international :

- Retrait des États-Unis de l'Accord de Paris sur le climat
- Déclaration de l'état d'urgence à la frontière avec le Mexique pour lutter contre l'immigration illégale.
- Grâce présidentielle à des centaines d'émeutiers impliqués dans l'assaut du Capitole survenu le 6 janvier 2021
- Retrait des États-Unis de l'Organisation mondiale de la Santé
- Taxation des importations en provenance du Canada et du Mexique à hauteur de 25 % et de 10% pour celles venant de Chine.
- Interdiction pour les femmes transgenres de participer aux compétitions sportives féminines
- Révocation des décrets favorisant la diversité et les droits LGBTQI+
- Proposition de prise de contrôle de la bande de Gaza par les États-Unis

Le 20 janvier 2025, Donald Trump a été investi en tant que **47<sup>e</sup> président des États-Unis**, entamant ainsi son second mandat non consécutif. Dès son entrée en fonction, il a signé une série de décrets présidentiels très controversés (voir encadré).

Un aspect notable de cette nouvelle administration est le **soutien affiché par plusieurs milliardaires de la tech**. Des figures telles qu'Elon Musk, fondateur de Tesla et propriétaire de X (anciennement Twitter), Jeff Bezos, fondateur d'Amazon et propriétaire du Washington Post, et Mark Zuckerberg, fondateur de Meta (Facebook, Instagram) ont exprimé leur appui à Trump, invoquant des raisons allant de la défense de la liberté d'expression à des intérêts économiques. Cette alliance a suscité des débats sur l'**influence croissante** de ces magnats de la technologie sur la politique américaine.

Des plateformes en ligne, sous la direction de ces milliardaires, ont modifié leurs politiques de modération de contenu, réintégrant des comptes précédemment suspendus, dont celui de Donald Trump, et réduisant les restrictions sur certains types de contenu.

Si ces actions sont présentées comme une promotion de la liberté d'expression, elles soulèvent des inquiétudes quant à la **propagation de la désinformation** et à la **polarisation du discours public**.

En conséquence, la question de l'information et de la liberté de la presse est devenue centrale. Les médias et journaux traditionnels, que Trump appelle les « **ennemis du peuple**, » font face à des défis accrus, notamment une concurrence directe avec des plateformes numériques influencées par des intérêts privés. Cette situation complexifie la tâche des citoyen·nes, en particulier des jeunes, pour discerner des informations fiables et exercer leur esprit critique.



BROUILLON DU DESSIN REJETÉ D'ANN TELNAES

Le 4 janvier 2025, la dessinatrice de presse Ann Telnaes, protagoniste principale du film *Draw for Change! Democracy Under Siege*, a annoncé sa **démission du Washington Post** après que sa caricature critiquant le propriétaire du journal, Jeff Bezos, ait été **rejetée par la rédaction**. Telnaes a affirmé ne jamais avoir été censurée en 17 ans au sein de ce journal. Cette situation a ravivé le débat sur l'indépendance éditoriale et la liberté d'expression au sein de médias détenus par de grandes figures économiques.

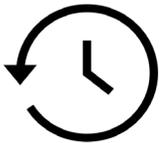
« *Le dessin qui a été étouffé critique les patrons et milliardaires de la tech et des médias qui font tout pour s'attirer les faveurs du président élu.* »

# OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES



## Géographie

- Acquérir un esprit critique face à l'information.
- Prendre conscience de l'influence d'un régime politique.
- Analyse de la comparaison de la diffusion des informations au niveau local, régional, national et mondial (choix des vecteurs et des informations hiérarchie des informations, propagande, censure,...).



## Histoire

- S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales en enquêtant sur des hypothèses historiques ou géographiques en sélectionnant des ressources documentaires et en les associant de manière critique.
- Analyse des conflits politiques, idéologiques et territoriaux et de leurs règlements
- Analyse de l'influence sur une société d'un événement en fonction du contexte politique, économique, religieux ou culturel.
- Identifier les héritages du passé, des conséquences sur la vie actuelle (répartition linguistique, religieuse, organisation sociale, politique, manifestation culturelle,...), et des commémorations.



## Citoyenneté

- Étude de la démocratie et de son fonctionnement.
- Distinction des différents types d'organisation sociales et étatiques (république, monarchie, fédéralisme, dictature, etc).
- Distinction des différents modes de scrutin (systèmes proportionnels et majoritaires).
- Privilégier les débats sur des objets de votation, des sujets d'actualité ou des problèmes de société notamment de mondialisation, de politique d'asile.

## POUR ALLER PLUS LOIN

- [Draw for Change! The series](#) (site du film)
- [Cartooning for peace](#), Dessins pour la paix (site)
- [Why I'm quitting the Washington Post](#), démission d'Ann Telnaes (article)
- [Alerte États-Unis – Ann Telnaes](#), Cartooning for peace (article)
- [TRUMP, MUSK ET LES MILLIARDAIRES](#), Blast, Le souffle de l'info (vidéo, 33 min)
- [États-Unis : L'élection qui va tout faire basculer](#), Blast, Le souffle de l'info (vidéo, 53 min)
- [Trump président : le monde d'après](#), L'Essentiel du Dessous des Cartes, Arte (vidéo, 4 min)

