

**COMMUNIQUE DE PRESSE – PALMARES - 17 mars 2007**

La 5<sup>e</sup> édition du **Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH)** a confirmé sa vocation politique et culturelle. Durant dix jours, loin des compromis politiques, **16'000** festivaliers se sont mobilisés face au **Conseil des droits de l'homme**. Ils ont assisté aux projections et participé aux débats. Des activistes des droits de l'homme, des politiques, des artistes ont exprimé leurs convictions et dénoncé les violations à la dignité humaine perpétrées par certains Etats, entreprises ou groupes armés. Avec une compétition de documentaires de qualité, le concept du Festival, *un film, un sujet, un débat* a entraîné un vrai dialogue entre public et spécialistes.

**PALMARES**

Le Jury du 5<sup>e</sup> Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains, composé de **Sapho**, chanteuse et écrivain, **Miguel Angel Estrella**, pianiste et ambassadeur délégué permanent d'Argentine auprès de l'UNESCO et **Marwan Hamed**, réalisateur de « **L'immeuble Yacoubian** » a décerné les prix suivants :

**Le GRAND PRIX de l'Etat de Genève à JESUS CAMP de Heidi Ewing et Rachel Grady**

« Ce film coup de poing dénonce un problème aigu et pourtant invisible pour l'instant aux yeux du monde. En montrant comment on fabrique des guerriers chrétiens, il nous permet de distinguer l'intégrisme de l'identité religieuse et de mesurer le danger de nouer le politique au religieux. »

**Le PRIX SPECIAL DU JURY à ITCHKERI KENTI de Florent Marcie**

« Document exceptionnel, ce film rapporte l'histoire précieuse du peuple tchéchène qui pourrait être effacée. C'est une trace importante ! Le jeune réalisateur y a dédié 11 ans de sa vie et nous jette, par sa façon quotidienne de filmer, dans la réalité cruelle de la guerre avec des longueurs étonnantes et nécessaires. »

**La MENTION SPECIALE DU JURY pour LA MALEDICTION DE NAITRE FILLE de Manon Loizeau**

« Une réalité d'aujourd'hui, la moitié de l'humanité - les femmes - est dans certains pays violemment brimée. De façon sensible, ténue et puissante, ce film exprime le non-dit des femmes contraintes à l'infanticide par des traditions féroces et la complicité des gouvernements cyniques. »

**Ainsi qu'une MENTION pour TOTAL DENIAL de Milena Kaneva**

« Dans les pays les plus pauvres, des multinationales s'installent et font du profit tout en ignorant les conditions de vie insupportables dans lesquelles vivent les populations locales. Elles sont, selon les cas, déplacées et souvent asservies. Elles assistent à la destruction de leur environnement et donc de leur survie. Ces sociétés étrangères se rendent ainsi complices des gouvernements autoritaires et corrompus. Ce film est une alerte ! »

**Le PRIX DE L'OMCT est décerné à SWISS SANS PAPIERS de Andreas Hoessli**

« Face au repli sans précédent dont la Suisse s'est rendue coupable le 24 septembre dernier en adoptant une des législations les plus restrictives d'Europe sur les étrangers, nous sommes convaincus que ce film contribuera à contrer les slogans xénophobes, les peurs infondées, le rejet et l'ignorance de l'autre qui ont tant alimenté le courant sécuritaire qui a triomphé dans notre pays. »

**Le PRIX DU JURY DES JEUNES est décerné à DELTA, OIL'S DIRTY BUSINESS de Yorgos Avgeropoulos**

« Pour son esthétisme et la clarté avec laquelle ce film parle de sujets d'actualité qui nous touchent et nous concernent implicitement. Il a su nous faire part d'une vision globale dans laquelle les gouvernements sont tout autant impliqués que les multinationales. »

**La MENTION SPECIALE DU JURY DES JEUNES est décernée à JESUS CAMP de Heidi Ewing et Rachel Grady**

*Responsable presse : Adrian Stiefel - Attachés de presse: Sophie Eigenmann, Xavier Vollenweider, Florence Lacroix -  
Maison des Arts du Grütli CP 5759 - 1211 Genève 11 -  
Tél. +41 22 800 15 54 - Fax +41 22 329 37 47 - [www.fifdh.ch](http://www.fifdh.ch)  
Direction : Léo Kaneman et Yaël Reinharz Hazan*

Soutenu par la Ville de Genève, l'Etat de Genève et la Loterie Romande