

**Festival du film  
et forum international  
sur les droits humains**

Genève 8-17 mars 2019  
[www.fifdh.org](http://www.fifdh.org)

**Projections Scolaires 2019**

Des séances pour les élèves du secondaire I sur le principe «un sujet, un film, un débat»

Toutes les projections des films sont accompagnées d'interventions de spécialistes, acteur-trice-s de terrain, témoins et personnalités de haut niveau venu-e-s partager leurs expériences avec les élèves. Ces discussions sont modérées par l'équipe d'éducation aux droits humains d'Amnesty International. Une occasion pour le jeune public de prendre la parole et d'exprimer son opinion.

- Dates** du lundi 11 au vendredi 15 mars
- Horaires** 10h, 13h30, 15h45  
durée des séances environ 1h45 (film + débat) - sauf exceptions
- Lieu** Les Cinémas du Grütli  
Maison des Arts du Grütli - 16, rue du Général Dufour
- Prix** Les billets sont entièrement financés par Ecole&Culture  
**Réservation obligatoire - [ecoles@fifdh.org](mailto:ecoles@fifdh.org)**

Pour en savoir plus sur les films projetés, les thématiques abordées lors des débats et le nom des intervenant-e-s, rendez-vous sur notre site : [www.fifdh.org](http://www.fifdh.org) > onglet Ecoles

**Responsables du programme pédagogique :**

Dominique Hartmann et Sara Kasmé

[www.fifdh.org](http://www.fifdh.org) T : 022 809 69 00 (9h-18h) @ : [ecoles@fifdh.org](mailto:ecoles@fifdh.org)

**Homosexualité : des mots pour le dire**

Lundi 11 mars | 13h30

**Conseillé pour les classes de 10e et 11e**



**Coming Out**

de Denis Parrot, France, 2018, 63', vostf

Comment annoncer son homosexualité à ses proches ? Pour les personnes lgbt le coming out est une étape essentielle dans l'acceptation de soi et la reconnaissance des autres. Les jeunes protagonistes de ce documentaire se sont filmé-es lors de ces moments intimes avant de les poster sur le web. Des quatre coins du monde leur message est universel : il parle d'amour.

**Agriculture durable : consommer sans détruire la planète**

Lundi 11 mars | 15h45 | *En présence du réalisateur*

**Conseillé pour les classes de 9e, 10e et 11e**



**Futur d'espoir**

de Guillaume Thébault, Suisse, 2016, 90', vf

L'agriculture biologique peut-elle nourrir tout le monde ? Quelles conséquences sociales, économiques et écologiques présager avec une agriculture intensive ? Voici quelques-unes des questions que se pose Guillaume Thébault, élève genevois de 17 ans, dans son documentaire. Mais plutôt que de se décourager, il part en quête de solutions alternatives.

**Comment se (re)construire dans un pays en guerre ?**

Mardi 12 mars | 10h

**Conseillé pour les classes de 9e, 10e et 11e**



**Le Parfum d'Irak**

de Feurat Alani et Léonard Cohen, France, 2018, 60', vf

Ces 40 dernières années, l'Irak a été marqué par les conflits et la dictature. Le franco-irakien Feurat Alani analyse cette réalité à travers ses souvenirs d'enfant et de jeune adulte, regard intime et perspicace sur ce pays meurtri, porté à l'écran par un superbe travail d'animation. Comment un pays et ses habitant-es peuvent-ils se (re)construire malgré des années de guerre, d'instabilité politique et économique ?

**Sans-papiers à Genève**

Mardi 12 mars | 13h30 | *En présence des réalisateurs*

**Conseillé pour les classes de 9e, 10e et 11e**



**Opération Papyrus**

de Juan José Lozano et Béatrice Guelpa, Suisse, 2019, 53', vf

A Genève, plus de 13'000 personnes sans statut légal travaillent comme nounous, femmes de ménage, jardinier-ère-s, ouvrier-ère-s, contribuant fortement à l'économie locale. Leur situation est précaire, avec des conséquences sur la santé et l'équilibre familial. De février 2017 à décembre dernier, le canton de Genève associé aux syndicats a mené l'opération Papyrus visant à régulariser une partie de cette population.

## Syrie : l'exil au quotidien

Mardi 12 mars | 15h45



### Hayati (ma vie)

de Liliana Torres et Sofi Escudé Poulenc, Espagne, France, 2017, 56', vostfr

En 2015, Osama Abdul Mohsen et son fils sont malmenés par un journaliste hongroise alors qu'ils tentent de rejoindre l'Europe. Symbole malgré lui du sort réservé aux migrants, Osama se voit offrir le poste de ses rêves : entraîneur de football dans un club espagnol. Mais la réalité est plus compliquée, entre éclatement familial, attentes administratives et expériences intimes de l'exil et de l'intégration.

Conseillé pour les classes de 11e

## Camps de travail forcé en Chine

Mercredi 13 mars | 10h



### Letter from Masanjia

de Leon Lee, Canada, 2018, 75', vo anglais stf

La découverte d'une lettre SOS cachée dans des objets « made in China » achetés en Oregon, va déclencher une incroyable réaction en chaîne. L'auteur de la missive, enfermé au camp de travail forcé de Masanjia pour ses convictions spirituelles, a depuis été libéré. Découvrant la médiatisation de son histoire, il décide de dénoncer, au péril de sa vie, la brutalité du régime contre les dissidents politiques.

Conseillé pour les classes de 11e

## L'arme nucléaire à tout prix

Judi 14 mars | 10h | En présence de la réalisatrice



### Corée du Nord : les hommes du dictateur

de Marjolaine Grappe, France, 2018, 50', vf

Une enquête implacable menée sur plusieurs années pour comprendre le financement secret du programme nucléaire nord-coréen. Révélant l'existence de milliers de personnes travaillant à travers le monde pour remplir les caisses personnelles du dirigeant Kim Jong-un, le film dénonce une grave violation des libertés élémentaires fondamentales et questionne les réels dangers d'une guerre nucléaire.

Conseillé pour les classes de 9e, 10e et 11e

## Sans-papiers à Genève

Judi 14 mars | 13h30 | En présence des réalisateurs



### Opération Papyrus

de Juan José Lozano et Béatrice Guelpa, Suisse, 2019, 53', vf

A Genève, plus de 13'000 personnes sans statut légal travaillent comme nounous, femmes de ménage, jardinier-ère-s, ouvrier-ère-s, contribuant fortement à l'économie locale. Leur situation est précaire, avec des conséquences sur la santé et l'équilibre familial. De février 2017 à décembre dernier, le canton de Genève associé aux syndicats a mené l'opération Papyrus visant à régulariser une partie de cette population.

Conseillé pour les classes de 9e, 10e et 11e

## L'arme nucléaire à tout prix

Judi 14 mars | 15h45 | En présence de la réalisatrice



### Corée du Nord : les hommes du dictateur

de Marjolaine Grappe, France, 2018, 50', vf

Une enquête implacable menée sur plusieurs années pour comprendre le financement secret du programme nucléaire nord-coréen. Révélant l'existence de milliers de personnes travaillant à travers le monde pour remplir les caisses personnelles du dirigeant Kim Jong-un, le film dénonce une grave violation des libertés élémentaires fondamentales et questionne les réels dangers d'une guerre nucléaire.

## Agriculture durable : consommer sans détruire la planète

Vendredi 15 mars | 10h | En présence du réalisateur



### Futur d'espoir

de Guillaume Thébaud, Suisse, 2016, 90', vf

L'agriculture biologique peut-elle nourrir tout le monde ? Quelles conséquences sociales, économiques et écologiques présager avec une agriculture intensive ? Voici quelques-unes des questions que se pose Guillaume Thébaud, élève genevois de 17 ans, dans son documentaire. Mais plutôt que de se décourager, il part en quête de solutions alternatives.

Conseillé pour les classes de 9e, 10e et 11e

## Comment se (re)construire dans un pays en guerre ?

Vendredi 15 mars | 13h30



### Le Parfum d'Irak

de Feurat Alani et Léonard Cohen, France, 2018, 60', vf

Ces 40 dernières années, l'Irak a été marqué par les conflits et la dictature. Le franco-irakien Feurat Alani analyse cette réalité à travers ses souvenirs d'enfant et de jeune adulte, regard intime et perspicace sur ce pays meurtri, porté à l'écran par un superbe travail d'animation. Comment un pays et ses habitants peuvent-ils se (re)construire malgré des années de guerre, d'instabilité politique et économique ?

Conseillé pour les classes de 9e, 10e et 11e

## Parcours pédagogiques : 1 projection + 1 visite d'exposition

En partenariat avec la Musée International de la Croix-Rouge et le Musée d'Ethnographie de Genève

En marge de nos projections, emmenez votre classe pour des visites à la carte des musées partenaires en lien avec les thématiques de nos films. L'activité peut se dérouler le jour même ou à une date ultérieure de la séance scolaire. Détail des parcours proposés sur notre site: [www.fifdh.org](http://www.fifdh.org) > onglet Ecoles.

## Ateliers en classe liés aux thématiques de notre programmation

En partenariat avec Amnesty International

Si vous souhaitez préparer la séance pédagogique avec un atelier avant le film, ou si vous désirez prolonger la réflexion avec vos élèves après le festival, n'hésitez pas à contacter l'équipe éducation d'Amnesty International, qui modère nos séances pédagogiques.

Le programme École d'Amnesty propose de nombreux ateliers [www.amnesty.ch/ecole](http://www.amnesty.ch/ecole) Contact: [jlusier@amnesty.ch](mailto:jlusier@amnesty.ch)