



FESTIVAL DU FILM ET FORUM INTERNATIONAL SUR LES DROITS HUMAINS

9^e EDITION | DU 4 AU 13 MARS 2011 | GENEVE | MAISON DES ARTS DU GRÜTLI

9^{ÈME} ÉDITION DU FIFDH

20'000 FESTIVALIERS

CINQUANTE FILMS

ONZE THÉMATIQUES

QUATRE-VINGTS INTERVENANTS

PALMARES

DOCUMENTAIRES DE CREATION

GRAND PRIX FIFDH
OFFERT PAR L'ÉTAT DE GENEVE
D'UNE VALEUR DE 10'000 CHF

GRAND PRIX FIFDH
OFFERT PAR L'ÉTAT DE GENEVE
MENTION SPÉCIALE

PRIX DE LA FONDATION BARBARA
HENDRICKS POUR LA PAIX ET LA
RECONCILIATION
D'UNE VALEUR DE 5000 CHF

PRIX DU JURY DES JEUNES

AUTRES PRIX

GRAND PRIX DE L'ORGANISATION
MONDIALE CONTRE LA TORTURE
D'UNE VALEUR DE 5000 CHF

GRAND PRIX DE L'ORGANISATION
MONDIALE CONTRE LA TORTURE
MENTION SPÉCIALE

La 9^{ème} édition du Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH) a connu un immense succès. Traversés par le souffle mobilisateur et les aspirations du « Printemps arabe », plus de 20'000 festivaliers ont exprimé comme jamais leur besoin d'échanges, d'informations, d'expression et d'engagement. Participant avec passion aux discussions, aux conférences et aux débats organisés par le FIFDH, ils ont aussi fréquenté assidûment les salles de cinéma de l'Alhambra et du Grütli où leur était présentée une sélection de quelque 50 films. Parallèlement à la section phare *Documentaires de Création*, l'introduction d'un nouveau programme fiction et droits humains s'est avéré un choix judicieux, démontrant une fois de plus le rôle essentiel joué par le 7^{ème} art pour promouvoir les droits humains. En offrant à la société civile, aux défenseurs des droits humains et aux artistes une plateforme de libre expression, le FIFDH s'impose résolument comme un lieu nécessaire pour relayer les aspirations universelles à la liberté et à la dignité des citoyens.

Composé cette année de Sophie Bessis, historienne et secrétaire générale adjointe de la FIFDH, Zabou Breitman, actrice et réalisatrice et Hüseyin Karabey, cinéaste, écrivain et producteur, le Jury du festival du Film et Forum International sur les Droits Humains a primé :

RAINMAKERS de Floris-Jan Van Luyn

A travers quatre récits individuels ce film retrace avec humanité et avec une grande poésie le combat des Chinois pour la préservation de leur environnement et contre l'arbitraire de leur régime.

THE DEVIL OPERATION de Stephanie Boyd

La réalisatrice raconte sous forme d'enquête la résistance des paysans péruviens aux tentatives des compagnies multinationales, soutenues par les pouvoirs locaux, de les déposséder de terres ancestrales.

GRANITO de Pamela Yates

Ce film montre l'obstination pour la vérité d'un groupe d'acteurs et de témoins du génocide du peuple Maya dans les années 80 au Guatemala.

THE GREEN WAVE de Ali Samadi Ahadi

Parce qu'il traite d'un sujet des plus révoltants qui transmet le mal être du peuple iranien, opprimé par une dictature violente et corrompue. Sincèrement touché par l'alternance entre images réelles et images animées, la force des témoignages et la beauté des textes, le jury des jeunes a décidé de primer ce film remarquable.

QUI A TUE NATACHA ? de Mylène Sauloy

Le combat pour la vérité et contre l'impunité est plus que jamais nécessaire en Russie et dans tous les pays. Ce film montre à la fois le courage de celles et ceux qui luttent pour cet idéal, les difficultés qu'ils rencontrent et la terrible répression dont ils peuvent faire l'objet.

IMPUNITY de Juan José Lozano et Hollman Morris

Les cinéastes ont pris tout les risques pour dénoncer l'application de la loi colombienne "Justice et Paix" : une machine à amnistier les pires assassins.