

**COMMUNIQUE DE PRESSE – PALMARES – 15 MARS 2008**

La 6<sup>e</sup> édition du **Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH)** a confirmé sa vocation politique et culturelle et la pertinence de son concept *un film, un sujet, un débat*. Durant dix jours, des cinéastes, des défenseurs des droits de l'homme, des décideurs, des journalistes et des artistes ont exprimé, loin des compromis politiques, leurs convictions et dénoncé les violations à la dignité humaine au sein d'une **tribune libre**, face à la 7<sup>ème</sup> session du **Conseil des droits de l'homme de l'ONU**. Plus de **16'000 festivaliers** ont assisté aux projections et performance d'affichage de **Face2Face**, ont participé aux débats et échangé des idées. Avec plus de **20 documentaires de qualité en compétition** et des débats de haut niveau, le Festival a réussi son pari: entraîner un vrai dialogue entre public et spécialistes.

**PALMARES**

Le Jury du 6<sup>ème</sup> Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains, composé de **Nancy Huston**, écrivaine, **Philippine Leroy-Beaulieu**, comédienne, **Freddy Buache**, journaliste et fondateur de la Cinémathèque suisse et **Ousmane Sow**, sculpteur et président du Jury ont décerné les prix suivants :

**Le GRAND PRIX FIFDH** , offert par L'Etat de Genève, d'une valeur de 10'000 CHF, est décerné ex-aequo à :

**IN PRISON MY WHOLE LIFE de Marc Evans**

« Pour un film qui, dans une forme vivace et très actuelle, montre la pérennité de l'injustice aux Etats-Unis, pays qui joue le rôle de justicier dans le monde entier ».

et

**SUFFERING AND SMILING de Dan Ollman**

« Pour un film sur la transmission de la lutte : le feu de Fela incarné dans son fils, qui lutte avec la force du désespoir au Nigéria, un pays dont la tragédie ne fait plus l'actualité. »

**Le PRIX SPECIAL DU JURY** est décerné à  
**FACES de GMAX**

« pour la meilleure contribution artistique. »

**Le PRIX DE L'OMCT**, d'une valeur de 5'000 CHF, est décerné à :

**CALLE SANTA FE de Carmen Castillo**

« Un film bouleversant où Carmen Castillo raconte sa vie de militante, son engagement mais aussi l'histoire dramatique du Chili victime du putsch de Pinochet. Sa démarche entreprise pour reconstituer les circonstances de cette catastrophe personnelle superposée à une catastrophe politique, est de celles qui bouleversent et interpellent profondément. Un film époustouflant de finesse, de justesse et d'engagement ; un hommage universel aux combattants de la liberté ».

**Le PRIX DU JURY DES JEUNES**

Avec un jury composé de **Eva Aeschmann**, **Eugénie Duss**, **Delio Fiore**, **Caroline Mischczuk** et **Mathias Musy**, il **décerne** son prix à **SUFFERING AND SMILING de Dan Ollman**, un film qui pose un regard neuf sur un pays gangrené par la corruption et l'incivilité. À travers l'engagement d'un charismatique chanteur africain, il révèle avec subtilité les différentes facettes du problème nigérian. »

Service de Presse : Chloé Bitton - Sophie Eigenmann - Collaboratrices Presse : Florence Lacroix, Emilia Richard, Daphné Rozat

Maison des Arts du Grütli CP 5759 - 1211 Genève 11 Tél. +41 22 800 15 54 - Fax +41 22 329 37 47 – [www.fifdh.ch](http://www.fifdh.ch)

Direction : Léo Kaneman et Yaël Reinharz Hazan

Soutenu par la Ville de Genève, l'Etat de Genève et la Loterie Romande