



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR
LES DROITS HUMAINS
FORUM INTERNATIONAL - ETATS GENERAUX

BILAN DE LA 3^e EDITION

La 3^e édition de la Tribune libre - Festival International du Film sur les Droits Humains s'est achevée sur un grand succès : face à la Commission des droits de l'homme de l'ONU plus de 13'000 spectateurs dont plus de 200 représentants d'ONG sont venus débattre publiquement des violations des droits humains.

LA TRIBUNE LIBRE : UN RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL

La mise en place à Genève d'une **Tribune libre sur les droits humains** qui comprend le **Festival International du Film sur les Droits Humains** et les **Etats Généraux des droits humains de Genève**, au moment de l'ouverture ritualisée de la Commission des droits de l'homme de l'ONU, s'est interrogé sur l'efficacité, le sens et le rôle de l'organe onusien, pourtant vital pour les victimes d'exactions et de violations des droits humains.

Espace de solidarité pour les victimes, les défenseurs des droits de l'homme et toutes les personnes concernées par la marche du monde, la Tribune libre, a accueilli une semaine durant, les représentants de plus de 200 ONG et plus de 13'000 spectateurs, au cœur de Genève. Un lieu de médiation, où deux logiques, deux mondes ont pu se rencontrer et agir ensemble, parce que l'affrontement a ses limites et que des voies médianes doivent être inventées, un lieu d'actions de solidarité encore, qui a interpellé les politiques locaux et internationaux pour qu'ils s'engagent concrètement.

JURY INTERNATIONAL ET PALMARES

Le Jury International était composé de personnalités de premier plan :

Shirin Ebadi, avocate, Prix Nobel de la Paix 2003

William Hurt, comédien

Ariel Dorfman, écrivain et scénariste

Hubert Nyssen, fondateur des éditions Actes Sud

Danièle Arbid, cinéaste libanaise

Le Jury a visionné une sélection internationale de 11 films documentaires et a primé :

Le Grand Prix Sergio Vieira de Mello offert par l'Etat de Genève, doté de 10'000 CHF, a été attribué à *Miguel : Nê Terren* de Lluís Jené et Enric Miro, pour la qualité de la réalisation et l'engagement du cinéaste en faveur des droits humains.

Le Prix de l'Organisation Mondiale contre la Torture (OMCT), doté de 5'000 CHF a été attribué à *Journeys* de Vinayan Kodoth, pour avoir mis en lumière une situation particulièrement douloureuse qui montre la nécessité de lutter en faveur des droits de l'Homme.

Le prix du Jury des Jeunes d'une valeur de 2'000 offert par La Liberté a été attribué à *Miguel : Nê Terren* de Lluís Jené et Enric Miro.

LES COMITES DE LA TRIBUNE LIBRE

La Tribune libre a agrandi en 2005 son Comité de patronage et son Comité de direction.

Comité de patronage : **Louise Arbour**, Haut Commissaire aux droits de l'homme a intégré ce dernier aux côtés de **Hervé Cassan**, ambassadeur de la Francophonie auprès des Nations-Unies et de **Guy-Olivier Segond**, ancien conseiller d'Etats aux cotés de Robert Badinter, Ken Loah et Barbara Hendrix. **William Hurt** en fin d'édition, a intégré le Comité de patronage ainsi que **Ruth Dreifuss**.

Comité de direction : **Jean-Christophe Rufin**, **Abderhamane Sissako**, **Amnesty International** (AI) et la **Fédération Internationale des Liges des Droits de l'Homme** (FIDH), les journalistes **Afsané Bassir Poor** et **Richard Werly**, ainsi que la professeure de droit international **Laurence Boisson de Chazournes**, ont rejoint le Comité de direction.

DES DEBATS CONTRADICTOIRES DE HAUT NIVEAU

De très nombreuses personnalités ont participé aux débats et aux discussions. Citons Shirin Ebadi, Jean-Christophe Rufin, Candido Grzybowski, Loretta Napoleoni, Hervé Chaballier, Robert Ménard, Christian Chesnot, Georges Soros, Melanie Betancourt, Louis Joinet, Miguel Angel Estrella, William Hurt, Rony Brauman, Alexis Keller, Kadura Fares, Ricardo Petrella.

D'importants débats contradictoires ont eu lieu, en particulier un face à face sur la question de la privatisation de l'eau entre Jean-Luc Trancart, directeur de la communication de la Lyonnaise des eaux et Riccardo Petrella, auteur du Manifeste de l'eau, ou encore entre Simonetta Nardi du FMI et Gus Massiah du mouvement ATTAC sur la question de la réforme des Nations Unies, entre Jacques Baud, expert en terrorisme et Loretta Napoleoni, spécialiste des questions économiques liées au terrorisme.

UNE FORTE COUVERTURE MEDIATIQUE NATIONALE ET INTERNATIONALE

La Tribune libre a été couverte par des médias internationaux de grand prestige : France Culture, partenaire du Festival, a enregistré une émission en direct de la maison des Arts du Grütli, et de nombreux articles de fond sur l'événement sont parus dans Le Monde, Libération, les Inrockuptibles, ou encore Le Figaro et Paris Match, La Repubblica, El Pais, les agences Reuters, ATS ET AFP. Six sujets ont été tournés et diffusés dans le monde entier par Euronews. BBC World, RFI et TV5 ont eux aussi parlé du Festival.

Notre partenariat avec les médias Le Courrier et Léman Bleu nous ont assuré une couverture médiatique nationale, aux côtés du Temps, du Tages Anzeiger, la Rivista, du Matin, de la TSR, de la RSR et de nombreux autres médias.

LE PUBLIC : 100% D'AUGMENTATION

Nous avons dépassé les 13'000 spectateurs

La proportion des spectateurs est de

Payants	50%
Abonnés	20%
Scolaires	18%
Accrédités	12%

Le pourcentage de spectateurs payants (payants et abonnés) est extrêmement élevé. Ce qui signifie qu'il s'agit d'un public réellement motivé, qui se déplace de lui-même, en payant son billet. Ceci nous permet aussi d'avoir une recette élevée, qui nous permet de nous autofinancer à la hauteur de 15%, ce qui est un record. Les chiffres du public indiquent donc qu'il s'agit d'une manifestation dynamique, et qui intéresse réellement les spectateurs.

PROGRAMME JEUNES

Quant au programme pour les jeunes lancé cette année avec le soutien du Haut Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme, il a atteint son objectif de sensibilisation à la défense des droits de l'homme.

En effet, près d'un millier d'élèves et apprentis ont eu l'occasion unique de dialoguer avec des spécialistes du CICR, de l'OMCT, du Haut Commissariat, de Human Rights Watch, des professeurs de l'Université ou encore des journalistes, mais aussi des victimes, dont un enfant soldat venu témoigner pour la première fois au Festival.

Parallèlement, les jeunes du programme « Genève, Porto Alegre un autre monde est possible » ont montré en première mondiale un film très personnel, et mené un atelier de questions réponses qui a mobilisé les jeunes, mais aussi le public.

Les 5 membres du Jury des jeunes ont eu l'occasion unique de visionner les films en compétition en compagnie du Jury International, et de passer plusieurs jours à leurs côtés, avant de délibérer et de remettre le Prix du Jury des Jeunes.

Enfin, le premier concours d'expression libre « Raconte moi les droits de l'homme », qui s'adresse aux écoliers du Canton de Genève, a remporté un grand succès. A noter que les œuvres des soixante participants ont été exposées pendant tout le Festival à la Maison des Arts du Grütli et que de nombreux films ont été projetés dans les salles pendant les séances du Festival, ce qui a permis à une trentaine de réalisateurs en herbe de voir pour la première fois leur œuvre projetée en salle, devant un « vrai » public.

ACTIONS EN FAVEUR DE LA DEFENSE DES DROITS HUMAINS

La Tribune libre s'est transformée en 2005 en un lieu de militance active, véritable **rendez-vous international** des droits humains.

Signature d'un accord sur la gouvernance locale entre représentants du Forum alternatif mondial et représentants de la Banque mondiale et du FMI, **engagement de la Ville de Genève** pour la libération des otages en Irak et en Colombie (première ville suisse à se solidariser officiellement), **actions** en faveur de l'abolition de la peine de mort, de la Birmanie démocratique, de la liberté de la presse...

Dans le même ordre d'idées, des projections spéciales suivies de discussions avec les réalisateurs sur des sujets bien spécifiques ont été organisés tout au long du Festival, en fonction de l'actualité. La situation en Tchétchénie, le sort des prisonniers russes, le rôle de l'ONU en Irak, la paupérisation des villes et les enfants soldats ont ainsi été discutés à l'issue de projections, avec des spécialistes et des victimes de violations.

BRIDGE INITIATIVE INTERNATIONAL, INVITE D'HONNEUR DE LA TRIBUNE LIBRE

Depuis 2004, la Tribune libre accueille un invité d'honneur. Le premier fut *Witness*, une association de protection des droits de l'Homme fondée par Peter Gabriel, Human Rights First et la Fondation Reebok en 1992. *Witness* oeuvre dans 47 pays, elle utilise la vidéo pour « faire tomber les barrières politique, économique et physique et dévoiler au monde entier les abus contre les droits de l'Homme au moyen de la télévision, le travail sur le terrain et la diffusion sur Internet », et en renforçant les groupes activistes en leur fournissant des caméras vidéo et une formation de base.

En 2005, l'invité d'honneur fut l'association internationale **Bridge Initiative Internationale** qui a pour but de rendre le processus de la mondialisation plus équitable par l'émergence de réflexions, d'accords et de programmes d'action, au plan national et international, en faveur d'évolutions économiques, sociales, culturelles et politiques.

Le Bridge Initiative International, ONG mondialement reconnue et dont le travail est salué par les plus hauts représentants des instances politiques internationales, a conclu à Genève, **un accord de principe sur la gouvernance globale** entre représentants du Forum alternatif mondial, ATTAC et représentants du FMI et de la Banque Mondiale, en présence des autorités genevoises.

ETATS GENERAUX

La Tribune libre-FIFDH a initié en 2005, les Etats généraux des droits humains.

Une journée consacrée à la gouvernance globale a été organisée avec l'ONG Bridge Initiative Internationale sur la Réforme du système onusien dans une perspective droits humains en présence de plus de 1'500 participants.

Le 30 mars, une soirée consacrée à la Réforme des Nations Unies et plus précisément au mécanisme de dénonciation des Etats violateurs des droits humains a eu lieu en présence de 200 ONG mondiales venue débattre au sein de la Tribune libre. Pour la première fois dans l'histoire de la Commission des droits de l'homme de l'ONU, les ONG ont salué le fait qu'un espace était désormais disponible pour que les ONG se rencontrent et débattent ensemble des questions relatives aux violations de la dignité humaine.

En 2006, les Etats Généraux se dérouleront sur plusieurs jours durant le Festival, sur le thème du Conseil des droits de l'Homme. L'objectif est de pérenniser les Etats généraux, d'en faire un lieu de rassemblement et de facilitation.

UNIVERSITE

En 2005, la Tribune libre-FIFDH a été présente tout au long de l'année académique au sein du Forum de l'Université « Santé-droits de l'homme ». Un partenariat avec l'Université qui a mobilisé **plus de 2'000 participants**.

Cette perspective de s'inscrire sur le long terme dans des projets universitaires de dialogue avec la cité, ouvre de nouvelles perspectives de sensibilisation du public genevois et permet au Festival, de réagir à l'actualité et de développer des thèmes qui font l'objet de recherches au sein des arcanes universitaires.

GENEVA SELECT MARKET : SECTION HUMAN RIGHTS

Le FIFDH sera invité à participer à nouveau au Geneva Select Market qui se déroulera du octobre au novembre à Genève dans le cadre du Festival Cinéma-Tout-Ecran. Le FIFDH voit sa présence au sein de ce marché international comme essentielle. Promouvoir les cinéastes pour leur talent, leur engagement et favoriser la diffusion de leur œuvre auprès d'un large public, s'inscrit dans la démarche de sensibilisation et de mobilisation entamée en 2003 par le festival.

HUMAN RIGHTS FILM NETWORK

Le FIFDH fait partie des membres fondateurs du Human Rights Film Network, une association qui coordonne les activités des 13 Festivals traitant de la question des droits humains dans le monde. Cette dynamique sera renforcée dans les années à venir.

PUBLICATIONS

Les thématiques prioritaires et/ou certaines problématiques à caractère d'urgence feront l'objet de publications.

Pour l'année 2006, la Tribune libre-FIFDH est partenaire du troisième volume de la Collection « Santé-droits de l'Homme » (ed. Medecine&Hygiène) consacré aux violences politiques.

Un partenariat avec les éditions **Actes Sud** a été conclu. Il débouchera en 2006-2007, sur une collection consacrée aux droits humains intitulée : « Cinéma et droits humains ».