



FESTIVAL DU FILM
ET FORUM INTERNATIONAL
SUR LES DROITS HUMAINS
GENÈVE | 4 - 13 MARS 2022

PROGRAMME HUG | Artopie 2022

1er février – 11 février 2022

**L'Hôpital de jour | Malatavie Unité de crise
la Médecine A2 hospitalisation | le Salève**



Dessin de Iris Petit

Séance 1

Mardi 1er février

13h00-15h45

Online

Intervenante externe

Aurélie Doutre - Action culturelle FIFDH

Ouverture du programme & présentation

Présentation du Festival et des enjeux du programme

Sous une forme visuelle, immersion en image avec la présentation du festival en vidéo et échange autour des attentes du programme.

Trois films et neuf thématiques

Trois films singuliers abordant des thématiques variées afin de susciter un débat, des prises de position et d'encourager une réflexion et un positionnement face aux questions que les films soulèvent.

Discussions et Interventions

Des angles de discussion amenés par la présence d'un·e ou deux intervenant·es en relation avec les thématiques présentées, (réalisateur·trice, expert·e).

Cahier d'inspiration

Cet outil pédagogique est distribué au Jury afin de donner des clés de lecture sur les films présentés et de pouvoir s'exprimer de manière critique, en texte ou en dessin.

Goûter

A l'issue de la projection du film, un goûter est offert au plus grand bonheur de toutes et tous.

Séance 1

Mardi 1er février
13h00-15h45
Online

Intervenante externe

Aurélie Doutre - Action culturelle FIFDH

ENVIRONNEMENT | ACTIVISME | MOUVEMENTS CITOYENS

Dear Future Children
de Franz Böhm

Allemagne,
UK & Autriche

Documentaire
2021
89 min
Vostfr



Intervenante
Isabelle Gattiker,
directrice générale et
des programmes du
FIFDH

Synopsis

Durant les mois qui ont précédé la pandémie, 50 pays ont connu des manifestations citoyennes contre la corruption, quand partout des lycéen·nes faisaient grève pour le climat. Âgé de 20 ans, Franz Böhm est parti caméra au poing à Hong Kong, en Ouganda et au Chili dresser le portrait de trois jeunes activistes engagées corps et âme pour l'environnement, la démocratie et contre la corruption.

Séance 2

Vendredi 4 février

13h00-15h30

Online

Intervenante externe

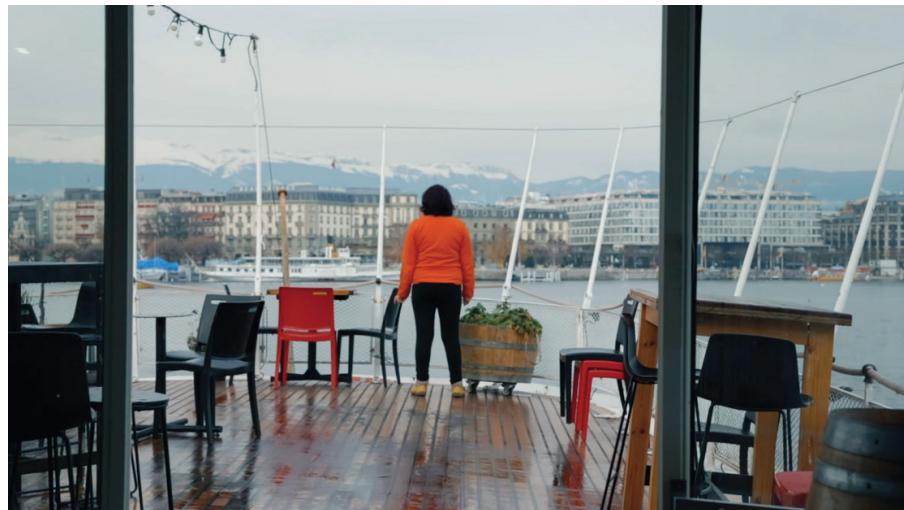
Aurélie Doutre - Action culturelle FIFDH

INTÉGRATION | SOLIDARITÉ | VIVRE ENSEMBLE

Elles, les (in)visibles
de Maevia Griffiths

Suisse

Documentaire
2021
62 min
Vostfr



Intervenante
Maevia Griffiths,
réalisatrice

Synopsis

Il y aurait près de 12'000 sans-papiers à Genève, dont 80% de femmes.

Elles sont celles qui nettoient nos bureaux, nos maisons, nos espaces publics, celles qui s'occupent de nos enfants pendant que nous faisons carrière, qui prennent soin de nos grands-parents en fin de vie, celles qui ont tout laissé derrière elles pour offrir une nouvelle vie à leurs enfants, celles dont la famille est restée au pays, celles qui font tourner l'économie globale. Elles sont des milliers à Genève. Et pourtant elles sont sans-papiers et restent invisibles.

Séance 3

Vendredi 11 février

13h00-15h45

Online

Intervenante externe

Aurélie Doutre - Action culturelle FIFDH

JEUNESSE | EGALITE | DROIT DU TRAVAIL

Call me intern
de Leo David Hyde &
Nathalie Berger

Suisse,
Nouvelle-Zélande

Documentaire
2020
67 min
Vostfr

Intervenant.es
Leo David Hyde &
Nathalie Berger



Synopsis

En 2015, Genève est frappée par l'affaire David Hyde, stagiaire non-rémunéré de l'ONU qui dormait sous tente aux bords du lac Léman : le scandale fait le tour du monde. Un coup de communication savamment orchestré pour démontrer l'injustice vécue par les Millenials, obligé·es de trimer des années sans aucun salaire. A partir de Genève, les deux cinéastes montent une enquête implacable sur un système mondial qui précarise les jeunes, frappé·es par une forme d'esclavage moderne parfaitement légale.

Séance 3

Vendredi 11 février

13h00-15h45

Online

Intervenante externe

Aurélie Doutre - Action culturelle FIFDH

Clôture du programme

Délibération du Jury – Prix Artopie

Les membres du Jury et l'ensemble des accompagnant·es se réunissent pour les délibérations et l'élection du film primé.

Durant ce dernier rendez-vous un texte est rédigé afin d'accompagner le prix du film primé. Le prix Artopie sera annoncé lors de la clôture du Festival le samedi 12 mars 2022.

Si la situation sanitaire le permet en mars et si le Festival a lieu du 4 au 13 mars 2022, l'ensemble du Jury et des participant·es seront convié·es au cœur du Festival en fonction des possibilités qui s'offriront à nous à ce moment-là.



GENÈVE 4-13 MARS 2022
20^e FESTIVAL DU FILM ET FORUM INTERNATIONAL
SUR LES DROITS HUMAINS – FIFDH.ORG

FIFDH

RIGHTS
NOW