

RIGHTS NOW: Le FIFDH dévoile l'affiche de sa 20^e édition

Le Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH) célèbre sa 20^e édition du **4 au 13 mars prochain**, dans les salles et en ligne. Pour marquer cet anniversaire, l'équipe a choisi une image qui interpelle: un cri signé par le photographe japonais Shin Noguchi. Depuis 20 ans, le Festival s'affirme comme un événement unique au monde, au cœur de Genève, qui alerte et met à l'honneur de nouvelles formes d'engagement et d'action.



C'est un cri du cœur que lance l'équipe du FIFDH en choisissant cette affiche: le combat pour les droits humains et la liberté de création doit continuer. Nous voulons donner la parole à celles et ceux qui résistent et se réinventent, et braquer notre attention sur l'avenir, les solutions fortes et les nouvelles voix qui jaillissent. Des voix que le Festival portera au-dessus du vacarme assourdissant de la pandémie, quelle que soit la situation sanitaire. Cet appel est un cri d'engagement, d'alerte, mais aussi d'espoir et de renouveau.

Shin Noguchi, photographe de rue primé né en 1976, pose sur le monde un regard à la fois malicieux, humaniste et tendre. Il saisit ici le portrait spontané d'une de ses trois filles, Yumeji et rend hommage à sa puissance. De sa démarche photographique, Noguchi énonce «*Même s'il est difficile d'effacer complètement les frontières qui divisent, je crois fermement que, grâce à une pratique constante de la photographie, nous pouvons abaisser les frontières à une hauteur que les enfants peuvent facilement enjamber, telles des cordes à sauter.*», déclare-t-il à propos de son travail.

20 ans: place à la nouvelle génération d'activistes

Pour marquer cette 20^e édition, le FIFDH met à l'honneur la nouvelle génération d'activistes. Un débat rassemble des militantes de 20 ans: **Paxton Smith** lutte pour le droit à l'avortement au Texas, **Winnie Tushabe** se bat pour une agriculture raisonnée en Ouganda, **Marina El-Khawand** revendique l'accès aux soins au Liban, et **Suyin Haynes**, rédactrice en chef du magazine britannique gal-dem. La lanceuse d'alerte **Chelsea Manning**, ancienne analyste militaire de l'armée américaine, et **Nathan Law**, activiste de Hong-Kong figurent également parmi les nombreux·euses autres invité·es de cette édition.

Concert de Barbara Hendricks

La légendaire cantatrice **Barbara Hendricks**, marraine historique du FIFDH et Ambassadrice Honoraire à Vie du UNHCR, donnera une représentation le 10 mars 2022 au Théâtre Forum Meyrin pour marquer cet anniversaire. Elle nous invite à remonter aux sources du blues et du gospel, le temps d'une soirée, en hommage au mouvement des droits civiques aux Etats-Unis, inspiré par de nombreuses femmes courageuses comme Rosa Parks et incarné par Martin Luther King. Billetterie déjà disponible : tinyurl.com/fifdh-20

Lancement de la 4^e édition des Impact Days

Le programme professionnel du FIFDH, les Impact Days, - espace unique de collaborations et d'échanges entre cinéastes, ONGs, fondations et journalistes - débutera le **25 janvier 2022** avec un workshop en ligne autour de l'impact que peuvent avoir les films documentaires. Les Impact Days se poursuivront pendant le Festival en mars. **Inscription: presse@fifdh.org**.

Informations: <https://cutt.ly/rlaz1lh>

Le FIFDH en bref

Le Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève (FIFDH) est l'événement international le plus important consacré au cinéma et aux droits humains. Sa 20^e édition se déroulera du 4 au 13 mars 2022 et réunira des cinéastes, activistes, artistes, journalistes, expert·es et diplomates pour partager leurs points de vue avec le grand public, en parallèle avec la session principale du Conseil des droits de l'homme de l'ONU.

SAVE THE DATE

Conférence de presse
Présentation du programme
Mardi 15 février 2022 à 11h
Inscription et information:
presse@fifdh.org

CONTACTS

Sara Dominguez
s.dominguez@fifdh.org
+41 78 601 08 96

Chloé Lawson
c.lawson@fifdh.org
+33 769 48 35 06