

Écologie & Droits des peuples autochtones

Rahčan - Ella's Riot

D'ANNE MARTE BLINDHEIM,
NORVÈGE, 2022, 72'

Ce documentaire retrace le parcours de la chanteuse norvégienne sámi, Ella. Lorsqu'une société minière menace la terre et l'eau des Sámis, elle décide de quitter la ville pour sauver sa terre natale. Avec des activistes, Ella s'engage pour protéger cet environnement et bloquer l'exploitation minière. Malgré tous les défis rencontrés, Ella refuse d'abandonner son combat. Parce que chaque victoire pour l'environnement est temporaire – mais chaque perte est permanente, Ella's Riot nous montre jusqu'où la musique, l'amour et la solidarité peuvent vous emmener.

Comment la préservation de l'environnement contribue-t-elle à la sauvegarde de la culture et de l'identité du peuple autochtone Sámi ?

.....

Anne Marte Blindheim est une journaliste et réalisatrice de films documentaires norvégienne. Elle a obtenu une licence en journalisme à OsloMet en 2005. Avant de se lancer dans le documentaire, elle a travaillé plusieurs années comme reporter et rédactrice d'articles d'opinion dans la presse quotidienne. *Rahčan - Ella's Riot* est son premier long métrage documentaire.



FIFDH

GENÈVE

Le peuple Sámi

Le peuple Sámi vit en majorité au nord du Cercle Polaire. Leur territoire, s'étend des côtes de l'Atlantique Nord en Norvège, à la presqu'île de Kola au Nord de la partie occidentale de la Russie.

Cette région de 260 000 km² s'étend sur 4 pays: Norvège, Suède, Finlande, Russie. A l'ouest, de hautes montagnes glacées et une côte profondément échanquée de fjords. A l'est de la chaîne montagneuse se trouve un plateau accidenté, sorte de toundra semée de marécages et traversée de rivières. Les bords de ce plateau sont encerclés de forêts de conifères qui pénètrent dans les vallées.

Dans cette région transnationale, le peuple autochtone Sámi assiste à la **dégradation progressive des ressources naturelles** de cet espace par les industries notamment forestières qui, combinée au réchauffement climatique, nuit à la biodiversité et au mode de vie traditionnel local.



DES RENNES DANS L'ARCTIQUE FINLANDAIS

« Une transition climatique qui viole les droits humains n'est pas une transition climatique digne de ce nom. »

GRETA THUNBERG

En utilisant le **yoik** comme moyen de communication artistique, le film devient un vecteur puissant pour sensibiliser le public à la richesse de la culture Sámi. Il devient également une plateforme pour transmettre un message urgent aux générations futures sur la nécessité de préserver ces valeurs culturelles et de protéger l'environnement. .



CARTE DES TERRITOIRES SÁMIS

Par exemple, la forêt du cercle polaire arctique au nord de la Suède est condamnée depuis que la compagnie nationale suédoise en charge de l'exploitation forestière a décidé de raser **90 % des arbres** pour les exploiter à des fins commerciales. Autant de forêts qui sont la garantie de la survie des rennes pendant les mois d'hiver, où se trouvent leur seule **source d'alimentation**. Les Sámi sont très dépendants de l'élevage de rennes pour leur alimentation.

De plus en plus vite, une logique industrielle redessine ces paysages au nom de la croissance verte. Récemment, des litiges ont éclaté concernant l'exploitation minière, les projets de parcs éoliens et les droits de pêche, exposant les menaces du «colonialisme vert»* sur la vie des Sámi. Du fait de la rudesse du climat, les arbres et la végétation y poussent très lentement. Cela signifie qu'exploiter ces terres a des conséquences à long terme désastreuses pour l'environnement.

Sur le plan du droit international, trois textes obligent les Etats à respecter le droit coutumier de propriété des terres des Sámi :

Le Pacte international relatif aux droits civils et politiques (en vigueur depuis 1976).

La Convention internationale sur l'élimination de toutes les formes de discrimination raciale (en vigueur depuis 1969).

La Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (adoptée en 2007)

En vertu de ces accords internationaux, l'exploitation des ressources naturelles au bénéfice de l'ensemble de la population de l'État, est considérée par de nombreux juristes de la région comme une restriction significative des droits des Sámi.

Histoire d'une convergence des luttes

Les relations entre le gouvernement norvégien et le peuple Sámi sont tendues et portent les traces d'un passé difficile. En Norvège, jusqu'en 1980 environ, les Sámis ont été contraints d'abandonner leur langue et leur chant (yoik) – jugé « diabolique ». Si leur situation s'est améliorée depuis et qu'ils militent pour leur autodétermination, leurs moyens d'action restent encore aujourd'hui très limités.

Du conflit Alta...

1978

Le conflit d'Alta a émergé suite à un plan de la Direction norvégienne des ressources en eau et de l'énergie (NVE), prévoyant la construction d'un barrage et d'une centrale hydroélectrique, inondant le village Sámi de Máze.

Le 12 juillet 1978, un mouvement populaire a été créé pour s'opposer aux travaux.

⋮

1979

Des manifestant-es ont accompli des actes de **désobéissance civile** : certain-es se sont assis-es sur le sol et ont bloqué les machines tandis que d'autres ont entamé une grève de la faim devant le Parlement norvégien.

⋮

1981

Plus de mille manifestant-es se sont enchaîné-es au site lorsque les travaux ont repris en janvier 1981. Les manifestant-es ont été expulsé-es de force par la police.

⋮

1982

La Cour suprême a statué en faveur du gouvernement au début 1982 et la construction de la centrale hydroélectrique d'Alta a été achevée en 1987.

⋮



CONFLIT D'ALTA EN 1978

...aux luttes actuelles

2005

Le conflit d'Alta a tout de même fait **progresser les droits** des peuples sámis et a permis l'adoption de la loi sur le Finnmark en 2005, qui facilite la gestion des terres et des ressources naturelles dans le comté du

⋮

2019

L'entreprise minière Nussir ASA prévoit d'extraire du cuivre au milieu d'un territoire sámi utilisé pour l'élevage des rennes, et de déverser les résidus miniers dans la mer. D'après les recherches de la Société pour les peuples menacés (SPM), Crédit Suisse gère la deuxième plus grande part d'actions du groupe minier.

⋮

2020

En février, les Sámis ont protesté contre un **projet de géo-ingénierie solaire** prévu dans leur région, consistant à tester une technologie de lutte contre le réchauffement climatique. La manifestation exprimait l'opposition des Sámis, qui privilégient une coexistence naturelle plutôt qu'une adaptation humaine artificielle.

⋮

2023

Greta Thunberg et des dizaines de militant-es sámis, étendent le blocage à des ministères à Oslo. Iels protestent contre deux parcs éoliens toujours en exploitation en Norvège, malgré une décision de justice défavorable.

⋮



FRIDAY FOR FUTURE, MANIFESTATION EN 2020

Lexique

Peuple autochtone

Peuple ayant une continuité historique avec un territoire donné datant d'avant la colonisation et entretenant un lien fort avec leurs terres. Ils ont des langues, des cultures, des croyances et des systèmes de connaissances distincts. Ils sont déterminés à maintenir et à développer leur identité et leurs institutions distinctes, et constituent un secteur non dominant de la société.

Exploitation minière

L'exploitation minière est le processus d'extraction de minéraux précieux ou d'autres matériaux géologiques de la Terre. Ces ressources minérales peuvent inclure des métaux précieux tels que l'or, l'argent, le cuivre et le zinc. L'exploitation minière a des impacts environnementaux importants, tels que la dégradation des terres, la pollution de l'eau et de l'air, la perte de biodiversité, et d'autres conséquences négatives.

Croissance verte

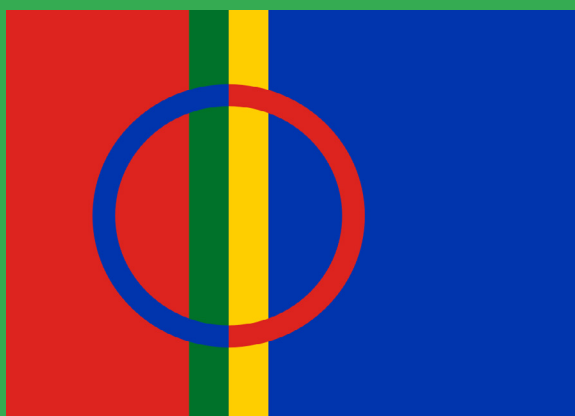
Modèle de croissance économique qui cherche à préserver la biodiversité et à utiliser le maximum d'énergies renouvelables.

Colonialisme vert

Le terme « colonialisme vert » est souvent utilisé pour décrire une forme de domination ou d'exploitation exercée par des nations industrialisées ou des entreprises sur les ressources naturelles et les territoires des pays en développement au nom de la préservation de l'environnement ou de la conservation de la biodiversité. L'idée sous-jacente est que, tout en prétendant agir pour des objectifs environnementaux louables, ces nations ou entreprises étrangères peuvent souvent imposer des politiques, des pratiques ou des projets qui favorisent leurs intérêts économiques aux dépens des populations locales, et, paradoxalement, de l'environnement.

Activisme écologique

La transition écologique et la lutte contre le réchauffement climatique exigent d'importants changements sociaux, politiques et économiques. L'activisme, une stratégie influente reposant sur l'action directe, se manifeste par des moyens tels que manifestations, désobéissance civile, sabotages, campagnes d'affichage, hacktivisme, blocages et obstructions. Souvent perçu comme une forme plus « radicale » de militantisme, l'activisme peut impliquer des actions illégales et parfois considérées comme violentes.



Le drapeau Sámi a été adopté en 1986 en Suède.

La partie verte représente la nature, la partie bleue représente l'eau, le jaune symbolise le soleil et le rouge est le symbole de la chaleur et de l'amour. La partie rouge de l'anneau représente le soleil et la partie bleue représente la lune. L'anneau relie les quatre éléments et représente la spiritualité.



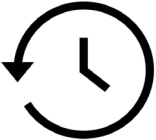
Le *kofte* est le costume traditionnel des Sámis. On l'appelle différemment en fonction de la région. Pour les Samis du Nord, on dit « gákti », alors que les Sámis du Sud le désignent par « gapta ». Selon son style, le *kofte* présente l'origine géographique, le parcours religieux et le statut marital de celui ou celle qui le porte. Il est aussi un moyen de communication, car certains détails sont porteurs de divers messages.

Géographie



- Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les humains et entre les sociétés à travers ceux-ci.
- Identifier les différents acteur-ices et de leur localisation et sensibilisation à la notion d'intentionnalités.
- Identifier les enjeux politiques, économiques et sociaux des différents flux sur l'espace (région attractive ou non, région de distribution,...)

Histoire



- Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps.
- Identifier les héritages du passé, des conséquences sur la vie actuelle (répartition linguistique, religieuse, organisation sociale, politique, manifestation culturelle,...), et des commémorations.

Citoyenneté



- Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique.
- Recourir aux droits humains comme valeurs de référence dans les autres thèmes (État, Suisse, monde). Aborder les problématiques tant du point de vue des violations que des acquis.

Arts



- Mettre en contact avec les œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou les notions abordés en classe. Approche de quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (chansons, folklore,...).

POUR ALLER PLUS LOIN

Ressources

- Ateliers à Genève pour enfants de 6 à 18 ans sur le peuple autochtone Sámi, proposés par l'artiste [Jo Morten Kaaven](#)
- Pour continuer à suivre les combats menés par la protagoniste [Ella Marie](#), compte instagram [@Ellamariehi](#)

Ressources pédagogiques

- [L'exploitation des ressources naturelles](#) focus sur l'Amazonie : dossier pédagogique
- [L'éducation en vue des objectifs de développement durable](#) : thèmes, approches et activités pédagogiques
- Fiche pédagogique Amnesty international, une introduction aux droits humains: [J'ai des besoins, nous avons des droits !](#)
- [Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones \(Amnesty Canada\)](#)

Ressources numériques

- Reportage de Sylvain Desjardins, [Le combat du peuple autochtone Sámi pour sa survie en Norvège](#), 2023, 8'
- Reportage France Inter de Giv Anquetil, [La bataille des Sámis, Je reviens de Laponie](#), 2021, 12'
- Un cours en ligne (20 min, en anglais) [Indigenous Peoples' Land Rights](#)

