

Photography: Shin Noguchi / Graphism: Charline Tuma

第20回 国際人権映画祭・フォーラム (FIFDH)

毎年3月の国連人権理事会の開幕中にジュネーブで行われる「人権に関する国際フォーラム・映画フェスティバル(FIFDH)」。人権映画の上映とそれに続く討論の形を取り、人権問題を広く一般の人の意識にすることを旨とする。今回は第20回開催にちなみ、ちょうど20歳を迎える新しい世代の人権活動家4名を表彰。アメリカ、ウガンダ、レバノン、イギリスで、各々の人権問題—中絶の権利や持続可能な農業、医療の機会や人種とジェンダー問題など—に立ち向かう4名が参加する討論が開催される。他にも映画の持つ物語の発信力を強めるためのプログラム「Impact Days」では、社会を変えるツールとして映画を展開するためのワークショップも。全てのドキュメンタリー作品やトーク・ワークショップイベントはオンラインで閲覧、あるいは参加することが可能。プログラムの全貌は2月15日に発表される。

なお、今回のフェスティバルのメインビジュアルとして力強い印象を残すのは、日本のストリートフォトグラファー、シンノグチ氏のプロジェクト「One Two Three」の一コマ。娘の夢路ちゃん、5歳の時の写真。

3月4日-14日
人権に関する国際フォーラム・映画フェスティバル(FIFDH)

20th International Film Festival and Forum on Human Rights (FIFDH)

The FIFDH is one of the leading international events dedicated to films and human rights. For the past 20 years, the Festival has taken place in the heart of Geneva, the human rights capital, in parallel to the annual main session of the UN Human Rights Council. To mark this 20th edition, the festival will honour 4 young activists, who are exactly 20 years old! Be it in Texas, in Uganda, in Lebanon or in the UK, they are each confronting human rights issues, such as the right to abortion, sustainable agriculture, access to healthcare and colour and gender issues. All four will be present at the festival for a promising debate! All films and talks are available to watch and join online. In addition, the FIFDH's professional programme «Impact Days» offers a unique space for collaborations and exchanges between filmmakers, NGOs, foundations and journalists. The full program will be announced on February 15.

This year's key visual is a striking image: a cry signed by Japanese street photographer Shin Noguchi! A photo of his 5 years old daughter (in 2015) from his project «One Two Three».

MAR 4-13
FIFDH

REVUE DE PRESSE SÉLECTIVE

LE TEMPS

Le FIFDH comm

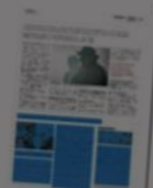
Après de
sur les d
un prog

Date: 04.03.2022

LE COURRIER

Genève
Le Courrier
1211 Genève B
022 / 809 55 66
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse jour, hebdo.
Temps: 7041
Parution: 5x/semaine



Page: 27
Surface: 50962 mm²

Genève 4-13 mars 2022 FIFDH

20^e Festival du film et forum international sur les droits humains

Order: 3015541
N° de thème: 832046
Référence: 83577003
Groupes Page: 1/3

Climat et racisme: refuser le fatalisme



Festival ▶ Dans *Tout commence*, Frédéric Choffat raconte la mobilisation des jeunes contre le réchauffement climatique. Rachel M'Bon questionne la condition des femmes noires. Je suis Noire...

arte

MonARTE | Jeux concours | Coups de cœur culture

Coups de cœur culture

Découvrez notre sélection d'événements culturels

FIFDH
4-13 MARS 2022 GENEVE
20^e FESTIVAL DU FILM ET FORUM INTERNATIONAL
SUR LES DROITS HUMAINS - FIFDH.ORG

Festival du film et forum international sur les droits humains

Genève, Suisse
04.03.2022 - 13.03.2022

Partager

FIFDH:
un vingtième rugissant

En 2003, les 100^e anniversaires des droits humains ont été célébrés à Genève. Un jubilé, mais aussi un moment de réflexion sur toujours la plus grande lutte humaine. Coups de cœur culture.

Tribune de Genève

TV5 MONDE

ÉMISSIONS L'Invité

L'invité

Animée par Patrick Simonin, l'émission **L'invité** est votre rendez-vous quotidien d'information francophone. Chaque jour, un acteur de l'actualité politique, sociale, culturelle ou économique se livre à une interview de 8 minutes pour donner aux spectateurs les clés de l'actualité.

[voir le dernier épisode](#)
Mathilde Seigner

Les derniers épisodes



Anne-Frédérique Widmann, Denis Charbit
Vendredi 11 mars 2022
08:11



Juan José Lozano, Cécile de Caunes
Jeudi 10 mars 2022
08:21



Alice Zeniter, Carole Fillia
Lundi 7 mars 2022
08:19



Barbara Hendricks
Dimanche 8 mars 2022
08:28

TV5 MONDE TV Info Langue française Afrique Plus

INFO

LE 64'

JT INTERNATIONAL | **LE 64'** | JT AFRIQUE | JT ECO

direct

FIFDH
4-13 MARS 2022 GENEVE
20^e FESTIVAL DU FILM ET FORUM INTERNATIONAL
SUR LES DROITS HUMAINS - FIFDH.ORG

RIGHTS NOW

64'

Lancement du Festival du Film International sur les Droits Humains sur fond de guerre en Ukraine

64' LE MONDE EN FRANÇAIS **CINEMA**
ÉDITION SPÉCIALE

REPORTAGE

Paxton Smith: «Nous reculons sur tous les fronts»

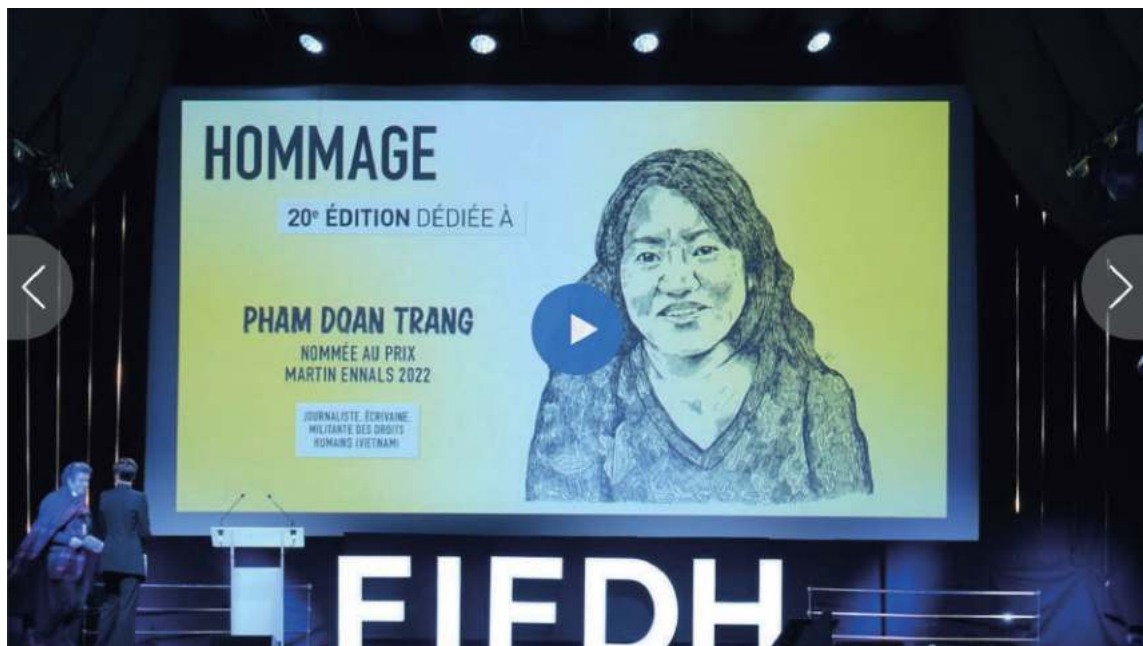
Invitée star du FIFDH, la Taxane est devenue une égérie du droit à l'avortement dans son pays et dans le monde. Elle n'a que 19 ans.

Tribune de Genève



CINEMA

Répression, patriarcat et pollution, le FIFDH honore toutes les luttes



Cinema - Tous droits réservés euronews

PARTAGER
CET ARTICLE

Par **Frédéric Ponsard** • Mise à jour: 15/03/2022

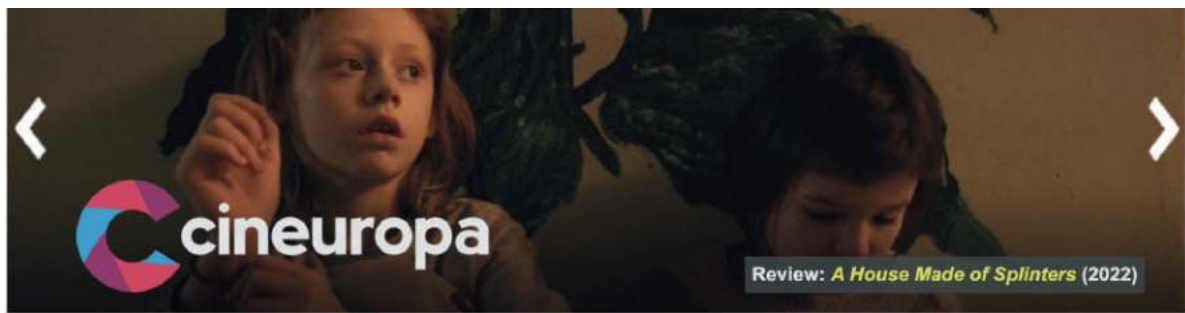


L'édition 2022 du Festival du film et forum international sur les droits humains a réuni à Genève pendant dix jours, artistes, militants, journalistes et le grand public autour de films, de rencontres et de débats.

"Freda" et "Vera Dreams of the Sea", Grand Prix de la fiction

Le Grand Prix de la fiction a été remis à deux films, "Freda" de l'Haïtienne Gessica Génésus et "Vera Dreams of the Sea" de la Kosovare Kaltrina Krasniqi. [Ce dernier film](#) raconte l'histoire d'une veuve qui devra affronter le patriarcat pour faire valoir son héritage pour elle, sa fille et sa petite-fille.

Le film a également remporté le Prix de la Jeunesse. Ce qui a particulièrement touché la réalisatrice. "Quand vous faites un film, vous pensez aux différents publics et vous vous dites que les questions que vous y aborderez auront une résonance auprès des gens d'un certain âge," nous confie [Kaltrina Krasniqi](#). "Mais obtenir ce prix de la jeunesse, cela a significé beaucoup pour moi parce que cela veut dire que l'histoire de mon personnage trouve un écho auprès d'autres générations également," se réjouit-elle.



Database Market Intelligence News Reviews Interviews Festival Reports Services More

◀ previous

next ▶

FIFDH 2022 FIFDH Industry
Peace For Nina wins the 2022 FIFDH Impact Days Award

by VASSILIS ECONOMOU

© 10/03/2022 - The film project by Ukrainian director Zhanna Maksymenko-Dovhych has received the €15,000 prize at the hybrid industry event



Co-funded by the European Union



Subscribe to our newsletter to receive the most important daily or weekly news on European cinema



The team behind *Peace For Nina* with their FIFDH Impact Days Award, with director Zhanna Maksymenko-Dovhych attending via video call

The fourth edition of **Impact Days**, the industry programme of Geneva's **International Film Festival and Forum on Human Rights (FIFDH)**, drew to a close last night in the Swiss city, in a hybrid format that directly reached over 900 people who were tuning in from 70 countries. The 2022 FIFDH Impact Days Award was bestowed upon the Ukrainian film project *Peace For Nina*, directed by **Zhanna Maksymenko-Dovhych**.

PLAY RTS Émissions Directs Programme TV Section Audio Connexion Recherche

10.03.2022 PLUS TARD

Ramdram: Une image peut-elle sauver le monde?

À l'heure où les films déferlent à Genève au « Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains » (FIFDH) qui se tient du 4 au 13 mars, RAMDRAM se demande si les images sont capables de sauver le monde ?

Pour répondre à cette question, RAMDRAM part à la rencontre de personnalités telles que le metteur en scène Tiago Rodrigues ou la réalisatrice zurichoise Désirée Pomper. Laura Longobardi, Christian Lutz et Olivier Lugon nous apporteront également leur précieux éclairage sur ce point. Votre émission sera suivie de l'oeuvre de Tiago Rodrigues "Dans la mesure du possible" et du film "La preuve scientifique de l'existence de Dieu" de Frédéric Baillit.

> PAGE DE L'ÉMISSION



Date: 06.03.2022

Le Matin
Dimanche

Isabelle Gattiker

L'humain dans la peau

EMILIE GRILLON

LE PORTRAIT La directrice du FIFDH tire sa révérence après huit ans de bons et loyaux services. Portrait d'une combattante pour la démocratie qui ne fait pas de concessions.

Le regard assuré et le sourire aux lèvres, Isabelle Gattiker dit sa joie de retrouver le public pour la 20^e édition du Festival du film et forum international pour les droits humains (FIFDH): «C'est une émotion immense, parce qu'on revient à la mission essentielle de ce que sont un festival et un forum.» Après trois ans de projections et de débats à distance, le public remplit à nouveau les salles du FIFDH depuis vendredi dernier. Une année pour sa directrice, qui pourra faire ses adieux à la foule plutôt qu'à des sièges vides.

Car la capitaine quitte le navire, après l'avoir dirigé pendant huit ans. Le 1^{er} mai prochain, elle prendra la tête de l'Office cantonal de la culture et du sport (OCS) en canton de Genève. «Ça me rend triste de partir, confie-t-elle. Mais c'est important de savoir passer le flambeau à un moment.»

«Une discussion retransmise sur des ordinateurs n'est pas la même que lorsqu'il y a 500 personnes qui écoutent, réagissent.»

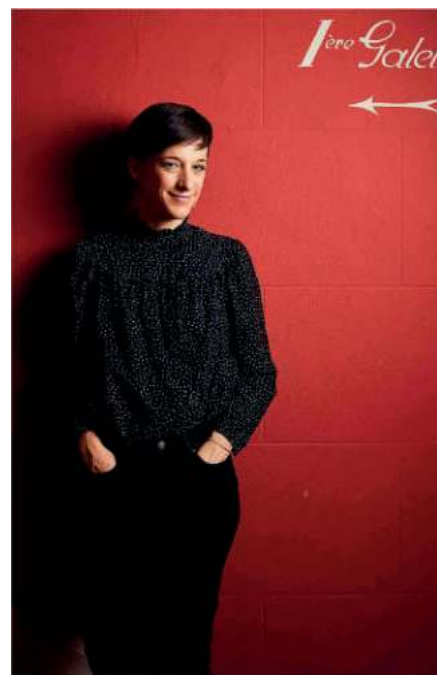
Difficile de ne pas voir un parallèle avec le thème de cette 20^e édition, qui met à l'honneur une nouvelle génération d'activistes. Un clin d'œil voulu? La directrice rit, puis s'explique: «L'idée est surtout de montrer qu'on pense à la jeunesse. Avant la pandémie, elle était dans la rue partout dans le monde. Elle y défendait la planète, mais aussi la démocratie. On a voulu rendre hommage à ces jeunes qui ne se rendent pas.»

La liberté comme boussole Isabelle Gattiker a fait passer le festival de l'adolescence à l'âge adulte. Durant son mandat, la programmation a donné la parole à des artistes. Une programmation ambitieuse et un refus de s'enfermer dans un rôle préétabli: «Le but était d'ouvrir les formes artistiques présentées au festival», explique-t-elle. On a proposé de la bande dessinée, des arts plastiques, de la littérature... C'est devenu un vrai espace de liberté. Une liberté de parole absolue. Une

liberté de monter des débats critiques et d'affirmer les choses.»

Le FIFDH, c'est aussi des dizaines d'intervenants à chaque édition, tous venus à Genève pour défendre leur cause. Parmi les plus connus, on retrouve Ai Weiwei, Roberto Saviano, Denis Mukwege ou encore Angela Davis. Mais celle qui a laissé un souvenir impérissable à Isabelle Gattiker est Alaa Salah, venue à Genève en 2020. Cette jeune Soudanaise était devenue une figure de la révolution au Soudan en 2018, après avoir été photographiée en train de haranguer la foule, habillée tout de blanc. Quand la directrice du FIFDH en parle, son regard s'illumine: «Elle est devenue une icône par fait. Grâce à cette photo, le monde a tout à coup pris conscience de ce qui était en train de se passer au Soudan. Elle était un immense espoir, même si aujourd'hui il reste de moins en moins de zones d'espoir à travers la planète.»

Avancer contre vents et marées Ses souvenirs du festival ont également été marqués par des moments difficiles. La digitalisation forcée par la pandémie a laissé un stigmate indélébile à elle et toute l'équipe du festival. «Écouter



Pour le portrait: Lucie de la Courtoisie de Genève, Jagade et Isabelle Gattiker à gauche et le reste du FIFDH en présence de la directrice. Photo: J. Grillon

Le «greenwashing» des banques suisses sous les projecteurs du FIFDH

par Rachel Barbara Häubi



ma **RTS** INFO SPORT CULTURE PLAY RTS RADIO TV PROGRAMME TV METEO PLUS

ACCUEIL EMISSIONS & PODCASTS THEMATIQUES



VERTIGO
Aissa Maiga "Marcher sur l'eau"
7 min. - le 7 mars 2022

Culture - Entretiens - Société et consommation

HEIDI.NEWS
LE MEDIA QUI EXPLIQUE & EXPLORÉ LE 21^e SIÈCLE

YouTube, Facebook, Twitter, Instagram icons



0:00 / 7:38 50%

La guerre en Ukraine s'invite au Festival du film sur les droits humains



LE TEMPS

FESTIVAL

Le FIFDH, une 20e édition comme un cri



Après deux éditions en ligne, le Festival du film et forum international sur les droits humains retrouvera les salles genevoises en mars avec un programme riche de 36 films et plusieurs dizaines d'événements

